

JUSTIFICACIÓN

Las vacaciones escolares no siempre coinciden con las vacaciones laborales de sus familias. Por este motivo surgen los programas de Escuela de Verano, donde los/as niños/as encuentran un lugar seguro en compañía de profesionales llevando a cabo un programa de actividades completo que les hacen disfrutar plenamente de sus vacaciones. De este modo, se pretende favorecer la conciliación de la vida laboral de las familias.

Una Escuela de verano es un programa completo de actividades, juegos y talleres, en el que los/as niños/as pueden disfrutar y divertirse; en ellas se realizan programaciones y ambientaciones adaptados a los diferentes niveles madurativos, a sus gustos e inquietudes, con los que los/as niños/as se sienten involucrados mientras se relacionan y conocen a compañeros/as de su edad. Además, los/as padres y madres cuentan con la tranquilidad y seguridad de un centro de referencia, un programa educativo y un personal formado y responsable que trabajará con sus hijos/as.

Las actividades que se llevan a cabo en este espacio tienen como objetivo principal la participación e interacción en el grupo de los niños y niñas. Se busca darles protagonismo y fomentar su creatividad, el trabajo en equipo, los valores como el compañerismo, la solidaridad, la diversidad de origen, el cuidado del medioambiente, el enriquecimiento cultural, etc. A través de los juegos deportivos, talleres de manualidades, de música, del teatro, la expresión corporal, los cuentacuentos y demás actividades que se desarrollan con un enfoque específico, conseguiremos estos objetivos generales los cuales se detallan a continuación.

OBJETIVOS GENERALES

- Crear un marco de referencia, un lugar seguro donde los/as padres y madres puedan dejar a sus hijos/as en buenas manos, sabiendo que están respaldados por un programa altamente educativo y un personal responsable y experimentado.
- Desarrollar un programa de juegos, dinámicas y actividades completo, ambientado en un tema de referencia acorde a su edad y en el que los/as niños/as puedan disfrutar mientras aprenden.
- Consolidar conceptos, procedimientos y actitudes que se han trabajado en las aulas a lo largo del curso escolar: rutinas de comportamiento, hábitos saludables, respeto de las normas, etc.
- Realizar actividades que fomenten y favorezcan la integración de diferentes culturas, sexos y/o religiones.
- Fomentar la motivación personal desarrollando las capacidades artísticas y creativas de cada participante.
- Conseguir que los/as niños/as disfruten del verano, conociendo y relacionándose con otros/as compañeros/as de su edad y disfrutando de las actividades, participando en las mismas y sintiéndose los protagonistas de ellas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- A NIVEL SOCIAL:
 - Conocer a los compañeros/as que componen la Escuela de Verano y a sus educadores creando interacciones positivas con niños/as de sus edades.

- Conocer y ejercitar pautas elementales de convivencia fomentando el compañerismo, la empatía y las conductas asertivas entre los/as niños/as.
 - Generar actitudes de respeto por las características de los demás, sin rechazo o discriminación por razones de sexo o cualquier otro rasgo diferenciador.
- A NIVEL EDUCATIVO:
 - Desarrollar sus habilidades manuales y su creatividad con la realización de talleres.
 - Desarrollar sus habilidades motrices con la realización de juegos dinámicos y pistas de psicomotricidad.
 - Interiorizar rutinas escolares valorando y respetando las normas grupales.
 - Consolidar aprendizajes escolares como grafo- escritura, identificación de números, colores, formas, lectura de letra, etc.
 - Desarrollar hábitos de autonomía acordes con las edades (ponerse y quitarse chaqueta, ir al baño, comer, higiene personal...).
 - Realizar ejercicios de memorización sencillos y de expresión de sentimientos y emociones acordes a sus edades.
- A NIVEL LÚDICO:
 - Disfrutar de la realización de juegos dirigidos variados y talleres sencillos para llevar a casa y actividades musicales.
 - Disfrutar de excursiones y divertirse en el agua de forma controlada.
 - Fomentar la creatividad, la imaginación y la expresión corporal.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- **ACTIVA:**

Es un programa muy dinámico y con mucha variedad de talleres y juegos dirigidos donde se pretende disfrutar al máximo.

- **MULTIDISCIPLINAR:**

Se combina diversos aprendizajes con la Educación en Valores.

- **INTEGRADORA:**

Integra a alumnos/as de diferentes culturas, edades y sexos, permitiendo la participación.

- **EDUCATIVA:**

Refuerza los contenidos educativos del alumno y aporta otros nuevos.

- **PERSONALIZADA:**

Se adapta el programa a las edades y capacidades de los participantes, atendiendo a las necesidades especiales de cada individuo.

- **PARTICIPATIVA:**

Ya que la opinión de los/as niños/as y los/as padres/madres es importante para nosotros, se les hace partícipes, en todo momento, del programa.

- **EDUCACIÓN EN VALORES:**

La educación en valores es algo importante e imprescindible para el desarrollo personal de los niños/as. Por este motivo trabajaremos algunos contenidos como:

- Saludo al llegar al centro
- Autonomía personal
- Recogida de materiales usados en el desarrollo de cada actividad
- Fomento de la participación de todos los niños en las actividades de grupo evitando el individualismo
- Cuidado del material y las instalaciones

- Evitar correr en el interior de las instalaciones (aulas, pasillos)
- Evitar el insulto y la falta de respeto entre las personas
- Cultura de la Paz y la No Violencia

ORGANIZACIÓN DIARIA DE LA ESCUELA

En cuanto a la organización llevada a cabo en la Escuela de Verano, podemos indicar los siguientes aspectos:

- Cada monitor/a se encargará de un grupo de niños/as, que será el que lleve a lo largo de la Escuela. de esta forma, cada grupo tiene claro quién es su persona de referencia y los/as compañeros/as se conocen más entre sí.
- Los grupos se establecen en función de las edades.
- Una vez se tienen los grupos realizados y se conocen, todos los días se sigue la dinámica bastante parecida y sencilla para crear un hábito en los/as participantes: apoyo escolar (rutinas para infantil), ambientación, etc.
- A mitad de mañana los participantes almorzarán en clase, mientras los educadores controlan su correcta alimentación.
- Además, los grupos tendrán actividades adaptadas a sus necesidades y edad.

RUTINAS DIARIAS

Los niños/as todos los días al llegar a su clase rellenarán juntos el panel de los días de la semana.

Diariamente se proclamará un/a "Protagonista", que será el/la niño/a que durante todo el día ayudará a su educador/a y llevará colgado una estrella que llevará pegada en el lugar que escoja.

También se tendrán en clase dos rincones. Estos son el del medio ambiente, el cual se construirá a lo largo del periodo junto con los niños, y también el rincón de los juegos de mesa. En este espacio se proporcionaran varios juegos de mesa como el parchís o puzles entre otros, donde poder jugar por grupos o individualmente.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Las actividades que vamos a realizar con los niños en el transcurso de la escuela de verano estarán agrupadas en seis bloques:

1. ANIMACION A LA LECTURA

La importancia de la literatura infantil en esta etapa de 3 a 5 años es más que conocida, y es por ello por lo que intentamos poner a los pequeños en contacto con los libros mediante la creación en el aula de un clima propicio a la lectura, motivando a los niños y niñas de una forma lúdica.

El cuento es el principal medio para iniciar una serie de aprendizajes escolares. Despierta gran interés en los alumnos y alumnas, porque les permite:

- Comprender hechos, sentimientos de otros, etc.
- Convertir lo fantástico en real
- Identificarse con los personajes
- Dar rienda suelta a su fantasía, imaginación, creatividad...
- Suavizar tensiones y resolver estados conflictivos

Partiendo de estas premisas, el módulo de Animación a la Lectura se presenta como una herramienta muy útil a la hora de despertar el interés y el hábito de la lectura mediante una serie de actividades adaptadas al nivel de la clase.

OBJETIVOS

El objetivo fundamental de esta experiencia es introducir a los niños en la literatura infantil, haciendo que esta primera toma de contacto sea lo más natural, placentera y motivadora posible. Para ello nos valemos de estrategias de animación a la lectura.

En nuestro empeño de alcanzar esta meta lograremos, a su vez, la consecución de estos objetivos más específicos:

- Contribuir a mejorar su expresión y a enriquecer su vocabulario
- Ampliar su visión del mundo
- Acercar el lenguaje escrito como medio de comunicación
- Favorecer la expresión de sentimientos, emociones y situaciones a través de la dramatización de cuentos
- Valorar la importancia de los libros como fuente de información
- Fomentar hábitos de responsabilidad social, de silencio, de respeto del material, de orden y de compartir
- Enriquecer su pensamiento, su imaginación, su fantasía, su creatividad...
- Desarrollar el conocimiento lógico-matemático a través de la ordenación y secuenciación de historias
- Favorecer la organización y estructuración de relaciones espacio-temporales
- Mejorar la coordinación óculo-manual y la motricidad fina
- Crear el hábito de hojear, mirar e interpretar las imágenes del libro

METODOLOGÍA Y DESARROLLO

Número de sesiones: 20

La metodología empleada a la hora del desarrollo de las sesiones se basa en dos principios metodológicos básicos en la etapa de Infantil: el juego y la individualización de los procesos de aprendizaje. El primero de ellos es materializado mediante diferentes actividades lúdicas programadas donde la diversión y el aprendizaje van unidos. En segundo lugar, la

individualización de los procesos de aprendizaje dará a los niños y niñas una serie de herramientas donde la creatividad y el entusiasmo por la lectura serán las claves de las actividades, haciéndoles partícipes de las lecturas durante todo el transcurso de las sesiones.

ACTIVIDADES

Las actividades a desarrollar se especifican a continuación:

ACTIVIDAD 1: CUENTOS MOTORES

Objetivo específico: desarrollo de la capacidad creativa de los niños y niñas así como los elementos psicomotores, motrices y habilidades básicas.

Materiales: Cuentos

Desarrollo de la actividad: al principio de la clase se empezará con la lectura de un cuento diferente cada día el cual los niños y niñas deben interpretar una vez leído o mientras se lee. Cada uno de ellos puede ser un personaje o todos a la vez dependiendo del nivel y el número de niños y niñas por clase.

ACTIVIDAD 2: CUENTACUENTOS

Objetivo específico: Involucrar a los niños y niñas en el cuento desarrollando su capacidad creativa.

Materiales: Cuentacuentos, elementos de la clase

Desarrollo de la actividad: escenificación de un cuento haciendo a los niños partícipes del mismo. Las modalidades pueden ser varias teniendo en cuenta la clase.

ACTIVIDAD 3: CUENTO CON DIBUJO

Objetivo específico: Incentivar la capacidad creativa de los niños y niñas.

Materiales: papel y lápices de colores

Desarrollo de la actividad: se cuenta un cuento a los niños y después de escucharlo tiene que hacer un dibujo del mismo con lo que ellos imaginan. Pueden darse variantes de la actividad como crear la portada de un cuento que no conocen o dibujar sus personajes, etc.

ACTIVIDAD 4: DALE LA VUELTA AL CUENTO

Objetivo específico: Estimular la imaginación de los niños y niñas y la capacidad de invención.

Materiales: Cuentos

Desarrollo de la actividad: se cuenta un cuento conocido por los niños y niñas y el educador les proponer cambiar los personajes para que los buenos sean malos, que en vez de ser mujeres sean hombres, etc.

ACTIVIDAD 5: TÍTERES

Objetivo específico: Incentivar que los niños se involucren en el cuento.

Materiales: papel, lápices de colores, soporte de los títeres (palos).

Desarrollo de la actividad: antes de empezar con la lectura se llevan a cabo unos títeres con los personajes del cuento. Una vez terminados se reparten a los niños y niñas y cuando la educadora va leyendo el cuento y aparecen esos personajes, los niños se levantan y hacen como un guiñol.

ACTIVIDAD 6: BUSQUEMOS UN TESORO

Objetivo específico: crear un estado de sorpresa y emoción en los niños antes de la lectura.

Materiales: Cuentos

Desarrollo de la actividad: se esconde el cuento seleccionado para esa sesión por un lugar de la clase. Los niños deben encontrarlo y ver con sorpresa cual es el cuento que toca leer ese día.

ACTIVIDAD 7: LA CAJA MÁGICA

Objetivo específico: crear un estado de sorpresa y emoción antes de la lectura.

Materiales: caja de cartón y cuentos

Desarrollo de la actividad: se coloca una caja grande sorpresa en el centro de la clase antes de que los niños y niñas lleguen y cuando lo hagan tendrán una expectación grande por saber que hay dentro. Estará el libro seleccionado para ese día.

2. PINTURA

Con estas actividades pretendemos que los niños utilicen este material, el cual ya ha sido manejado durante todo el curso en el colegio, pero de manera diferente y divertida, con otro tipo de técnicas.

La pintura, aparece como un recurso educativo más para los niños y niñas donde además de divertirle y potenciar su fantasía y su tendencia creadora, mejora numerosos aspectos de su desarrollo:

A nivel físico, le ayuda a perfeccionar su habilidad manual, sobre todo la motricidad fina, que es la que permite el manejo de los objetos pequeños. También mejora su idea espacial y le facilita el descubrimiento de diferentes texturas y colores.

A nivel emocional, pintar le produce una gran satisfacción, al percatarse de las cosas tan bonitas que es capaz de hacer él solo, y refuerza su autoestima.

OBJETIVOS

A través de la pintura los niños descubren un mundo lleno de colores, formas, trazos e imaginación, simbolizan sentimientos y experiencias. La pintura estimula:

- comunicación
- [creatividad](#)
- sensibilidad
- aumento de la capacidad de [concentración](#)
- aumento de la capacidad de expresión

En esta actividad los pequeños ejercitarán sus habilidades en las artes plásticas de una manera divertida y dinámica, teniendo a la vez un acercamiento a la actividad artística que los ayudará a desarrollar otras capacidades motrices e intelectuales.

METODOLOGÍA Y DESARROLLO

Numero de sesiones: 5

La metodología a llevar a cabo para el desarrollo de este módulo, se basa en una serie de sesiones donde se dan a conocer a los niños y niñas diferentes técnicas de pintura. Cada niño o niña experimentará cada técnica y será capaz de distinguirlas y hacer creaciones propias.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: PINTURA DE MANOS

Objetivo específico: creatividad

Materiales: pintura de manos, papel o cartulina grande

Desarrollo de la actividad: Para la realización de la pintura dactilar es recomendable que los niños y niñas usen toda la mano y la realización de diversos movimientos, logrando muchas formas y líneas.

ACTIVIDAD 2: MEZCLA DE COLORES

Objetivo específico: creatividad y reconocimiento de los colores primarios

Materiales: témperas y papel o cartulina

Desarrollo de la actividad: Pintar un dibujo con témperas utilizando sólo los colores primarios y desarrollando otros colores con la mezcla de estos.

ACTIVIDAD 3: PINTAR SOPLANDO

Objetivo específico: creatividad

Materiales: pajitas, acuarelas o pintura, papel o cartulina

Desarrollo de la actividad: Dejar caer gotas de pintura líquida sobre el papel y soplar sobre ella con pajitas para recrear formas diferentes.

ACTIVIDAD 4: PINTAR SOBRE PAPEL ALUMINIO

Objetivo específico: creatividad

Materiales: papel aluminio, cartulina, témperas

Desarrollo de la actividad: calco de un dibujo en papel aluminio y colorearlo con témperas. El papel aluminio se pega en la cartulina.

ACTIVIDAD 5: PINTURA CON CERAS BLANDAS

Objetivo específico: creatividad

Materiales: ceras blandas de colores y negra, papel o cartulina y palillos

Desarrollo de la actividad: pintar el papel con muchos colores de cera blanda. Pintar encima con cera negra toda la hoja. Dibujar encima con palillos para que se vean los colores de debajo de la pintura negra.

ACTIVIDAD 6: TÉCNICA DE MANCHAS

Objetivo específico: creatividad

Materiales: folios, témperas o acuarelas, lápices de colores

Desarrollo de la actividad: dividir el folio en dos y pintar manchas con pintura líquida en una parte. Juntar la otra parte para que se queden marcados los colores en el otro lado.

ACTIVIDAD 7: DIBUJO CON DIFERENTES TÉCNICAS

Objetivo específico: puesta en práctica de lo aprendido, creatividad

Materiales: lápices de colores, ceras duras y blandas, acuarelas, témperas...

Desarrollo de la actividad: una vez que saben las diferentes técnicas de pintura, realizarán un dibujo utilizando las que más les gusten combinándolas como quieran.

3. REFUERZO EDUCATIVO

METODOLOGIA Y DESARROLLO

Numero de sesiones: 5

Además de la diversión también es necesario repasar y afianzar los contenidos que se han trabajado en la escuela durante el curso, por ello se trabajaran una serie de contenidos para conseguir tal fin.

Estos conceptos se trabajaran de forma lúdica a través de actividades y trabajos que a los niños les puedan resultar amenos.

OBJETIVOS

A través de estas actividades divididas en los bloques de números, letras, formas, transportes y verano, se pretende que los niños afiancen los siguientes objetivos:

- conocer la serie de números
- conocer las vocales y algunas letras
- conocer la características y los tipos de transportes
- aprender las características mas sencillas del verano, así como las precauciones que hay tomar en verano
- conocer las formas geométricas más sencillas e identificarlas
- reforzar los contenidos trabajados durante el curso
- ampliar conocimientos relacionados con los ya aprendidos
- aprender a trabajar de forma lúdica y distendida
- mostrar interés por nuevos contenidos y el repaso de los ya aprendidos
- desarrollar las habilidades perceptivo- motoras
- experimentar posibilidades creativas a través de la expresión corporal

- enfrentar al alumno a la toma de sus propias decisiones en cuanto a expresión y movimiento, tomando conciencia de su cuerpo y del espacio que le rodea.
- descubrir el propio cuerpo como vehículo de comunicación
- integrar otras áreas, principalmente música y plástica, con el fin de globalizar la enseñanza

ACTIVIDADES

Números: éstos se trabajaran en todo el proceso, tanto a través de canciones, como realizando trabajos específicos.

Letras: las letras se han estado trabajando durante todo el curso y es una materia que no se debe dejar de lado. Tanto las vocales como las consonantes se trabajaran en el día a día de la Escuela de Verano, con juegos y también a través de diversas actividades.

Objetivo específico: afianzar o ampliar los contenidos o conceptos que tengan los niños con respecto a las letras ya sean las vocales como las consonantes.

Formas: serán trabajadas a través de actividades de exploración y de discriminación:

- "La caja mágica". Este juego consiste en meter en una caja diferentes formas geométricas y que los niños adivinen que forma es sin verla.
- Un dibujo de formas geométricas: a través de formas geométricas realizan un dibujo.
 - **Objetivo específico:** afianzar o ampliar los contenidos o conceptos que tengan los niños con respecto las figuras geométricas.

El verano (estaciones): Las estaciones del año es un tema que se trabaja con los niños durante todo el curso y también en la Escuela de Verano. Al estar en verano, solamente se trabajara esta estación.

- Canciones relacionadas con el verano
- Troqueles del verano
- Asambleas sobre el verano

Objetivo específico: afianzar o ampliar los contenidos o conceptos que tengan los niños con respecto a la estación del año del verano.

Transportes: es verano y los niños están en vacaciones, por lo tanto es época de viajes. Habrá niños que ya hayan ido de viaje, o tal vez lo hagan en el mes de agosto. Por lo tanto se trabajará el tema de los transportes en el aula.

- Tipos de transportes. Se realizará una cartulina con la carretera, el aire y también con el agua, para que los niños peguen el transporte donde corresponda.
- Asamblea sobre los transportes
- Canciones
- Cuentos.

Objetivo específico: afianzar o ampliar los contenidos o conceptos que tengan los niños con respecto a los medios de transporte, ya sean de tierra, mar o aire.

4. PSICOMOTRICIDAD Y EXPRESIÓN CORPORAL

Está demostrado que en esta etapa hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Por ello las actividades propuestas a lo largo de las sesiones de nuestra Escuela de Verano desarrollan a través de la psicomotricidad, los aspectos anteriormente mencionados.

METODOLOGIA Y DESARROLLO

Numero de sesiones: 15

La psicomotricidad se trabajará a través de diversos juegos y actividades.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: ¿Dónde estamos? Arriba o abajo

Objetivo específico: habilidades de clasificación, representación teatral, expresión de emociones, desarrollo de movimientos simples, habilidades sociales.

Materiales: clase grande no se necesita ningún material específico

Situación inicial: Se colocan los niños distribuidos por todo el gimnasio en pareja. Y utilizamos una pareja de ejemplo para explicar lo que tiene que hacer cada pareja.

Desarrollo de la actividad: Nos colocamos por parejas y trabajamos diversas formas de colocarnos en clase arriba o abajo de nuestro/a compañera. Cuando estemos arriba, diremos nuestro nombre y estamos arriba. Lo mismo cuando estemos abajo.

Consignas a los alumnos: Colocarse según los compañeros que utilice la monitora. Atentos a las posiciones

ACTIVIDAD: "El lobo y las cabritillas"

Objetivo específico: Desarrollar la psicomotricidad adquiriendo los conceptos arriba/abajo.

Materiales: Clase grande, colchoneta y sillas

Situación inicial: Se colocan los niños distribuidos por todo el gimnasio en pareja. Utilizamos una pareja de ejemplo para explicar lo que tiene que hacer cada uno.

Situación inicial: Se sitúan las cabritas (niños/as) aleatoriamente esparcidos por el espacio.

Desarrollo de la actividad: Explicamos el cuento a los niños/as de "El lobo y las cabritillas" para introducirnos en este juego disponemos de varios bancos y colchonetas distribuidos por el aula para que se puedan subir las cabritillas y no se las coma el fiero lobo. Para defenderse del lobo, las cabras se suben a los bancos o colchonetas a la vez que gritan: ¡arriba, arriba! De este modo están a salvo. Sin embargo, si el lobo grita: ¡abajo, abajo! no tienen más remedio que bajarse de las sillas y colchonetas y buscar corriendo otra donde subirse para huir del lobo.

Consignas a los alumnos: Moverse según gritan: arriba, arriba

ACTIVIDAD: ¡Pobre gatito!

Objetivo específico: Desarrollar la psicomotricidad adquiriendo los conceptos arriba/abajo. Y aprender a controlar las emociones así como expresarlas.

Materiales: clase, no se necesita ningún material específico

Situación inicial: Se colocan los niños distribuidos por toda la clase en parejas. Utilizamos una pareja de ejemplo para explicar lo que tienen que hacer.

Desarrollo de la actividad: Nos colocamos sentados en corro situándose en el medio el que juega como gato. Se desplaza a cuadrúpeda teniendo libertad para realizar gestos y sonidos propios de los gatos. Cuando quiera buscar una casa se parará delante de algún compañero y le saludará con tres "miau". Éste deberá responderle acariciándole a la vez que le dice "pobre gatito, pobre gatito, pobre gatito" procurando no reírse ni sonreír, pues si lo hace, pasará a ser el gatito Si no se ríe el gatito deberá ir a buscar otra casa.

ACTIVIDAD: Animales dentro/fuera

Objetivo específico: aprender a discriminar y diferenciar los sonidos largo y cortos.

Materiales: clase amplia y pandero y tizas

Situación inicial: Se dibujan 10 círculos (aros) aleatoriamente esparcidos por el espacio.

Desarrollo de la actividad: la monitora golpea el pandero con un pulso constante, los niños caminan a ritmo del pandero por todo el espacio, por fuera de los aros. Cuando el pulso para, el alumnado se tienen que situar dentro de los aros en el menor tiempo posible. Cuando empieza a sonar el pandero salen fuera de los aros y siguen desplazándose a ritmo, esperando la pausa para volverse a meter dentro de los aros.

Consignas a los alumnos: Moverse según la pulsación del pandero. Atentos a las pausas.

ACTIVIDAD: Circuito canguril

Objetivos específicos:

- divertirse
- desarrollar la imaginación
- conocer características de diferentes animales
- afianzar la psicomotricidad gruesa

Materiales: clase amplia y tizas para dibujar los aros

Situación inicial: Colocamos los aros en fila con una separación aproximada del diámetro del aro. Los niño ahora son canguros tienen que superar el circuito.

Desarrollo de la actividad: Los niños tienen que caer dentro del aro con los pies juntos, y con las piernas abiertas fuera del aro hasta completar la serie de aros. Los brazos los pueden llevar flexionados, tipo canguro, o con las manos en la cabeza haciendo de orejas.

Vuelta a la calma: Para volver a la calma cada canguro tendrá un aro para irse a dormir dentro de él, mientras suena una música relajante, se estiran, bostezan.... se acurrucan, se duermen.

ACTIVIDAD: Abrazos musicales

Objetivos específicos: favorecer el sentimiento de grupo

Materiales: clase amplia y aparato de música o instrumento musical

Desarrollo de la actividad: una música suena, a la vez que los participantes danzan por la habitación. Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra. La música continúa; los participantes vuelven a bailar, si quieren con su compañero. La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar a un gran abrazo final

Consignas a los alumnos: que no se quede ninguna persona participante sin ser abrazada.

ACTIVIDAD: Vuelta a la tortilla

Objetivos específicos: favorecer la afirmación de uno mismo, en el terreno físico. Buen ejercicio de preparación para el juego de rol o técnicas de resistencia no violenta.

Materiales: clase amplia y no se necesitan materiales específicos

Desarrollo de la actividad: los niños se distribuyen por parejas. Uno de ellos se tiende en el suelo, y trata de que su compañero no consiga darle la vuelta. Para ello podrá ayudarse abriendo las piernas, haciendo presión contra el suelo, extendiendo los brazos, etc. Después se cambian los papeles.

Consignas a los alumnos: no se puede agarrar al compañero, ni separarse del suelo.

ACTIVIDAD: El lazarillo

Objetivos específicos: lograr una confianza suficiente para que se pueda dar la colaboración.

Materiales: clase amplia y un pañuelo

Desarrollo de la actividad: se trata de guiar a un compañero.

- silencio durante todo el ejercicio.
- el paseo no es una carrera de obstáculos para el ciego, sino una ocasión de experiencias.
- seamos imaginativos (p. ej.: ponerle en presencia de sonidos diferentes, dejarle solo un rato, hacerle reconocer objetos durante el trayecto...)
- cada uno debe de estar atento a los sentimientos que vive y también los de su pareja, en la medida de lo posible.

ACTIVIDAD: Circuitos

Objetivos específicos:

- divertirse
- desarrollar el equilibrio
- afianzar la lateralidad
- valorar positivamente las nuevas actividades
- respetar a los compañeros así como su turno.
- afianzar la psicomotricidad gruesa

Materiales: clase amplia, aros, cuerdas, sillas, colchonetas, pelotas, etc. (todo el material de psicomotricidad del que sea posible)

Desarrollo de la actividad: se distribuyen por el aula una serie de colchonetas, sillas, cuerdas, etc. en forma de camino. Éste es el camino que deben de pasar los niños.

ACTIVIDAD: Cuentos motores

Introducción:

Los cuentos motores son un cuento jugado, un cuento de manera colectiva, con unas características y unos objetivos propios. El cuento motor incide directamente en la capacidad expresiva de los niños, así como también es una fuente motivadora que despierta en los niños el interés por descubrir historias y personajes, y les ayuda a introducirse en los caminos sorprendentes de los libros.

Objetivos específicos:

- divertirse
- desarrollar la imaginación
- conocer características de diferentes animales o tribus indias, así como los personajes de los que trate el cuento
- afianzar la psicomotricidad gruesa
- trabajar el equilibrio, la lateralidad, la fuerza, etc.
- desarrollar las habilidades perceptivo- motoras
- experimentar posibilidades creativas a través de la expresión corporal
- enfrentar al alumno a la toma de sus propias decisiones en cuanto a expresión y movimiento, tomando conciencia de su cuerpo y del espacio que le rodea.
- descubrir el propio cuerpo como vehículo de comunicación
- integrar otras áreas, principalmente música y plástica, con el fin de globalizar la enseñanza

Materiales: clase amplia, aros, pelotas, colchonetas, sillas, mesas, gusano, tobogán, etc

Desarrollo de la actividad: se distribuye el aula por diferentes zonas las cuales se identifican por lugares. A continuación se les dice a los niños que son indios, caballeros, peces, o cualquier personaje que vaya a ser el protagonista de nuestro cuento motor. Este personaje va pasando por diversas aventuras y lugares hasta llegar al final, el cual siempre será la vuelta a la calma y la relajación.

5. TALLERES

DESARROLLO Y METODOLOGIA.

Numero de sesiones: 15

Los talleres están relacionados con cada una de las actividades que se viven en el aula donde se emplean diferentes materiales y podrán llevarlos a sus casas como puede ser pintura, dibujos, manualidades, modelaje, globoflexia, móviles, pintura de cara, caretas, mariposas, lapiceros, etc.

OBJETIVOS:

- desarrollar psicomotricidad fina y también la gruesa
- conocer nuevas técnicas prácticas, así como también materiales
- afianzar habilidades manipulativas
- desarrollar la habilidad perceptivo motriz
- empatizar con los seres de nuestro alrededor
- ampliar la creatividad y la imaginación de los niños
- ampliar conceptos y técnicas que ya conocen

- conocer nuevas costumbres de otras culturas
- inculcar a los niños hábitos de reciclado

ACTIVIDADES

TALLER: nos pintamos la cara

Objetivos específicos:

- Desarrollar la imaginación y la creatividad
- divertirse
- demostrar empatía con el personaje al que representa.

Materiales: Ceras para pintar la cara

Desarrollo de la actividad: Los niños se colocan en círculo y la monitora va pintando sus caras con motivos como por ejemplo: de payaso, perro, gato, ratón, indio, pirata, etc.

TALLER: GLOBOFLEXIA

Objetivos específicos:

- divertirse
- Desarrollar la imaginación

Materiales: Ceras para pintar la cara.

Desarrollo de la actividad: Los niños con la ayuda de las monitoras inflan los globos y las monitoras los transforman en diferentes formas, como espadas, flores, perros, etc.

TALLER: hacemos llaveros

Objetivos específicos:

- conocer materiales y formas de trabajo nuevas
- desarrollar la creatividad y la imaginación
- realizar trabajos con fines de utilidad
- afianzar la técnica del pintado y el modelado

Materiales: masa para modelar, moldes, pinceles y pintura

TALLER: fabricamos instrumentos. Un tan tam y una maraca.

Objetivos específicos:

- Desarrollar la imaginación
- divertirse
- diferenciar sonidos
- conocer instrumentos de otras culturas
- desarrollar la psicomotricidad fina
- afianzar técnicas ya conocidas
- conocer los tipos de instrumentos.

Materiales:

- caja de quesitos
- dos cordones para cada tam, tam
- dos bolitas para cada tam, tam
- un palo chino
- un bote de actimel
- papel de colores
- precinto de colores
- pegamento
- cartulina

Desarrollo de la actividad:

Vamos a hacer dos instrumentos de otras culturas diferentes a la nuestra, estos son: el Tam, Tam y Las maracas.

Para realizar el tam, tam:

Les damos a los niños una caja de quesitos a la cual deben de pegarle un círculo de cartulina. A continuación se le ponen un cordón a cada lado de la caja de quesitos con una bolita en cada extremo. Para terminar se le coloca en la parte de debajo de la caja un palo o lápiz. Ya podemos hacer música con nuestro instrumento.

Para realizar las maracas:

Se les da a los niños un bote de actimel, zumo o yogur. A continuación se decora con pintura o con precintos de colores. Para terminar los niños echan piedras dentro del recipiente y se tapa el orificio con precinto de color.

TALLER: un lapicero reciclado

Objetivos específicos:

- Desarrollar la imaginación
- divertirse
- afianzar técnicas que ya conocen
- desarrollar la psicomotricidad fina
- conocer diferentes insectos y sus cualidades
- inculcar el sentido de reciclar

Materiales:

- rollo de papel higiénico
- cartón
- cartulina
- pintura
- pinceles
- tijeras
- pegamento

Desarrollo de la actividad:

Para poder hacer esta actividad los niños lo primero que tienen que hacer será pintar un rollo de papel de colores amarillo y negro. A continuación la monitora da a cada niño la cara de una abeja para que los niños la coloreen y la peguen detrás del rollo.

TALLER: caretas

Objetivos específicos:

- Desarrollar la imaginación.
- divertirse
- desarrollar la psicomotricidad fina
- afianzar la destreza en la utilización de las tijeras

Materiales:

- cartulina
- colores
- tijeras
- elástico
- punzón

Desarrollo de la actividad: Se les reparte a los niños la careta de un personaje de un cuento o de una película. Los niños la pintarán de colores como más les guste y a continuación la recortarán. Para terminar la monitora le hará los agujeros a los lados y le pondrá a cada careta el elástico.

TALLER: broches de gomaeva

Objetivos específicos:

- Desarrollar la imaginación
- divertirse
- afianzar la técnica del recorte y el pegado
- desarrollar la creatividad

Materiales:

- laminas de gomaeva
- cola blanca
- tijeras
- impermeables

Desarrollo de la actividad: Se les reparte a los niños una forma de gomaeva la cual será decorada tanto con papeles de distintas texturas como de fieltro. Una vez esté el broche terminado se pega toda la decoración dentro del broche. Cuando esté seco, la monitora pegará un impermeable en el lado posterior del broche con pegamento fuerte.

TALLER: marco de pasta

Objetivos específicos:

- Desarrollar la imaginación
- divertirse
- trabajar con técnicas nuevas
- trabajar con nuevos materiales

Materiales:

- Cartón
- pasta (macarrones, caracolas, muñecos de pasta, etc)

Desarrollo de la actividad:

Cada niño comienza con un marco de cartón, el cual deben de pintar con pintura del color o los colores que más le gusten. Cuando esté seco los niños deben echar cola alrededor del marco y colocarán varias piezas de pasta en él. Para terminar y cuando esté todo seco se colocará una foto que anteriormente se ha realizado del niño en el portarretratos y cada se lo llevara a casa.

6. JUEGOS

El juego tiene un sentido fundamental en la vida de los niños, no sólo como de carácter lúdico, sino también en el desarrollo de éstos, tanto cognitivo, así como el desarrollo de la formación personal y social de los niños, puesto que a través del juego se pueden expresar libremente, revelar inconscientemente situaciones a las que estén expuestos, desarrollar su imaginación, como también el de crear su identidad y autonomía.

OBJETIVOS

Los objetivos generales van encaminados hacia la consecución de un desarrollo físico, mental y formación del carácter.

Desarrollo físico:

- Desarrollo de la función cardiovascular
- Control de la respiración
- Mayor dominio del cuerpo

Desarrollo mental:

- Poder de análisis, concentración, síntesis, abstracción
- Resolución de problemas
- Imaginación
- Perfeccionamiento de los sentidos

Formación del carácter:

- Lecciones de moral y ciudadanía

METODOLOGÍA Y DESARROLLO

Numero de sesiones: 15

Las sesiones de juegos se realizarán en clase o al aire libre. Se explicará en qué consiste el juego teniendo constancia de que todos los niños y niñas lo han entendido. Seguidamente se procederá a la realización del

mismo. Para finalizar se evaluará de forma que nos dé una idea de los gustos de los niños por ese juego.

ACTIVIDADES

JUEGO: ANIMALES ANDANTES

Objetivo específico: habilidades de clasificación, representación teatral, expresión de emociones, desarrollo de movimientos simples, habilidades sociales.

Materiales: clase grande y libros ilustrados de animales

Desarrollo del juego: hojear libros ilustrados de animales para empezar. Tras esto animar a los niños y niñas para que caminen como los animales del libro ayudándolos en lo que sea necesario. Por ejemplo, cómo caminan los patos, que los cangrejos caminan de lado, que el canguro salta, que el elefante se balancea, que la oruga arquea el cuerpo y lo extiende hacia delante, que el conejo da saltitos, que la foca se desliza, que la serpiente reptar, etc.

JUEGO: PAÑUELO

Objetivo específico: destreza motora y reforzamiento de los números.

Materiales: pañuelos de colores

Desarrollo del juego: Se hacen dos grupos y se separan en dos campos puestos en fila, repartiéndole un número a cada niño. La educadora se pone en el centro con el pañuelo en la mano y va diciendo números. Cuando coincida con el que tenga un niño irá corriendo hacia el pañuelo para cogerlo antes que su compañero.

JUEGO: LA PAELLA ESTÁ REVUELTA

Objetivo específico: diversión, atención, desarrollo de la psicomotricidad.

Materiales: sillas

Desarrollo del juego: se colocan las sillas en círculo para que se sienten los niños. Cada uno de ellos será un ingrediente de la paella. Se va contando un cuento y cuando se dice un ingrediente, los que lo son tiene que levantarse a otra silla. Si la educadora dice "paella" se levantan todos a buscar otra silla.

JUEGO: GATOS Y RATONES

Objetivo específico: reforzamiento de la psicomotricidad

Materiales: aula

Desarrollo del juego: se hacen dos grupos separados por una línea en el suelo. Unos serán gatos y otros ratones. Cuando la educadora diga "Gatos", estos irán tras los ratones y viceversa.

JUEGO: LA COMBA

Objetivo específico: coordinación, destreza motora, memorización

Materiales: cuerda

Desarrollo del juego: salto a la comba al son de una canción.

JUEGO: BOMBA

Objetivo específico: desarrollar la psicomotricidad, refuerzo de los números, rapidez y destreza.

Materiales: pelota

Desarrollo del juego: Se hace un círculo y uno de los niños o niñas se queda en el centro. Los que están en el círculo tienen que ir pasándose una pelota mientras el del centro, con los ojos cerrados tiene que contar hasta diez (y levanta una mano), hasta 20 (y levanta la otra mano) y hasta

treinta (da una palmada y dice: BOMBA). En ese momento, quien tenga la pelota se la queda en el centro.

JUEGO: FÚTBOL CHINO

Objetivo específico: destreza motora

Materiales: pelota

Desarrollo del juego: Se hace un círculo con las piernas abiertas unas junto a las otras de cada niño o niña. Con las manos y desplazándose por el suelo se va tirando una pelota con el objetivo de colarla entre las piernas de un compañero.

JUEGO: CASAS E INQUILINOS

Objetivo específico: coordinación

Materiales: aula

Desarrollo del juego: dos niños o niñas con las manos unidas forman como una casa. Hay otro niño dentro de ellos que es el inquilino. La educadora dice "Inquilino" y los que estén dentro tienen que buscar otra casa. Si se dice "Casa" es al contrario, los niños que son casa tienen que buscar otra pareja.

JUEGO: LA GRAN CARCAJADA

Objetivo específico: comunicación y expresión

Materiales: aula

Desarrollo del juego: se ponen los niños en parejas y tiene uno que hacer reír al otro. Luego se cambian los papeles.

JUEGO: CARRERA DE OBSTÁCULOS

Objetivo específico: habilidades cognitivas o de pensamiento

Materiales: diferentes elementos de la clase o del patio

Desarrollo del juego: Se realiza un circuito de obstáculos para que los niños lo realicen. Pueden pasarlos por encima, por debajo, por la izquierda por la derecha, etc.

ACTIVIDADES ESPECIALES

JUEGOS DE AGUA:

Un día se realizarán distintos juegos de agua en el patio.

PISCINA:

Los/as niños/as de infantil: se dispondrán piscinas en el patio con el fin de que los niños puedan disfrutar de un baño refrescante sin peligro un día a la semana.

Esta actividad consistirá en que los niños deberán de traer un macuto con una toalla, chanclas de playa, ropa de cambio, etc. Para poder disfrutar de este rato de baño con todos los niños.

COCINA:

Hacer con los niños recetas de cocina, elaborarlas y manipular alimentos resulta muy [divertido](#). El educador debe motivar a los niños e implicarlos en cada actividad para de esta manera desarrollar conductas nutricionales adecuadas y equilibradas. Un día la semana los niños se convierten en cocineros y se ponen manos a la obra para preparar unos succulentos alimentos que ellos mismos se comerán, de cada "plato" se realiza su correspondiente receta. Cuando tengamos todas las recetas cada niño/a se llevara a casa su recetario.

OBJETIVOS

Los objetivos principales del [taller](#) de cocina son:

- Estimular el interés por la comida sana.
- Desarrollar los procesos lógicos (asociación, clasificación...) y los procesos cognoscitivos (manipular, mezclar, separar...)
- Promover el aseo
- Obtener una recompensa rápida

ACTIVIDADES

Al comenzar el taller hay que lavarse muy bien las manos, ponerse un delantal o baby y recogerse el pelo. A continuación se presentan los materiales a los niños y se les indica su uso. Seguidamente se procede a la elaboración de las recetas. Al terminar se lavarán todos los utensilios utilizados, se limpiarán las mesas y se dejará todo recogido.

Para finalizar la actividad se elabora una ficha de cada una de las recetas para tener al final un recetario de todo lo que han realizado.

RECETA 1: BROQUETAS DE FRUTA (con gorro)

Las frutas son un alimento que no pueden faltar en nuestra dieta diaria y para aquellos que suelen cansarse o no les apetece comer la fruta entera y fresca tal como la compramos, hoy traemos una receta divertida y muy sencilla.

Ingredientes: trocitos de frutas varias y yogurt

Preparación: Lavar bien todas las frutas y pelarlas. Las frutas deben cortarse en cubos. Las colocamos en palillos de brochetas para armar los pinchos, siempre intercalando colores para que el resultado final quede más atractivo a la vista. Finalmente, colocamos las brochetas en un plato y salseamos con el yogur líquido por encima o chocolate. ¡Listo para comer!

RECETA 2: PALOMITAS

Esta receta está pensada para hacerla antes de la visualización de una película para comerlas en ese momento.

Ingredientes: maíz en bolsitas

Preparación: Coger las bolsitas de maíz y ponerlas en el microondas. Dejarlas unos minutos y cuando empiecen a saltar apagamos el microondas.

RECETA 3: PAN

Ingredientes:

750 gramos de harina Un vaso de agua tibia 40 Gramos de levadura para pan (lo venden ya en porciones) 1 huevo Sal (optativo, pero lo mejora muchísimo) Aceite de oliva

Preparación: Lo primero que debemos a hacer cuando vayamos a amasar es calentar el horno a 250 grados para que luego al introducir la masa preparada esté bien caliente. En un cuenco profundo se deshace la levadura con el agua y se añade el huevo, se mezcla todo bien con la sal. A continuación se le va añadiendo la harina poco a poco y se amasa enérgicamente procurando que la masa se desprende del cuenco, si no fuese así se le seguirá añadiendo harina hasta que esto suceda. El amasado debe durar un mínimo de diez minutos. Cuanto más se trabaja mejor estará el pan después. A continuación se aceitan bien las manos para darle forma al pan, y porque además de darle muy buen sabor se desprende la masa de las manos con mucha facilidad. Se aceita bien una bandeja de horno y se forma el pan en el centro. Una vez formado el pan, se abriga bien con paños de cocina o cualquier trozo de paño de lana. Esto es muy importante, pues la masa fermentara mucho más rápido. Si se puede poner cerca de una calefacción o de cualquier fuente de calor muchísimo mejor. Este es el momento de bajar la temperatura del horno a unos 180 grados y meter el pan. No sin antes hacerle longitudinalmente un par de cortes (para que no rompa por donde

pueda). El tiempo de cocción será de unos cuarenta a cuarenta y cinco minutos. Cuando esté dorado se le puede dar la vuelta para que dore también un poco la base.

RECETA 4: SANDWICH

Ingredientes: pan de sándwich y relleno (Nocilla, Jamón York...)

Preparación: corte de los sándwich en triángulos y relleno con diferentes ingredientes. Para finalizar se adornarán para una buena presentación.

RECETA 5: GALLETAS DE AZÚCAR Y CANELA

Ingredientes: galletas María, mantequilla, azúcar, canela y leche.

Preparación: untar las galletas con mantequilla y bañarlas en leche. Seguidamente pasarlas con la mezcla de azúcar con canela.

ACTIVIDAD 1: PIRÁMIDE DE LOS ALIMENTOS

Objetivos específicos: estimular a llevar una dieta equilibrada y conocimiento de los alimentos

Materiales: cartulina grande, colores, recortables de alimentos, goma para pegar.

Desarrollo de la actividad: elaboración de una pirámide de los alimentos para después poner cada niño o niña los alimentos recortables donde corresponden.

ACTIVIDAD 2: GORRO DE CHEF

Materiales: cartulinas grandes blancas, pegamento y tijeras

Desarrollo de la actividad: realización de un gorro de chef para cada niño. Le pueden poner su nombre y guardarlo para usarlo cada vez que tengan el taller de cocina.

ACTIVIDAD 3: RECETARIO

Materiales: papel, lápices de colores

Desarrollo de la actividad: Una vez rellenas todas las fichas de las recetas, una por semana, se elaborará un recetario donde tengas cada una de ellas recogidas y listas para poder realizarlas en sus casas

EXCURSIONES: ISLA PARK

Dos días saldremos de excursión a Isla Park donde los niños lo pasaran genial jugando en un nuevo entorno. Acompañados de nuestras monitoras realizaremos gran cantidad de juegos y actividades junto con profesionales de la Isla Park. Será una mañana que los niños no olvidaran.

GYMKANAS DEPORTIVAS

Durante la duración de la escuela de veranos se realizarán dos gymkanas con los niños en la pista, la cual está situada enfrente del centro. La primera se realizará los últimos días del primer periodo de la escuela y la segunda se realizará los últimos días de escuela de verano.

Esta propuesta está fundamentada en el acercamiento al deporte del atletismo, especialmente este año 2012 que son las Olimpiadas en Londres. Queda encuadrada dentro de los contenidos de condición física y salud, por lo cual se busca una mejora de la misma con el fin de potenciarla, para favorecer un incremento de la calidad de vida, unido al intento de crear en los alumnos hábitos saludables.

Los objetivos que se pretenden con estas actividades son los siguientes:

- Divertirse realizando actividades distintas
- Pasar un momento con los compañeros
- Favorecer el compañerismo y cooperación entre los niños
- Realizar competiciones entre los niños
- Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa
- Realizar actividades de equilibrio, lateralidad, velocidad, puntería, etc.
- Conocer características de las gymkanas
- Adquirir actitudes saludables para mejorar la calidad de vida.
- Conseguir una mejora en la condición física.
- Dosificar el esfuerzo en función de las posibilidades y la naturaleza de la tarea.
- Saber enlazar desplazamientos y lanzamientos y desplazamientos y saltos.
- Conocer las capacidades importantes para la salud, el funcionamiento del cuerpo y la relación de la actividad física con la salud.
- Ser capaz de reconocer e interpretar las disciplinas del atletismo

Las actividades de las gymkanas serán las siguientes:

1ª GYMKANA:

ACTIVIDAD 1: CALENTAMIETO

Objetivo específico: noción de la importancia de calentar antes de hacer deporte

Materiales: *No son necesarios*

Desarrollo de la actividad: El alumno se colocará delante del grupo haciendo de guía, realizando ejercicios variados que el resto de compañeros deberán imitar, tales como saltar, correr,

desplazarse lateralmente, desplazarse a pata coja, agacharse, estira .

ACTIVIDAD 3: CARRERA ATADOS

Objetivo específico: búsqueda de autonomía en los diferentes saltos además de la coordinación de los movimientos de todo el cuerpo y con el compañero

Materiales: cuerdas

Desarrollo de la actividad: Los niños se ponen por parejas, cuando la monitora da la orden los niños empiezan las carreras atados de las manos o de los pies. Gana la pareja que llegue antes a la meta.

ACTIVIDAD 4: CARRERA CON PELOTA DE PIMPOM

Objetivo específico: desarrollar el equilibrio y la coordinación del cuerpo

Materiales: cucharas y pelotas de pimpón

Desarrollo de la actividad: Los niños se colocan en la línea de salida con una cuchara en la boca y dentro de esta una pelota de pimpón, ganara el niño que llegue primero a la meta.

ACTIVIDAD 5: NO VEO

Objetivo específico: desarrollar la confianza en los compañeros y la importancia de los demás.

Materiales: pañuelos para tapar los ojos

Desarrollo de la actividad: Los niños se ponen por parejas, y uno de ellos se tapa los ojos, el objetivo del juego es llegar a la meta con los ojos tapados solamente con la guía de la voz de nuestro compañero.

2ª GYMkana:

ACTIVIDAD 1: CALENTAMIENTO

Objetivo específico: noción de la importancia de calentar antes de hacer deporte

Materiales:

Desarrollo de la actividad: El alumno se colocará delante del grupo haciendo de guía, realizando ejercicios variados que el resto de compañeros deberán imitar, tales como saltar, correr, desplazarse lateralmente, desplazarse a pata coja, agacharse, estira .

ACTIVIDAD 2: VELOCIDAD

Objetivo específico: mejora de la condición física

Materiales: material para los relevos y obstáculos

Desarrollo de la actividad:

Carrera de relevos a lo largo de la pista. Cada alumno debe hacer una posta de breve distancia.

Circuito: Se colocan obstáculos distribuidos por el espacio. Los niños deben correr libremente y cuando se encuentran un obstáculo tienen que esquivarlo acelerando o saltándolo por encima.

ACTIVIDAD 3: SALTOS

Objetivo específico: búsqueda de autonomía en los diferentes saltos.

Materiales: colchoneta y obstáculos

Desarrollo de la actividad:

- Salto longitud: poner una colchoneta y que los niños salten.
- Salto de altura: tiene que saltar encima de la colchoneta algún obstáculo.

ACTIVIDAD 4: LANZAMIENTOS

Objetivo específico: ejecución de diferentes tipos de lanzamientos

Materiales: pelotas y obstáculos

Desarrollo de la actividad:

Puntería: tirar una pelota y darle a un obstáculo
Lanzamiento de peso con pelota

ACTIVIDAD 5: CARRERAS

Objetivo específico: coordinación y condición física

Materiales: diferentes obstáculos

Desarrollo de la actividad: Carrera de saltos donde tendrán que ir brincando por los diferentes obstáculos.

ACTIVIDAD 6: ELABORACIÓN DE AROS OLÍMPICOS Y DORSALES

Objetivo específico: conocer el logotipo de las olimpiadas y sus características.

Materiales: cartulinas e hilos

Desarrollo de la actividad: Llevar a cabo un dorsal para cada niño y los aros olímpicos.

VIERNES, DIAS TEMÁTICOS

Todos los viernes durante el periodo de duración de la escuela de verano será un día dedicado a un tema concreto. Todas las actividades que se realicen durante este día serán relacionadas con este tema.

Los temas serán los siguientes:

- indios
- día del agua
- medio ambiente
- el circo

LOS INDIOS

INTRODUCCIÓN

Los indios es un tema o una unidad que han trabajado en el colegio por lo tanto también sirve para comprobar de lo que se acuerdan o para recordar algunas cosas, e incluso ampliarlas.

Los indios es un tema muy atractivo para los niños pues son personas con otro tipo de vestimentas muy distintas a las nuestras a las que nos están acostumbrados a ver. Así como también el tema de las plumas, pintarse la cara, etc. Son actividades que atraen a los niños y los llaman a la diversión además de proporcionarle información nueva e interesante.

METODOLOGIA Y DESARROLLO

Numero de sesiones: 1

El día de los indios, cuando llegan los niños, encuentran a la monitora caracterizada de indio, así que se les comunica que hoy van a ser indios, se les contará una historia para poner en conciencia a los niños. A continuación procederemos a la caracterización de nosotros mismos, a través de trajes y también de pintadas de caras. Después enseñaremos a los niños canciones de los indios

además de hablar de los indios, sus costumbres, características, viviendas, etc.

También realizaremos actividades relacionadas con los indios, como por ejemplo un cuento motor el cual trata de indios,

Al finalizar el día pondremos música india y ensayaremos nuestros canticos indios antes de irnos a casa.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: cuento "en Sierra Espuña hay un indio"

Les contamos a los niños la historia en vivencia propia de un niño que en la sierra se encontraba un indio, etc.

Después del cuento se les formularan varias preguntas sobre este a los niños. Además de hacer un dibujo de cómo sería según ellos el indio que vive en Sierra Espuña.

Objetivos específicos. Prestar atención al cuento y vivir las aventuras que en él se relatan, además de desarrollar la imaginación y la creatividad.

Materiales: no se necesitan materiales.

ACTIVIDAD: Somos indios

Desarrollo de la actividad: Esta actividad consiste en la caracterización de todos los niños en indios, primero vamos a realizar unas plumas para colocárnoslas en la cabeza. Cuando terminamos tenemos que realizar nuestras armas de guerra, las cuales estarán realizadas con cartón basándonos en unas plantillas.

Para terminar nos pintaremos la cara y nos pondremos un nombre indio.

Objetivos específicos: ponerse en lugar de otro y conocer las características más sencillas y relevantes de los indios.

Materiales. Papel de seda, cartulina, ceras de colores, tijeras, pegamento, cartón. Gomets, etc.

ACTIVIDAD. Cuento motor: la caza de los indios

Desarrollo de la actividad: la actividad se desarrolla en la clase de psicomotricidad en la cual se distribuyen los colchones y demás materiales para poder representar lo que será el escenario del cuento. Todos somos indios, los cuales vamos a cazar, por lo tanto vamos armados y nos tememos que ir escondiendo entre las montañas, pasar ríos, etc, hasta llegar a nuestra presa.

Objetivos específicos

- mejorar la orientación espacio- temporal
- desarrollar la conciencia corporal. Relajación
- ampliar la coordinación dinámica y vasomotora
- realizar tareas compartidas de cooperación.

Materiales: Colchonetas, aros, pelotas, gusano, etc.

EL CIRCO

INTRODUCCIÓN:

El circo como escenario que nos ofrece infinidad de números realizados por caballos, malabaristas, acróbatas, payasos, músicos, bailarines, mimos...etc.,

El circo es un lugar mágico, lleno de color, de diversión, de entusiasmo, de alegría, risas, exageraciones...etc., que es exactamente lo que nosotros tenemos que transmitirles a nuestros niños desde la escuela.

Éste propiciará en nuestros niños y niñas nuevas situaciones de comunicación, no sólo a través de la expresión oral, sino de igual forma por medio de la expresión corporal, musical...etc.; asimismo, nos servirá para trabajar, entre otros, la dramatización, poniéndonos en el lugar de los otros y fomentando una autonomía física.

El circo es una unidad que los niños han aprendido en la escuela, así que seguro que saben mucho sobre este tema, además a lo mejor los niños han ido con sus padres a algún circo.

OBJETIVOS:

- conocer los personajes del circo y sus funciones
- pasar un día diferentes
- sumergirse en una historia y escenificar los personajes
- Escenificar momentos concretos que transcurren a lo largo de una función en el circo; refiriéndonos a: presentación de la función, puesta en escena...etc.
- desarrollar la psicomotricidad fina y la gruesa
- cooperar con los compañeros
- diferenciar características más significativas de los personajes del circo
- aprender canciones relacionadas con el circo
- Valorar el trabajo y el esfuerzo de los distintos profesionales del circo.
- Desarrollar y potenciar la creatividad personal en la realización de las diferentes actividades propuestas.
- Despertar interés por participar en la representación de situaciones, de personajes...etc., en historietas sencillas.

METODOLOGÍA Y DESARROLLO:

Número de sesiones: 1

Este día la monitora recibirá a los niños con una nariz de payaso y con música de los payasos.

Así pues cuando los niños lleguen se comentaran cosas sobre el circo, sus características, las funciones que en él se desarrollan, la gente y animales que trabajan allí, etc.

Luego contaremos un cuento sobre un niño que fue a un circo, el cual pondrá mas en situación aun a los niños.

A continuación nos disfrazaremos de payasos, cantaremos canciones, haremos pelotas de malabares, realizaremos juegos relacionados con el circo, etc

Y para terminar crearemos nosotros mismos nuestro circo con las funciones propias del mismo.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: nos disfrazamos de payaso.

Objetivos específicos.

- caracterizarse de un personaje en concreto.

Desarrollo de la actividad: realizamos con la ayuda de los niños unas narices con papel de seda y un elástico de payaso, para poder caracterizarnos. También nos haremos una corbata de papel de seda, la cual habrá que adornar con gomets de colores.

Para terminar el disfraz nos pintaremos la cara de payaso.

Materiales: papel de seda de colores, elástico, gomets, pegamento, tijeras, pinturas para cara.

ACTIVIDAD: ¡¡Somos globos!!

Desarrollo de la actividad: Un gran vendaval amenaza el circo, fuertes vientos que alcanzan los 200 kilómetros por hora, y nosotros somos simples globos mecidos por su imponente fuerza.

Viene una ráfaga de viento y hace que los globos se ALEJEN de la monitora. (Deben alejarse lo más posible del profesor). Otra

ráfaga hace que los globos se ACERQUEN a la monitora (deben acercarse a la monitora).

Se pueden variar las instrucciones poniendo objetos de referencia diferentes: alejarse/acercarse de las espalderas, bancos.

Objetivos específicos: aprender los términos lejos- cerca

Materiales. No son necesarios para esta actividad

ACTIVIDAD: Domadores de pulgas.

Desarrollo de la actividad: 4 niños dispersos por el espacio. Los demás sentados todos juntos donde el profesor indique. Uno a uno la profesora va dando órdenes de dónde deben situarse

Objetivos específicos: obedecer órdenes sencillas basadas en las posiciones tales como lejos- cerca, delante- detrás, arriba- abajo, etc.

Consignas a los alumnos:

- "Lucas cógete del brazo del niño más alejado de la puerta"
- "María siéntate al lado del niño más cercano a las espalderas"

Opciones: Posteriormente los niños pueden indicar dónde se encuentran situados.

Materiales: no son necesarios, se juega con el mobiliario del aula.

ACTIVIDAD: ¡Se ha perdido un niño en el circo!!

Desarrollo de la actividad: Se distribuyen los niños por el espacio y un niño anda con los ojos vendados.

La monitora da el nombre de un niño y el que tiene los ojos vendados tiene que encontrarlo bajo las indicaciones de sus compañeros que solo pueden decir "cerca" o "lejos". Los demás niños no pueden moverse.

Objetivos específicos: saber dar órdenes referidas a la posición con respecto a otra persona y saber obedecerlas.

Materiales: pañuelo para vendar los ojos

ACTIVIDAD: Los fieros tigres de Bengala

Desarrollo de la actividad:

Se colocan los niños en frente de la monitora con un aro en el suelo y el domador va indicando lo que los fieros tigres tienen que hacer:

- Saltar dentro del aro.
- Saltar delante del aro.
- Saltar detrás del aro.
- Saltar a la derecha del aro.
- Saltar a la izquierda del aro.
- Poner la mano derecha a la izquierda del aro y el pie derecho dentro del aro.
- Poner la mano izquierda dentro del aro y la rodilla derecha a la izquierda del aro.

Todos los niños deben estar mirando a la monitora para poder tomar bien las referencias espaciales

Objetivos específicos: saber obedecer las posiciones con respecto a situarse en lugares concretos.

Materiales: aros.

ACTIVIDAD: Hacemos pelotas para malabares.

Desarrollo de la actividad: los niños van a realizar un pompón el cual les servirá para comenzar a realizar malabares.

Objetivos específicos. Aprender a realizar un pompón de lana, así como afianzar la habilidad manipulativa.

Materiales: cartón, lana, tijeras.

ACTIVIDAD: el circo va a empezar.

Desarrollo de la actividad: Al final de la mañana todos los niños se colocan en fila y se hace un sorteo de los diferentes personajes del circo, malabaristas, bailarines, payasos, equilibristas, magos, etc.

A cada niño le habrá tocado un papel que deberá de representar en función que van a representar, como presentadora será la monitora la cual ira guiando a los niños en las actividad.

En este circo habrá música la cual le dará alegría y diversión a este circo de colores.

Objetivo específico. Repasar todo lo aprendido sobre el circo y sus componentes.

Materiales: pelotas pequeñas, aro, tres botes de yogur.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

INTRODUCCIÓN

Más allá de la educación tradicional, es decir, del simple hecho de impartir un conocimiento, la educación ambiental relaciona al hombre con su ambiente, con su entorno y busca un cambio de actitud, una toma de conciencia sobre la importancia de conservar para el futuro y para mejorar nuestra calidad de vida.

La adopción de una actitud consciente ante el medio que nos rodea, y del cual formamos parte indisoluble, depende en gran medida de la enseñanza y la educación de la niñez y la juventud. Por esta razón, corresponde a la pedagogía y a la escuela desempeñar un papel fundamental en este proceso.

La educación ambiental es un proceso educativo, integral e interdisciplinario que considera al ambiente como un todo y que busca involucrar a la población en general en la identificación y resolución de problemas a través de la adquisición de conocimientos, valores,

actitudes y habilidades, la toma de decisiones y la participación activa y organizada.

El niño crece y se desarrolla bajo la influencia de un complejo proceso docente-educativo, en el que la escuela cumple un encargo social que tiene el objetivo de que el futuro ciudadano reciba enseñanza y educación, y se integre a la sociedad en que vive de una manera armónica, formada política e ideológicamente en correspondencia con los principios de nuestra sociedad. En este sentido hay que educar al niño para que ocupe plenamente el lugar que le corresponde en la naturaleza, como elemento componente de ésta. Él debe comprender que es parte integrante del sistema ecológico y que, como tal, tiene deberes que cumplir.

OBJETIVOS

Dentro de los objetivos generales de la educación ambiental para niños de 3 a 5 años, podemos destacar los siguientes:

- Conocer las acciones positivas y negativas del cuidado del medio ambiente
- Observar su entorno próximo
- Desarrollar comportamientos de cuidado de su entorno próximo
- Valorar los elementos vivos e inertes del entorno

METODOLOGÍA Y DESARROLLO

Número de sesiones: 1

El viernes temático dedicado al medio ambiente se llevará a cabo mediante una serie de actividades las cuales servirán como herramienta para educar a los niños en valores ambientales.

La sesión se desarrollará con el siguiente esquema:

1. Bienvenida y explicación de la actividad
2. Plantación de semillas
3. Juegos relacionados con el medio ambiente
4. Talleres de materiales reciclables

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: EL MEDIO DONDE VIVIMOS

Objetivos específicos: concienciación y respeto por el medio ambiente

Materiales: material audio-visual

Desarrollo de la actividad: Visualización de una película donde se puedan apreciar los problemas ambientales que existen en nuestro planeta y sus posibles soluciones.

ACTIVIDAD 2: PLANTACIÓN DE SEMILLAS

Objetivos específicos: conocer el ciclo de vida de las plantas, concienciación por el medio y responsabilidad hacia él.

Materiales: lentejas y habichuelas, algodón y recipientes de yogurt

Desarrollo de la actividad: Cada niño plantará sus semillas en algodón, regándolas con agua y decorando su recipiente. Estos se dejarán en la clase para cuidarlos durante el periodo de la Escuela de Verano.

ACTIVIDAD 3: JUEGOS MEDIOAMBIENTALES

Objetivos específicos: concienciación y respeto por el medio ambiente

Materiales: papel o cartulina grande (mural), elementos naturales, colores

Desarrollo de la actividad:

Mural con elementos naturales (hojas, arena, algodón...)

ACTIVIDAD 4: TALLERES CON MATERIAL RECICLABLE

Objetivos específicos: conocimientos básicos de reciclaje

Materiales: rollos de papel higiénico, cartulina o folios, lazo de colores, pegamento, tijeras

Desarrollo de la actividad: Creación de prismáticos con elementos reciclables.

DÍA DEL AGUA

INTRODUCCIÓN

Con la llegada del verano, el agua se convierte en nuestro mejor aliado. Esta actividad enfocada a niños de entre 3 y 5 años tiene la finalidad de divertirse de una manera diferente, utilizando el recurso agua para todas las actividades. De este modo, los niños y niñas disfrutarán jugando refrescándose al mismo tiempo.

OBJETIVOS

Dentro de los objetivos a destacar en esta actividad encontramos los siguientes:

- Valoración del agua como recurso
- Diversión con el elemento agua
- Destreza de la funciones motoras
- Imaginación
- Relación con los compañeros

METODOLOGÍA Y DESARROLLO

Número de sesiones: 1

La metodología empleada en esta sesión corresponderá a la siguiente: primer contacto con el agua mediante juegos en las piscinas y siguiente desarrollo de juegos de agua con globos, cubos, etc.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: PISCINAS

Objetivos específicos: estimular el contacto con el agua y diversión con la misma

Materiales: piscinas

Desarrollo de la actividad: juegos dentro y fuera de la piscina donde los niños puedan experimentar con el agua.

ACTIVIDAD 2: JUEGOS DE AGUA

Objetivos específicos: diversión, entretenimiento, destreza de las funciones motoras, compañerismo.

Materiales: globos de agua, cubos, vasos de plástico

Desarrollo de la actividad: Realización de diversos juegos relacionados con el agua.

- **Pies quietos:** un niño tiene un globo con agua y los demás se van moviendo por el espacio. Cuando se dice "pies quietos", todos se paran y el niño del globo tiene que tirarlo intentando mojar a alguno de sus compañeros.
- **La Búsqueda:** en un cubo con agua se introducen varios objetos que los niños tendrán que encontrar y adivinar que son.
- **Carrera de Globos:** con los globos de agua en la barriga deberán ir andando sin que se les caiga hasta un lugar dado.
- **Vasos de agua:** con los vasos llenos de agua deberán llevarlos en la boca hasta un cubo.

Diana para tirar globos de agua

ACTIVIDAD 4: TALLERES DE AGUA

Objetivo específico: conocimiento de las propiedades del agua

Materiales: recipientes, pajitas, elementos para introducir en el agua que floten o no (corcho, pelotas, cucharas de madera, etc), azúcar, aceite, tierra, etc.

Desarrollo de la actividad:

- **¿Qué flota?:** Colocamos varios recipientes con agua e introducimos diferentes objetos para ver si flotan o no.
- **Hagamos mezclas:** mezclamos diferentes materiales con el agua para ver qué ocurre.

1. RECURSOS DISPONIBLES

HUMANOS:

Monitoras:

Cada grupo de niños/as tendrá un educador/a de referencia que permanecerá a cargo de dicho grupo durante toda la escuela. Son los encargados/as de desarrollar el proyecto de juegos, talleres y dinámicas del programa.

MATERIALES:

Disponemos de gran cantidad de materiales necesarios para el desempeño de las actividades que aseguran el disfrute de los participantes:

LUGARES:

Los espacios que vamos a utilizar para llevar a cabo las actividades que hemos expuesto anteriormente serán el aula en sí, la clase de psicomotricidad, la pista, el patio y también el centro de ocio "isla park"

2. EVALUACIÓN

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Dentro del proyecto de la Escuela de Verano encontraremos dos tipos de evaluación, la primera responde al seguimiento de los niños. Ésta será una evaluación progresiva y continua. En la reunión informativa que tendrá lugar antes del inicio de la Escuela de Verano se repartirán entre los padres/madres la Hoja de Observaciones que deberán cumplimentar con los datos de los niños y deberán reflejar tanto enfermedades y alergias como necesidades educativas especiales... Y una vez iniciada la escuela, cada monitor evaluará a su grupo de niños/as, a través de los Informes:

- Su progreso en la adquisición de habilidades.
- Destrezas motrices.
- Adaptación a valores como compañerismo, tolerancia, educación.
- Desarrollo de imaginación y creatividad.
- Etc...

EVALUACIÓN INICIAL

Las monitoras también aprovechan la sesión inicial con el equipo de monitores para realizar una primera evaluación del grupo de menores en base a la información disponible en tanto en las fichas de inscripción, como hemos comentado anteriormente.

EVALUACIÓN CONTINUA

Todo el proceso es rico en intercambios entre las distintas personas con responsabilidades organizativas lo que asegura una supervisión continua de todo lo que se está haciendo.

Durante el desarrollo de la escuela se cuenta con los siguientes momentos evaluativos:

- El intercambio informal con los padres en los momentos en que dejan y recogen a sus hijos/as para propiciar el diálogo y conocer sus valoraciones y sugerencias.
- La elaboración de "trabajos" de los niños al final de la semana donde expresan su experiencia.
- La reunión semanal del equipo educativo con el vocal de la escuela de verano para evaluar la marcha de la escuela, la situación del equipo, el trabajo educativo con el grupo de menores y la atención individualizada a cada uno de ellos.

EVALUACIÓN FINAL

- La evaluación final se realiza en base a una encuesta que se facilita a las familias, un cuestionario que se comparte con los monitores en la que se hace una valoración de conjunto.
- Evaluación escrita de los/as niños/as: que a través de juegos valoraran diferentes aspectos de la escuela como los juegos, los talleres, las excursiones y a sus educadores/as, así como también la opinión de las familias.
- Evaluación escrita del educador/a: los/as educadores/as también valorarán los diferentes aspectos del programa, las excursiones, las instalaciones, el grupo de niños del que estaban encargados, y realizarán propuestas de mejora para futuras escuelas.