

# EL MANUSCRITO DE TOTANA CANTORÍA

## PROGRAMA

---

Invocación: DEUS IN ADIUTORIUM - canto llano

Salmo: DIXIT DOMINUS - Francisco Guerrero (1528-1599)

Antífona: ASPERGES ME - Magister Pontac (¿?-¿?)

Salmo: LAUDA JERUSALEM - Juan Navarro (1530-1580)

Instrumental: UT QUEANT LAXI (Obras de música para tecla, arpa y vihuela) - Hernando de Cabezón (1541-1602)

Salmo: LAETATUS SUNT - Santos de Aliseda (¿?-1580)

Motete: HORTUS CONCLUSUS - Rodrigo de Ceballos (1525-1591)

Salmo: CREDIDI - Santos de Aliseda

Instrumental: Tiento del primer tono [sobre la SALVE] (Enchiridion siue Manuale Chori) - Antonio de Cabezón (1510-1566)

Salmo: BEATUS VIR - Rodrigo de Ceballos

Antífona: VIDI AQUAM - Magister Pontac

Himno: AVE MARIS STELLA - canto llano

MAGNIFICAT - Juan Navarro

Inés Alonso, soprano

Oriol Guimerà, alto

Jorge Losana, tenor y director

Juan Laborería, bajo

Joan Seguí, órgano