

## **Profesorado**

**Cristina Legaz Herrero**, estudió en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza donde obtiene el Título Superior de flauta con los profesores Antonio Nuez y André Cebrián.

**Eloy Quinto Albero**, Profesor Superior de Clarinete por el Conservatorio Oscar Espla de Alicante. Diplomado en Magisterio Musical por la Universidad de Murcia.

**José Antonio Ayala Romero**, natural de Totana (Murcia), cursa sus estudios profesionales de música en la especialidad de saxofón en el Conservatorio Profesional de Música "Narciso Yepes" de Lorca.

**Antonio López Antón**, natural de Santomera (Murcia), obtiene el título profesional de Trompeta en el C.P.M de Albacete.

**José Ángel Gisbert López**, natural de Santomera (Murcia) Obtiene el título de Grado Profesional de Trombón en el C.P.M de Murcia y el Grado Superior de Tuba en el C.S.M "Oscar Esplá" de Alicante.

**José Miguel Lorente Hernández**, natural de Cartagena, inició sus estudios de clarinete y piano Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, y el Grado Superior en el C.S.M "Oscar Esplá" (Alicante).

**Manuel León García**, natural de Madrid, Licenciado en Guitarra Flamenca, Título Profesional en Guitarra Clásica, Director del Dpto. de Guitarra Flamenca y Coordinador artístico de la Cátedra de Flamenco de Cartagena.

**Eliás Caballero**, Su trayectoria artística lo ha llevado durante años por gran parte de la geografía española y parte del extranjero en diferentes formaciones como cantaor y percusionista.

## **Matrícula e Inscripción**

- Las plazas serán limitadas y se establecerán por riguroso orden de inscripción, con un mínimo de alumnos por especialidad (5).
- El precio del curso será de 70 € por alumno en todas las especialidades. La especialidad de acompañamiento al Cante y Cante Flamenco será de 95 €.
- El ingreso deberá realizarse por transferencia bancaria C/c. IBAN ES14/0487/0218/29/9000538560 de BMN (CAJAMURCIA) o bien contactando con los organizadores del curso antes del inicio del mismo.

## **Información:**

Toda la información en:

[Agrupacionmusicaldealhama.es](http://Agrupacionmusicaldealhama.es)

Escuela de Música: 968 63 00 39

José Miguel Lorente: 605 25 42 21

Manuel León García: 667 27 95 39

José Antonio Ayala: 646 12 93 36



Ayuntamiento de Alhama de Murcia  
Concejalía de Cultura y Patrimonio



## **VII Curso Intensivo**

## **Músic Alhama 2017**

**Del 3 al 8 de Julio**  
**Escuela Municipal de Música**  
**de Alhama de Murcia**

## Información General

El objetivo fundamental de este curso es ofertar una serie de actividades interdisciplinares que ayuden a perfeccionar, ampliar y completar la formación musical adquirida por los alumnos durante el curso 2015/2016.

Durante el transcurso de 6 días, se desarrollarán actividades relacionadas con instrumentos de:

- Flauta.
- Clarinete.
- Saxofón.
- Trompeta.
- Trombón / Trompa.
- Bombardino / Tuba.
- Piano.
- Guitarra Clásica.
- Guitarra Flamenca.
- Acompañamiento al Cante Flamenco.
- Cante Flamenco (Cantes de ida y vuelta, fandangos naturales y de Huelva).

## Objetivos

- Desarrollar las capacidades interpretativas del alumno aportándole otro punto de vista musical.
- Fomentar la actividad musical en conjunto:
  - ❖ Grupos de cámara
  - ❖ Big Band
  - ❖ Audiciones

- Favorecer el intercambio y las relaciones sociales entre alumnos que comparten inquietudes y aficiones.
- Evitar el abandono de la práctica instrumental durante un periodo largo de tiempo como es el verano.
- Aplicar los conocimientos prácticos de lectura y escritura al repertorio propio del instrumento.

## Actividades

Todos los participantes harán música en función de sus conocimientos y habilidades. A través de ellas todos los alumnos tendrán la posibilidad de establecer un contacto profundo e inolvidable con los elementos fundamentales de la música, ya sea en el plano instrumental, como a través del cuerpo y la voz, así como conocer las aplicaciones terapéuticas de la propia música.

**Las actividades a desarrollar serán:**

- Talleres de iniciación y formación musical.
- Clases individuales.
- Clases colectivas, en las que la interacción del propio alumno ayudará y favorecerá al desarrollo de la propia clase.
- Repertorio propuesto por la banda/orquesta de origen.

## HOJA DE INSCRIPCIÓN

Datos personales

Nombre.....

.....

Apellidos.....

.....

Fecha de Nacimiento.....

Dirección.....

.....

Municipio.....

Provincia.....

Teléfono.....

E\_mail:.....

.....

Instrumento.....

.....

Curso.....

Obras

.....

.....

.....