

Profesorado

Cristina Legaz Herrero, estudió en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza donde obtiene el Título Superior de flauta con los profesores Antonio Nuez y André Cebrián.

Eloy Quinto Albero, Profesor Superior de Clarinete por el Conservatorio Oscar Espla de Alicante. Diplomado en Magisterio Musical por la Universidad de Murcia.

José Antonio Ayala Romero, natural de Totana (Murcia), cursa sus estudios profesionales de música en la especialidad de saxofón en el Conservatorio Profesional de Música "Narciso Yepes" de Lorca.

Antonio López Antón, natural de Santomera (Murcia), obtiene el título profesional de Trompeta en el C.P.M de Albacete.

José Ángel Gisbert López, natural de Santomera (Murcia) Obtiene el título de Grado Profesional de Trombón en el C.P.M de Murcia y el Grado Superior de Tuba en el C.S.M "Oscar Esplá" de Alicante.

José Miguel Lorente Hernández, natural de Cartagena, inició sus estudios de clarinete y piano Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, y el Grado Superior en el C.S.M "Oscar Esplá" (Alicante).

Manuel León García, natural de Madrid, Licenciado en Guitarra Flamenca, Título Profesional en Guitarra Clásica, Director del Dpto. de Guitarra Flamenca y Coordinador artístico de la Cátedra de Flamenco de Cartagena.

Eliás Caballero, Su trayectoria artística lo ha llevado durante años por gran parte de la geografía española y parte del extranjero en diferentes formaciones como cantaor y percusionista.

Matrícula e Inscripción

- Las plazas serán limitadas y se establecerán por riguroso orden de inscripción, con un mínimo de alumnos por especialidad (5).
- El precio del curso será de 70 € por alumno en todas las especialidades. La especialidad de acompañamiento al Cante y Cante Flamenco será de 95 €.
- El ingreso deberá realizarse por transferencia bancaria C/c. IBAN ES14/0487/0218/29/9000538560 de BMN (CAJAMURCIA) o bien contactando con los organizadores del curso antes del inicio del mismo.

Información:

Toda la información en:

Agrupacionmusicaldealhama.es

Escuela de Música: 968 63 00 39
José Miguel Lorente: 605 25 42 21
Manuel León García: 667 27 95 39
José Antonio Ayala: 646 12 93 36



Ayuntamiento de Alhama de Murcia
Concejalía de Cultura y Patrimonio



VII Curso Intensivo

Músic Alhama 2017

Del 3 al 8 de Julio
Escuela Municipal de Música
de Alhama de Murcia

Información General

El objetivo fundamental de este curso es ofertar una serie de actividades interdisciplinares que ayuden a perfeccionar, ampliar y completar la formación musical adquirida por los alumnos durante el curso 2015/2016.

Durante el transcurso de 6 días, se desarrollarán actividades relacionadas con instrumentos de:

- Flauta.
- Clarinete.
- Saxofón.
- Trompeta.
- Trombón / Trompa.
- Bombardino / Tuba.
- Piano.
- Guitarra Clásica.
- Guitarra Flamenca.
- Acompañamiento al Cante Flamenco.
- Cante Flamenco (Cantes de ida y vuelta, fandangos naturales y de Huelva).

Objetivos

- Desarrollar las capacidades interpretativas del alumno aportándole otro punto de vista musical.
- Fomentar la actividad musical en conjunto:
 - ❖ Grupos de cámara
 - ❖ Big Band
 - ❖ Audiciones

- Favorecer el intercambio y las relaciones sociales entre alumnos que comparten inquietudes y aficiones.
- Evitar el abandono de la práctica instrumental durante un periodo largo de tiempo como es el verano.
- Aplicar los conocimientos prácticos de lectura y escritura al repertorio propio del instrumento.

Actividades

Todos los participantes harán música en función de sus conocimientos y habilidades. A través de ellas todos los alumnos tendrán la posibilidad de establecer un contacto profundo e inolvidable con los elementos fundamentales de la música, ya sea en el plano instrumental, como a través del cuerpo y la voz, así como conocer las aplicaciones terapéuticas de la propia música.

Las actividades a desarrollar serán:

- Talleres de iniciación y formación musical.
- Clases individuales.
- Clases colectivas, en las que la interacción del propio alumno ayudará y favorecerá al desarrollo de la propia clase.
- Repertorio propuesto por la banda/orquesta de origen.

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Datos personales

Nombre.....

.....

Apellidos.....

.....

Fecha de Nacimiento.....

Dirección.....

.....

Municipio.....

Provincia.....

Teléfono.....

E_mail:.....

.....

Instrumento.....

.....

Curso.....

Obras

.....

.....

.....