

# DE MUDÉJARES A MORISCOS

## *Un proceso de aculturación*

La Pragmática de 11 de febrero de 1502 dio a elegir a los musulmanes entre el Bautismo o el exilio; los mudéjares murcianos solicitaron su conversión unos meses antes. En Real Cédula de 21 de septiembre de 1501 los Reyes Católicos aceptaban el bautizo y concedían a los nuevos convertidos determinadas mercedes, entre ellas que su régimen fiscal fuera el mismo que el de los cristianos.



Mudéjar: persona de religión musulmana que vive en territorio cristiano\*

Morisco: musulmán convertido al cristianismo

\*No obstante, a los moriscos de Murcia se les llamaba en ocasiones mudéjares para distinguirlos de los moriscos granadinos.



Tras la conversión, los moriscos tenían que cambiar de nombre y adoptar uno cristiano, recortarse pelo y barbas, vestir como los cristianos, dejar de hablar en arábigo y evitar las bodas entre primos.

# LOS MORISCOS DEL REINO DE MURCIA

*Población cristiana y morisca*

## Mapa del Reino de Murcia Dividido en sus partidos



Basado en el mapa "Mapa del Reyno de Murcia dividido en sus partidos" de Bernardo Espinal y Garcia, Oficial del Correo General, año de 1778

El número total moriscos antiguos de Murcia, en 1613, era de 8.913.

Fuente: Estos datos de población, recogidos por distintos autores, están basados en los informes de Luis Fajardo y, fundamentalmente, de fray Juan de Pereda

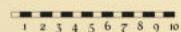
### Leyendas

++++ División del Reyno  
— Divide los Partidos

⚔ Episcopal  
↗ Plaza de Armas

⚔ Ciudad  
▭ Villa

Ⓒ Población Moriscos  
+ Población Cristianos



Leguas de una hora de Camino, o de 20 en Grado.

# LA CIUDAD DE CARTAGENA

*Hacia 1610*

A principios del siglo XVII Cartagena es una ciudad próspera, con un puerto activo y una base militar de gran valor estratégico. Su población ha alcanzado ya los 10.000 habitantes y nuevos edificios se construyen dentro y fuera de las murallas.



La ciudad aparecía dominada por el castillo, rodeada de unas débiles murallas y crecía sobre todo en la zona oriental, entre las puertas de San Ginés y el monte de San José. Entre las puertas de Murcia y las puertas del Muelle transcurría el eje central entorno al cual se articulaba la vida urbana.

# EL PUERTO DE CARTAGENA

*Una coyuntura favorable*



Planta del puerto de Cartagena. 1607 (MS. M.P. y B. 10313-54)

El puerto de Cartagena conoce en las dos primeras décadas del siglo XVII su apogeo comercial. Además continúa el movimiento militar con la visita de las escuadras de galeras y otras armadas, así como la actividad corsaria local, mitad militar y mitad económica.

En 1610 se reconstruye y amplía el muelle principal y se levantan unas nuevas puertas del muelle en la muralla.

El movimiento del puerto facilitaba la difusión de enfermedades contagiosas, como ocurrió a fines de 1613, cuando los moriscos murcianos se concentraron en la ciudad para su embarque.

# EL PUERTO DE CARTAGENA

*Visto por el licenciado Cascales*



¿Qué hay de bueno en Berbería que no lo goce Cartagena? La cera, la manteca, los dátiles, la corambre, la lana, los salones (salazones), los esclavos alárabes (árabes), los esclavos etíopes (negros): todo esto en un precio moderado. Los regalos y curiosidades de los cisalpinos milaneses, y de toda Italia, telas de oro y plata, sedas de varias labores, ormesines, rasos, damascos, terciopelos, brocados, mucho y barato. Hasta moros de paz, que traen a vender bienes robados en corso, y propios traídos de Argel y de otras tierras agarenas, hacen aquí a la fía, cosa de harto provecho para los vecinos. Aquí los naturales venden y se deshacen de todas sus cosechas, no sin gran aprovechamiento, y sin cuidado de trajinar y llevarlas fuera a su costa.

Discurso de la ciudad de Cartagena, 1598



# LA CUESTIÓN MORISCA

## Razones y argumentos de la expulsión

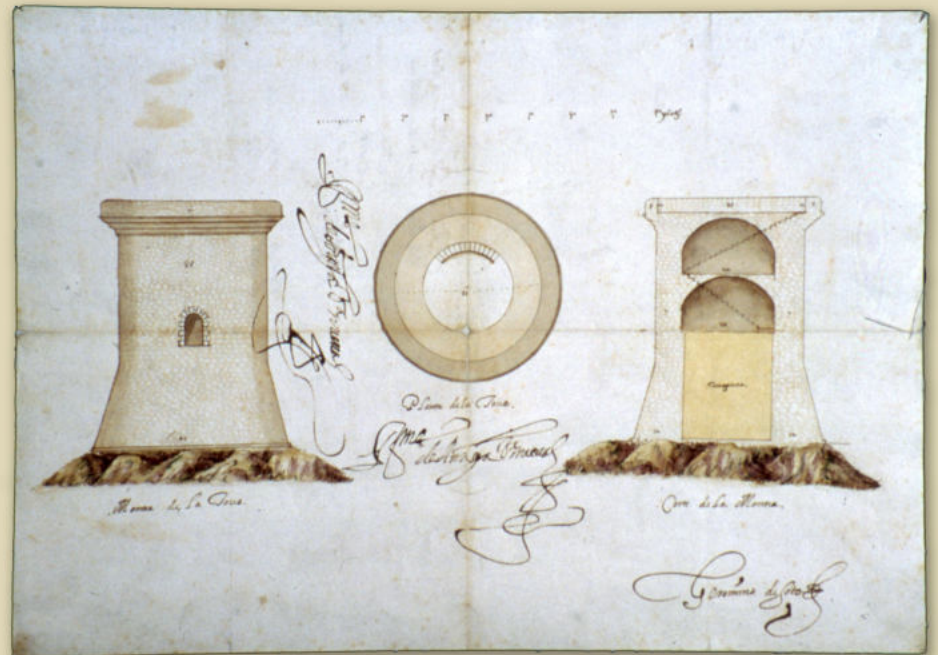
### Razones para la expulsión:

- Las sublevaciones emprendidas por los moriscos, especialmente la que dio lugar a la Guerra de las Alpujarras (1568-1570), que provocó la dispersión de los moriscos granadinos. Tras ella comenzó a plantearse la expulsión general.
- Moros en la costa. Se les creía colaboradores de las incursiones corsarias procedentes del Norte de África.
- Prejuicios contra los moriscos. Se les tenía por demasiado prolíficos y tacaños.
- Unificación religiosa. Los reyes pretendían que sus súbditos rezasen al mismo Dios y los moriscos tenían fama de practicar su antigua fe musulmana en secreto.

### Argumentos contra la expulsión:

- Los moriscos no eran extranjeros, sino naturales del reino.
- Estaban bautizados y eran laboriosos y pacíficos en su inmensa mayoría.

La solución de la cuestión morisca, que había quedado aplazada en tiempos de Felipe II se retomó por Felipe III. Tras largos debates, aconsejado por el duque de Lerma y la reina Margarita de Austria, se decidió finalmente por la expulsión. Trataba de recuperar su fama de "campeón de la fe", dañada tras haber firmado la paz con los herejes holandeses.



Plano, corte y elevación de una torre que se había de levantar en Cabo Dique y Colindarín. 1625. UMS R.P. y B. 1111-21

# LA EXPULSIÓN

## *Decretos y fases*

- Por Real Orden 9 de diciembre de 1609 se decreta la expulsión y en abril de 1610 salen por Cartagena los moriscos granadinos del Reino de Murcia, unos 5.000
- El Bando de 8 de octubre de 1611 ordenó la expulsión de los mudéjares murcianos, pero quedó en suspenso mientras se sucedían los informes sobre su grado de cristiandad. Los del Valle de Ricote, por vivir más aislados, eran los menos integrados.
- El 4 de mayo de 1613 Consejo de Estado votó a favor de la expulsión.  
Excluidos: menores de cinco años, ancianos, hijos de cristiano y morisca o de cristiana y morisco, niñas prometidas con cristianos, y los que presentasen “probanza de cristiano”.
- En noviembre desembarcaron en Cartagena seis compañías de Infantería para llevar a cabo la expulsión, bajo el mando de don Luis Fajardo.
- A cada villa de moriscos llegó un comisario acompañado de ayudante, alguacil y escribano. Todos los moriscos fueron desarmados.
- El 19 de diciembre los moriscos del Valle de Ricote y de Socovos llegaron a Cartagena.



Museo Arqueológico de Murcia. Maravedíes de Felipe III, 1604

# LOS EMBARQUES

*Puerto de Cartagena 1614*

El puerto de Cartagena fue el más activo a lo largo de los casi cinco años que duró el proceso de expulsión. Los fletes fueron organizados y supervisados por el responsable de la ejecución de la expulsión, don Luis Fajardo, y por el proveedor de armadas y fronteras destinado en la ciudad.



"La expulsión de los moriscos", Vicente Carubba, h.1827, Museo Nacional del Prado

A lo largo del proceso fueron expelidos por Cartagena unos 25.000 moriscos, la mayoría procedentes de la Corona de Castilla. El trasiego de gente y navíos provocó graves problemas sanitarios, pero movió importantes sumas de dinero, una parte del cual quedó en manos de los mercaderes locales. La contratación de mercantes, por ejemplo, dejó casi 100.000 ducados.

Los barcos que se usaron para los 113 contratos de flete, eran en su mayoría de extranjeros (85%), sobre todo de Francia, Italia, Flandes e Inglaterra. Los españoles procedían de Valencia, Cataluña y Mallorca, con alguna participación local.



# LUGARES DE DESTINO

*La diáspora de los moriscos murcianos*



Los moriscos murcianos fueron a Italia y a Francia, a tierra de cristianos

“...pero ninguno a Berbería, porque siempre se preciaron de cristianos” (Carta del Marqués de los Vélez. 1634).

En su exilio encontraron refugio en la isla de Mallorca, de donde fueron expulsados en los meses de abril y agosto de 1614, aunque algunos pudieron quedarse

Los moriscos del Valle de Ricote recalaron en Liorna, Marsella, Génova y fundamentalmente en Nápoles.

# EL FIN DE LA EXPULSIÓN

## *Alcance y consecuencias*



Museo Arqueológico Municipal. Escapar Escudero de Castro (Cartagena). Cerámica y vajilla S.MII

La expulsión se dio por finalizada por Cédula del Consejo Supremo del 5 de agosto de 1614. Muchos de los moriscos “antiguos” o “mudéjares” del Reino de Murcia la habían evitado ocultándose, huyendo o haciéndose pasar por cristianos viejos; partieron al exilio unos 2.500. Algunos regresaron clandestinamente en los años siguientes, con la complicidad de los vecinos, pero justicias y comisionados los prendían y castigaban a azotes y galeras por lo que la expulsión no concluyó hasta 1626, cuando Felipe IV ordenó que no se procediese más contra ellos.



Seria de ringo. Abrazó José Luis Mateos



Capela Balneario de Archena. José Luis Mateos



Palmaral Archena. Carlos Muñoz



Panorámica de Ulea. Ayuntamiento de Ulea



Valle de Ricote. José Luis Mateos



Valle de Ricote. Rafael Saura

Las consecuencias de la expulsión se dejaron sentir especialmente en el Valle de Ricote: descenso demográfico, abandono de cultivos, aumento del bandolerismo, empobrecimiento general, concentración de la tierra en manos de oligarquías locales y propietarios forasteros. Las expulsiones de judíos (1492) y moriscos (1609-1614) provocaron en la sociedad española una singular obsesión por la “pureza de sangre”.

# LA HERENCIA

## *Huellas moriscas*



Fundación Vicente Medina.



Fundación Vicente Medina.

Todavía a finales del siglo XIX podía escribir el poeta de Archena Vicente Medina:

*“Moriscos los atavíos y moriscas las maneras y moriscas las costumbres son en mi tierra. Refajos de colorines, pañuelos a la cabeza, mangas en encaje y corpiños bordados en lentejuelas... Los hombres zaragüelles, faja rosa, azul o negra, el chaleco adamascado, de alamares la chaqueta. Los bailes, cosa de moros. Cosa de moros sus fiestas y de moros sus pasiones y venganzas y peleas. ¿Qué podría faltar pa ser morisca mi tierra? Por no faltarle ni el habla, de palabras moras llena” (Aires Murcianos, 1898)*

## *Organizan*

Región de Murcia. Consejería de Cultura y Turismo  
Ayuntamiento de Cartagena. Concejalía de Cultura

## *Colaboran*

Fundación Integra  
Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales de la Región de Murcia  
Archivo Municipal de Murcia  
Archivo Municipal de Abarán

*Comisariado:* Francisca Amorós Vidal  
Alfonso Grandal López

*Diseño:* Antonio Mesa del Castillo Clavel

*Dibujos:* Alfonso Burgos Risco

*Audiovisual:* Fundación Integra

