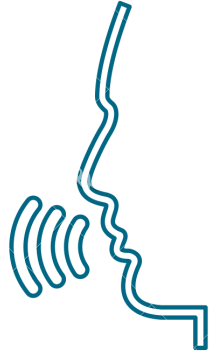


CÓMO HABLAR CON UNA PERSONA CON SORDERA

Os recordamos unas pautas sencillas que facilitan y apoyan la comunicación con una persona con sordera y que pueden ser muy útiles para los profesionales (de la Sanidad, la seguridad, de emergencias...) que tienen que relacionarse con la ciudadanía en este momento de emergencia sanitaria.

- Tened en cuenta también que con las mascarillas puestas no es posible para la persona sorda leer los labios de quien le habla y la escucha es menos nítida e inteligible, por lo que se añaden dificultades y es más importante aún que os aseguréis de que la persona sorda está entendiendo el mensaje.
- En caso de hospitalización, cuando sea posible, hay que facilitar a la persona sorda el uso de su prótesis auditiva y proveerle de pilas para su funcionamiento.
- Prestar atención a las indicaciones facultativas en relación con las personas que portan un implante auditivo (coclear o de otro tipo).



DURANTE LA INTERACCIÓN...



NO LE HABLES NUNCA SIN QUE TE ESTÉ MIRANDO.

HÁBLALE DE FRENTE Y CON EL ROSTRO BIEN ILUMINADO.

SITUATE A SU ALTURA CON ESPECIAL CUIDADO SI ESTAS ANTE UNA PERSONA QUE NO SE ENCUENTRA EN PIE O SI SE TRATA DE UN NIÑO/A.

HABLA CON NATURALIDAD. VOCALIZA BIEN, PERO SIN EXAGERAR TU FORMA DE HABLAR. NO HABLES DEPRISA, NI DEMASIADO DESPACIO.

HABLA EN UN TONO DE VOZ NORMAL, AUDIBLE SI ESTÁS EN UN AMBIENTE CON RUIDO, PERO SIN GRITAR.

UTILIZA FRASES SENCILLAS. NO HABLES CON PALABRAS SUELTAS, NI CON FRASES ENTRECORTADAS. USA UN VOCABULARIO COMÚN.

SI NO TE ENTIENDE, REPITE TU MENSAJE. PUEDES CAMBIAR ALGUNA PALABRA POR OTRA MÁS SENCILLA, PERO REPITE SIEMPRE LA FRASE COMPLETA Y CONTEXTUALIZA EL MENSAJE.

PARA APOYAR LA COMUNICACIÓN

- RESPETAR LOS TURNOS EN LA INTERACCIÓN.
- INDICAR QUIEN HABLE EN CADA MOMENTO.
- HACER SENCILLOS GESTOS NATURALES QUE AYUDEN A COMPRENDER EL MENSAJE O ESCRIBIRLO.
- TOMAROS TIEMPO PARA ASEGURAR QUE EL MENSAJE HA SIDO COMPRENDIDO.



91 576 51 49 / 680 544 656
fiapas@fiapas.es



www.bibliotecafiapas.es
www.fiapas.es

