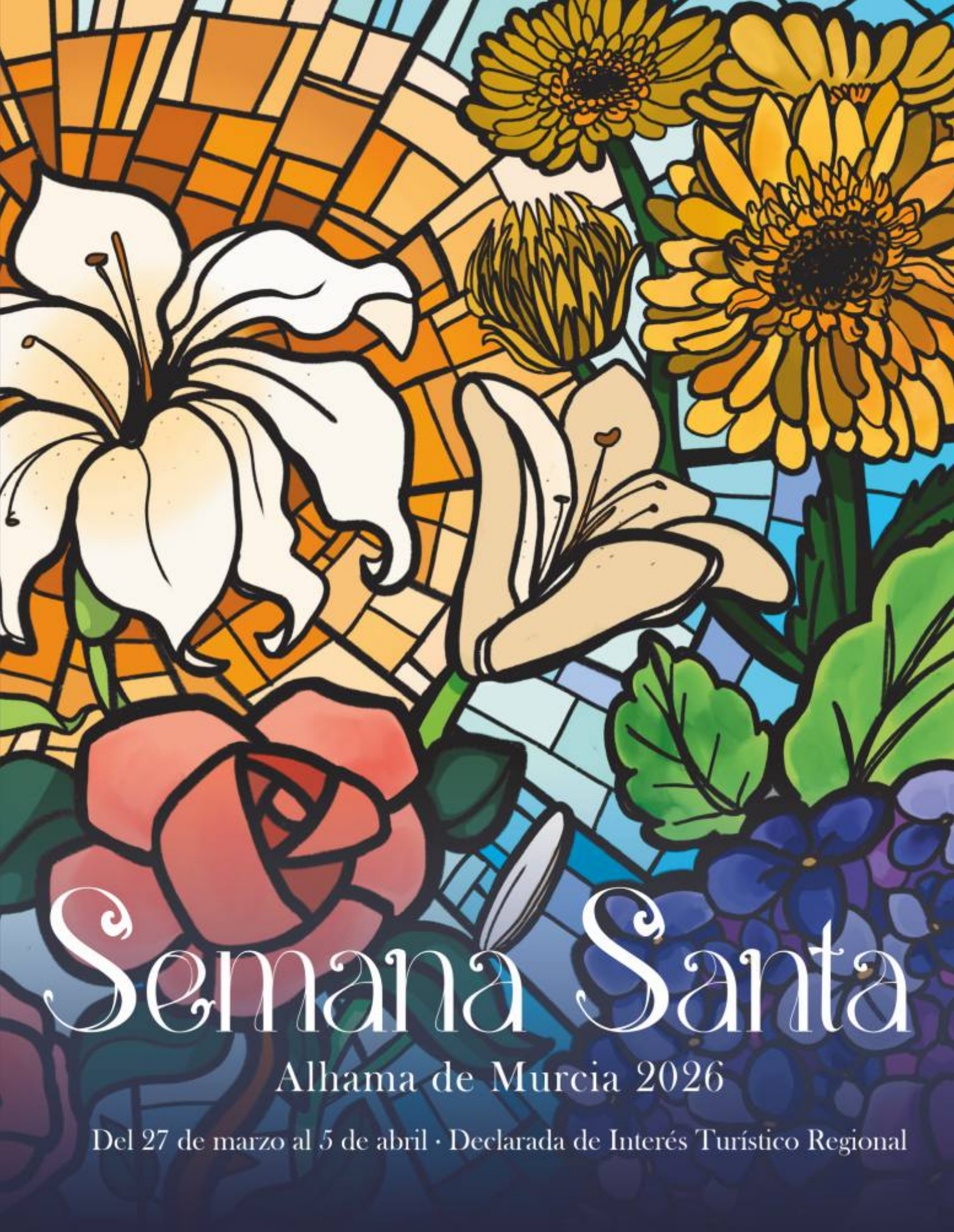




Semana Santa

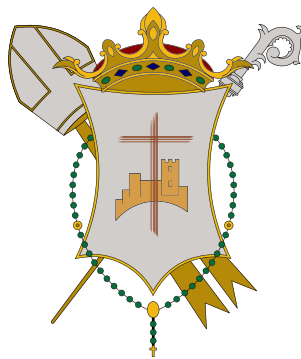
Alhama de Murcia 2026

Del 27 de marzo al 5 de abril · Declarada de Interés Turístico Regional

Semana Santa

Alhama de Murcia

2026



JUNTA DE COFRADÍAS Y
HERMANDADES PASIONARIAS
ALHAMA DE MURCIA

Edita: Junta de Cofradías y Hermandades Pasionarias de Alhama de Murcia.

Coordinación: Miguel Ángel Redondo López.

Colaboradores: Francisco Pérez García, Julián González García, Belén Romero Pérez, José Baños Serrano, Matías Morales, Mari Cruz Rubio, Rodrigo Díaz, Francisco Pérez García y Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Alhama de Murcia.

Diseño y maquetación: Fran Melgarejo Segura (Publistudio).

Fotografías: José Cerón “el Mele”, José Baños Serrano y Archivo Junta Cofradías.

Portada: Belén Romero Pérez

Editorial

Estas líneas tratan de reflejar lo que la Semana Santa es para los alhameños. Desgraciadamente, en los últimos años hemos perdido, todos, tanto participantes y organizadores como espectadores, el principal sentimiento que en su día hizo grande a nuestra Semana Santa: la concordia. Nuestra Semana Santa destacó siempre por ese sentimiento cofrade, de hermandad que hacia que en cuatro ocasiones, organizásemos una procesión en las que participan las Cofradías y Hermandades, todos a una, como una única entidad en la que colores y sentimientos no iban más allá del roce y rivalidad mínima que no hacía, sino obligarnos a mejorar año tras año.

Debemos recuperar ese espíritu de fraternidad, dejar a un lado nuestras diferencias y disputas y remar todos en la misma dirección. Si lo logramos seremos capaces de reflejar esa voluntad en nuestro quehacer diario, y conseguir de mediante el mantenimiento de nuestras tradiciones, un lugar donde vivir, más solidario, más fraterno y acogedor.

Todos los que formamos parte de la Semana Santa, somos personajes público, y nuestros actos cotidianos se reflejan en nuestra forma de ser y en como nos ven los demás.

Simplemente pensamos en el chaval que se acerca por primera vez a una hermandad o cofradía llamado únicamente por la curiosidad de una banda de cornetas y tambores y de pronto descubre, la Semana Santa intenta enseñar, es en realidad más de lo mismo; más de lo que a diaria ve en la televisión en las redes sociales, en su día a día. Debemos de aprovechar nuestra influencia en algo más importante que el lucimiento propio: en intentar inculcar valores e ideas que nos hagan a las generaciones futuras personas dignas y honestas.

La Semana Santa, ha de ser un acto de unión y fraternidad, ha de ser un momento de recogimiento y de autoconfesión.

Al estar en paz con nosotros mismos, lograremos estar en paz con nuestro semejante y lograr cambiar las cosas. Podemos y debemos hacerlo. Recuperemos el espíritu de Jesucristo quien nos enseñó en unas pocas y explícitas palabras, lo que debemos y podemos lograr.

“Amaos los unos a los otros como yo os he amado”.





Saludas Institucionales





José Manuel Lorca Planes

Obispo de Cartagena

Este año tenemos un importante reto

Carta a las 713 hermandades y cofradías de la Diócesis de Cartagena

Que Dios os bendiga a todos los hermanos cofrades, a todos los que estáis viviendo ya desde ahora una Semana Santa intensa, nueva y cargada de esperanza en la cercanía de nuestro Señor. En este tiempo, la Iglesia celebra los misterios de la salvación actuados por Cristo en los últimos días de su vida entre nosotros, comenzando por el Viernes de Dolores y su entrada mesiánica en Jerusalén. Para nosotros es una semana grande, puesto que constituye el centro y el corazón de la liturgia y de la vida de la Iglesia durante todo el año. Pensad que lo que celebramos los cristianos es el misterio de la redención. Los cristianos de la antigüedad estaban bien persuadidos de su grandeza.

Es importante entrar en la Semana Santa con un espíritu de paz interior y de recogimiento, aunque para vosotros sean días de actividad frenética, porque preparar a la cofradía, cuidar y organizar bien las procesiones os lleva mucho tiempo y estáis absorbidos en estas tareas, pero es un reto no perderos la serenidad y la calma que merece la Semana Santa. ¿Quién dice que es imposible sacar tiempo para dedicarlo a Dios? Al menos, podría ser interesante buscar espacios para atender con paz la propuesta de procesión que nos ofrecen las otras cofradías por las calles de nuestra ciudad o pueblo o, sencillamente, participar en los Oficios de Semana Santa en la comunidad parroquial y poder escuchar en silencio meditativo la Palabra de Dios, la pasión de nuestro Señor en el calvario y el gozo de la resurrección. No descartéis esta oportunidad a pesar de las múltiples complicaciones que tiene vivir en este mundo tan complejo. Buscad los espacios de paz y serenidad que son tan necesarios. Pensad si está a vuestro alcance, a ver si lo conseguís este año.

La Cuaresma ha sido un largo viaje, un tiempo de trabajo y disciplina, pero ahora, en la Semana Santa, el barco entra en el puerto y ha llegado el momento de descansar en la pasión de Cristo. De lo que se trata es de respirar un poco, de escuchar con atención la Palabra, el pensamiento del amor de Dios, que está en el origen de todos los acontecimientos que conmemoramos en esta semana: «Porque tanto ha amado Dios al mundo, que le ha dado a su Hijo unigénito» (Jn 3, 16). Toda la pasión fue motivada por amor, el amor de Dios hecho visible en Cristo. El evangelio de san Juan nos lo confirma: «Habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el extremo» (Jn 13, 1).

Todavía hay mucho que aprender de la devoción de los primeros cristianos de Jerusalén, donde Jesús sufrió su pasión, muerte y resurrección. Los escritos de aquella experiencia se conservan y nos ayudan mucho a los hombres y mujeres de este siglo XXI. Es verdad que los cristianos de Jerusalén tenían la ventaja de estar más cerca del Señor en el tiempo y en el espacio; pero no por eso nuestra devoción ha de ser menor. Después de todo, participamos en los misterios de Cristo no

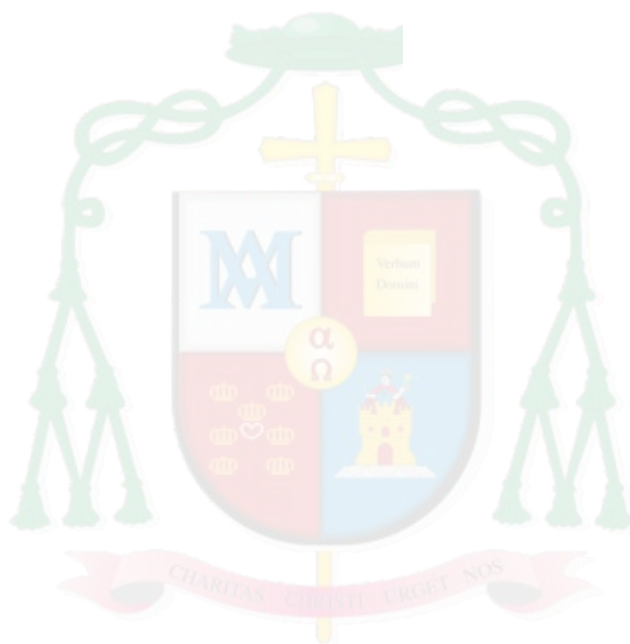
¹ Cf. VINCENT RYAN, *Cuaresma y Semana Santa*. Madrid

mediante imaginación o sentimiento, aunque estos tengan también su cometido, sino por la fe y los sacramentos. Pensad que, en la liturgia de Semana Santa, la Iglesia revive en la fe el misterio salvador de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

Os deseo a todos una Semana Santa vivida en la esperanza y en la paz de Dios.

+ José Manuel Lorca Planes
Obispo de Cartagena

+ José Manuel





Alfonso Alburquerque García
Delegado Episcopal para las Hermandades y Cofradías
de la Diócesis de Cartagena



Queridos nazarenos y cofrades de la diócesis de Cartagena:

Con profundo afecto y sincera cercanía me dirijo a todos vosotros, hombres y mujeres que, generación tras generación, mantenéis viva una de las expresiones más hondas de la fe de nuestro pueblo, y que llega hasta lo más profundo del alma. Aún resuenan en nuestro interior esas estampas de fe y de devoción que pudimos vivir íntimamente en la Magna Procesión Jubilar celebrada el pasado mes de noviembre, en el jubileo de cofrades y nazarenos de nuestra diócesis cartaginesa, en un momento que queda para la historia en la retina y en el alma de todo cofrade diocesano o de los miles que nos visitaron.

La Semana más Santa que se aproxima vuelve a convocarnos en torno al misterio central de nuestra vida cristiana: la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Os saludo con gratitud y esperanza, reconociendo en cada cofradía, en cada hermandad y en cada nazareno, un testimonio vivo de amor a Cristo y a su Iglesia.

Vuestra presencia silenciosa en las procesiones, vuestro esfuerzo constante y muchas veces oculto, vuestro compromiso fiel e ilusionante durante todo el año, son un verdadero servicio evangelizador. No solo conserváis una tradición valiosa, sino que proclamáis con signos, imágenes y gestos el Evangelio en medio de las calles de pueblos y ciudades de nuestra diócesis, y que sigue conmoviendo el corazón del mundo. Cada túnica vestida, cada trono portado, cada marcha interpretada y cada cirio encendido hablan de una fe encarnada, humilde y perseverante, Fe y entrega que nos ayudan a imitar a tantas personas que fueron testigos directos en la vida real y cotidiana de personas que se acercaron a contemplar y vivir experiencias únicas al lado de Jesús de Nazaret.

La Semana más Santa no es solo un recuerdo piadoso ni una expresión cultural; es un tiempo de gracia en el que somos invitados a entrar, con el corazón abierto, en los momentos más decisivos de la historia de la salvación. Acompañar a Cristo en su Pasión es aprender del amor que se entrega sin reservas, del silencio que perdona, de la cruz que no es derrota sino camino. Y celebrar su Resurrección es dejarnos alcanzar por la alegría que vence al miedo, por la vida nueva que renace incluso en medio de la noche.

Os invito, queridos cofrades y nazarenos, a vivir estos días santos con intensidad interior, con

espíritu fraterno y con mirada creyente. Que las procesiones no sean solo un caminar exterior, sino un verdadero itinerario del alma; que cada estación sea oración, y cada encuentro, comunión. Caminemos juntos, como Iglesia diocesana, fortalecidos por la fraternidad que nace de sabernos hijos del mismo Padre y discípulos del mismo Señor.

Que María Santísima, que acompañó a su Hijo hasta la cruz y fue testigo de la aurora pascual, os sostenga en vuestro caminar. Y que esta Semana Santa renueve vuestra fe, avive vuestra esperanza y ensanche vuestro amor, para que, al anunciar con gozo a Cristo Resucitado, seáis luz en medio del mundo y fermento de vida nueva para nuestra diócesis de Cartagena. Y que todos sea siempre para mayor gloria De Dios y de su beatísima Madre. Y todo vivido con un inmenso afecto fraterno y en una verdadera comunión de fe.

Porque después de tanto, nos quedamos con la realidad de aquel testimonio del apóstol San Juan:

¡Verdaderamente ha resucitado el Señor y lo hemos visto!

Ilmo. Sr. D. Alfonso Alburquerque García

Delegado Episcopal para las Hermandades Y Cofradías





Ismael Sánchez Gómez

Consiliario de la Junta de Cofradías



La Semana Santa de Alhama de Murcia es un don que cada año vuelve a florecer en nuestras calles. Las imágenes queridas, el recogimiento, el esfuerzo silencioso de tantos cofrades... todo habla de una fe que ha echado raíces profundas en nuestro pueblo. Pero para que la Semana Santa sea verdadera gracia y no solo tradición hermosa, necesita un camino previo: una Cuaresma bien vivida.

En su primer mensaje para la Cuaresma de 2026, el Santo Padre, Papa León XIV, nos ha señalado con claridad algunas actitudes esenciales para este tiempo: escuchar, ayunar y sobre todo convertir el corazón. Son palabras sencillas, pero capaces de transformar nuestra vida si las tomamos en serio.

Escuchar. Hacer silencio para que Dios hable. Vivimos rodeados de ruido. Opiniones, prisas, preocupaciones... También el corazón se llena de voces que no siempre vienen de Dios. Por eso, el Papa nos invita a recuperar la actitud humilde de quien sabe escuchar. Escuchar a Dios en su Palabra. Escuchar su voz en la oración. Escuchar también al hermano que sufre o necesita comprensión.

Antes de organizar, antes de opinar, antes de actuar... escuchar. Y entonces empieza la verdadera conversión.

Ayunar. Vacíarnos para dejarnos llenar. Hoy está muy de moda el ayuno dietético. Pero es mucho más. Es una pedagogía del alma. Ayunar es reconocer que no todo lo que deseo me conviene, que no todo lo que puedo hacer me edifica.

Ayunar de alimento, sí. Pero también ayunar de egoísmo. Ayunar de críticas. Ayunar de rencores guardados durante años. El ayuno nos hace libres. Nos ayuda a dominar lo superficial para que crezca lo esencial. Y nos recuerda que solo Dios sacia el hambre más profunda del corazón.

Escuchar y ayunar nos conducen inevitablemente a mirarnos por dentro. La Cuaresma es el tiempo propicio para hacer un examen de conciencia serio, sin excusas ni autojustificaciones. Deberíamos reflexionar seriamente: ¿He amado como Cristo me pide? ¿He descuidado la oración? ¿He sido motivo de división en mi familia o en mi cofradía? ¿Vivo la fe solo de puertas afuera?...

El examen de conciencia no es un ejercicio de tristeza, sino de verdad. Es colocarnos ante Dios tal como somos, con nuestras luces y sombras, sabiendo que Él no se cansa de esperarnos.

De ese examen brota la necesidad del sacramento de la Reconciliación. Qué importante es

hacer una buena confesión antes de la Semana Santa. Ante el Señor no encontramos reproche, sino misericordia. No salimos humillados, sino renovados.

Si la Cuaresma ha sido camino de escucha, ayuno y conversión, entonces viviremos con profundidad los actos centrales del Triduo Pascual, que son el verdadero corazón de nuestra fe. ¡No dejemos solo al Señor!

Queridos cofrades y vecinos de Alhama de Murcia: nuestras procesiones serán tan profundas como lo haya sido nuestra Cuaresma. Si hemos aprendido a escuchar, si hemos sabido ayunar, si hemos hecho un examen sincero y una buena confesión, entonces cada paso que demos detrás de nuestras imágenes será auténtico testimonio.

Y así, cuando en la noche de Pascua resuene el anuncio de la Resurrección, podamos decir con el corazón limpio y lleno de esperanza:

“Señor, gracias por haberme esperado. Aquí estoy.”

D. Ismael Sánchez Gómez
Consiliario de la Junta de Cofradías de Alhama de Murcia.





Rosa Sánchez Bishop
Alcaldesa de Alhama de Murcia



Hay momentos en los que Alhama se reconoce a sí misma sin necesidad de palabras. Basta el rumor de un tambor a lo lejos, la luz detenida sobre la piedra antigua o el murmullo expectante antes de que se abra una puerta. Así irrumpe nuestra Semana Santa, no como un eco del pasado, sino como una certeza que vuelve a latir con fuerza con la llegada del equinoccio de primavera.

La Pasión en nuestro municipio es una obra coral donde cada generación ha dejado su huella. Va aún más allá de la expresión religiosa; es cultura, tradición y patrimonio. En ella conviven la sobriedad y la belleza, la emoción y la solemnidad de los desfiles que atraviesan nuestras calles.

Desde Viernes de Dolores hasta Domingo de Resurrección recorremos un camino que nos conecta con nuestros sentimientos más arraigados. Las imágenes avanzan con majestuosidad escoltadas por nazarenos y fieles, la música acompaña con la cadencia precisa y los estandartes alzan al aire emblemas que proclaman la identidad de las cinco cofradías y hermandades. Detrás de sus colores hay una dedicación voluntaria y silenciosa, un trabajo y un compromiso constante que se extiende a lo largo de todo el año.

La palabra del Pregón se elevará en la voz de Leocadia López Rubio, Leo para sus vecinos, alhameña de raíces hondas en la Hermandad de los Coloraos y en la devoción a la Santa Mujer Verónica. Su labor en la catequesis y su permanente disposición a ayudar hablan de una fe entendida como servicio a los demás. Representa esa entrega cotidiana que sostiene lo colectivo con humildad y coherencia. Ella, sin duda, sabrá expresar como nadie lo que muchos sienten y quizá no alcanzan a formular.

La continuidad de cada tradición depende de su transmisión. De quienes enseñan con el ejemplo, de aquellos que aprenden observando y de los que asumen responsabilidades con ilusión. Solo así se pueden preservar unas celebraciones que han sabido evolucionar sin perder su autenticidad.

Alhama posee personalidad propia dentro del panorama regional y nacional. La riqueza de sus arreglos florales, las marchas al compás de las bandas, los bailes de los tronos a hombros de sus portapasos y la belleza de sus tallas titulares conforman un conjunto singular que merece cuidado y unidad.

Que esta Semana Santa 2026 nos encuentre conscientes de la responsabilidad y orgullo de formar parte de este legado. Vivámosla con profundidad, respeto y serenidad, sabiendo que escribimos una página más de nuestra historia.

Rosa Sánchez Bishop
Alcaldesa de Alhama de Murcia







Alicia Martínez Martínez
Concejala de Cultura y Patrimonio



Redobla un tambor. Se escucha una melodía en cada calle que nos anuncia la llegada de la Semana Santa en Alhama de Murcia. Hemos completado el ciclo de todo un año desde la última procesión, la del Domingo de Resurrección y volvemos al origen de todo. Cada primavera tenemos la oportunidad de vivir en nuestro municipio uno de los momentos más especiales tanto a nivel cultural, como espiritual y social. Las procesiones en Alhama son uno de sus mayores pilares culturales. Suponen no sólo una ocasión para salir a la calle, sino para conectar con nuestras familias, amigos y vecinos y abrir nuestros sentidos y nuestro corazón a lo que estamos por ver, escuchar, oler. La Semana Santa es un período de reflexión, de contemplación y de meditación. El resultado del esfuerzo de toda una vida de las personas implicadas en mantener viva una tradición, un legado que se transmite de unos a otros mediante el ejemplo de los más veteranos y la participación y el aprendizaje de la juventud.

Como concejala de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Alhama, siento un profundo sentimiento de orgullo y emoción cuando llegan estas fechas. Orgullo porque no todos los municipios tienen la suerte de contar con Cofradías y Hermandades tan implicadas en la preparación de la Semana Santa como Alhama de Murcia, formadas por cofrades y hermanos de la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, la Hermandad de la Santa Mujer Verónica, la Cofradía de Santa María Magdalena, la Cofradía de San Juan Evangelista y la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores y la Soledad: todos con un fuerte arraigo por el cuidado de su patrimonio, la devoción a cada imagen religiosa, el respeto a su pasado y el compromiso con el futuro.

Emoción porque me incluyo como cofrade de una de las cinco y amante de todas las que forman nuestra Semana Santa. Experimentar un sentimiento de arraigo pensando sólo en una cofradía o hermandad ya conlleva un compromiso a un nivel que excede el plano individual: las decisiones han de estar respaldadas por el grupo, las obligaciones deben ser de todos los que lo conforman. Mucho más importante, diría que transformador, es el momento en el que comprendemos que, además de formar parte de un colectivo que es nuestra hermandad o nuestra cofradía, formamos parte de algo mucho más elevado, prominente: la Semana Santa de Alhama de Murcia. Todos somos responsables de la convivencia, la unión y la tolerancia para dar ejemplo a las generaciones de pequeños y jóvenes que aprenden con la observación no sólo de nuestras acciones y la escucha de nuestras palabras.

Redobla un tambor. Se escucha una melodía en cada calle que nos anuncia la llegada de la Semana Santa en Alhama de Murcia... volvemos al origen de todo. Aprovechemos esta nueva oportunidad de disfrutar, de valorar, de comprender y de vivir nuestra Semana Santa. Hagámoslo con más afán que nunca.

¡Viva la Semana Santa de Alhama de Murcia!
Alicia Martínez Martínez
Concejala de Cultura y Patrimonio
Ayuntamiento de Alhama de Murcia



José María Díaz Serrano
Presidente de la Junta de Cofradías y
Hermandades Pasionarias de Alhama de Murcia



Como presidente de la Junta de Cofradías y Hermandades Pasionarias de Alhama de Murcia, es un honor darles la bienvenida a esta publicación, que recoge nuestra historia y devoción.

Iniciamos el camino hacia la Resurrección de Jesús, con el inicio de la Cuaresma, tiempo de 40 días, que simboliza el tiempo que paso Jesús en el desierto, que termina en Jueves Santo. Durante estos días, la Iglesia nos invita a preparar nuestra Alma, para encontrarnos con el autor de la vida, a través de la oración, el ayuno y la limosna, tiempo también par reflexionar sobre nuestra vida y llegar preparados para vivir la Semana más grande de un Cristiano, la Semana Santa. Es el momento litúrgico más intenso de todo el año, y sin embargo, para muchos católicos se ha convertido sólo en una ocasión de descanso y diversión. Se olvidan de lo esencial: esta semana la debemos dedicar a la oración y la reflexión de los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección y aprovechar todas las gracias, que esto nos trae.

Vivir la Semana Santa es acompañar a Jesús con nuestra oración, sacrificios y el arrepentimiento de nuestros pecados. Asistir al sacramento de la Penitencia en estos días, para morir al pecado y resucitar con Cristo el día de la Pascua. La Semana Santa nos recuerda que fuimos creados para vivir eternamente junto a Dios.

Mi más sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Alhama de Murcia y a todas las concejalías que trabajan para que nuestras procesiones sean un éxito.

Agradecer de todo corazón a los hombres y mujeres que, con su espíritu de servicio, mantienen viva nuestra esencia, nuestras procesiones, que con su esfuerzo hacen posible, que todo tenga un desarrollo esplendoroso.

Agradecer a todos los anunciante de la revista, y a todos los colaboradores de la misma y a todos los medios de comunicación, por su implicación y difusión de nuestras procesiones.

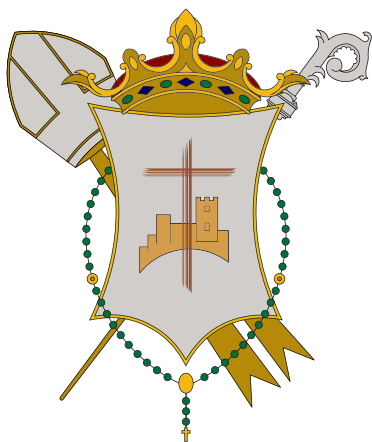
Os invito a recorrer nuestras calles con Fe y Esperanza, dejando que la belleza de nuestros pasos nos mueva a la solidaridad y al encuentro con los demás.

Que estos días de Pasión nos guíen hacia la luz de la Resurrección.

Feliz Semana Santa.



Junta de Cofradías y Hermandades Pasionarias de Alhama de Murcia 2026



◆ **Consiliario.**

Ismael Sánchez Gómez

◆ **Presidente.**

José María Díaz Serrano
Hdad. Ntra. Sra. de los Dolores y de la Soledad

◆ **Vicepresidente.**

Miguel Angel Redondo López
Hdad. de Ntra. Sra. de los Dolores y de la Soledad

◆ **Secretario.**

Salvador Cerón Hernández
Cofradía de San Juan Evangelista

◆ **Vicesecretario.**

Sergio Cerón Hernández
Cofradía de San Juan Evangelista

◆ **Tesorera.**

Inés Cánovas Cánovas
Hdad. Ntra. Sra. de los Dolores y de la Soledad

◆ **Vocales.**

Álvaro Soria Valverde
Hermandad de la Santa Mujer Verónica

Antonio Egea Franco
Hermandad de Santa María Magdalena

Andrés Martínez Martínez
Cofradía de San Juan Evangelista

Inmaculada Gutiérrez Serrano
Hdad. Ntra. Sra. de los Dolores y de la Soledad

Mario Pagán López
Hermandad de la Santa Mujer Verónica

Antonio Egea Hernández
Hermandad de Santa María Magdalena

Pedro Herrera Lardín
Hermandad de la Santa Mujer Verónica

David Martínez Melgarejo
Hermandad de Santa María Magdalena

Semana Santa de Alhama en 2025





Semblanza al Pregonero Semana Santa 2025

La Cuaresma va consumiendo los días; hoy estamos en el trigésimo tercer día de la misma, a las puertas de la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. Este es un año muy especial para la Iglesia Católica, pues, como sabéis, es el Año de la Esperanza y año Jubilar, según ha dictaminado Su Santidad el Papa Francisco.

Paseando por las calles de nuestro pueblo, podemos sentir y oler el aroma que desprende el azahar de los naranjos y cómo las aceras se cubren de blanco azahar. Ya escuchamos el sonido de las trompetas y tambores de las bandas de nuestras hermandades; los corazones de los niños, y ya empiezan a temblar, y no tan pequeños, se asoman corriendo e ilusionados a los balcones y ventanas de sus casas, para ver pasar a las bandas ensayando por nuestras calles. La Semana Santa se acerca.

Sr. Consiliario de la Junta de Cofradías y Párroco de San Lázaro, Sra. Alcaldesa, Sra. Delegada del Gobierno, Sr. Diputado Regional, Sra. Presidenta y Señores Presidentes de las distintas Hermandades y Cofradías, Señoras. / Sres., miembros de la Corporación Municipal, vocales de la Junta de Cofradías, Sr. Pregonero y Familia, cofrades y amigos todos.

Buenos días y sean bienvenidos al Templo de San Lázaro, para escuchar el pregón número 35 de la Semana Santa. Gracias, Pedro Ramón, por elegir anunciar tu pregón de Semana Santa desde este maravilloso entorno.

Y de nuevo me corresponde la noble tarea de presentar al Pregonero de la Semana Santa 2025, y siempre es una tarea difícil resumir en unos pocos párrafos la vida de una persona. ¿Quién soy yo para atreverme a sintetizar toda una existencia de una persona, amasada en las relaciones externas e internas, pero también volcada hacia la intimidad más secreta?, ¿Cómo subrayar determinados aspectos, cuando sólo Dios nos conoce realmente?, pero no duden de que voy a intentar presentar al pregonero, como él se merece; no sé si lo conseguiré, pero no duden de que le he puesto todo mi corazón y mi cariño.

El pregonero de este año, conocido por todos, es Don Pedro Ramón Martínez López, que vino a este mundo el 8 de julio de 1959 en Alhama de Murcia, hijo de Pedro Ramón y Carmen, el tercero de 7 hermanos y 1º de los varones. Se crio entre botellas de butano, pues ya desde pequeño, junto a sus hermanos, colocaba las botellas en su sitio. Al ser el mayor de los hermanos varones, le supuso que a veces hiciera de padre para ellos. Comenzó sus estudios en la entonces famosa Escuela de Cristo, pasando después al Colegio Francisco Franco (hoy Colegio Sierra Espuña), asistió durante algunos años a campamentos de verano en Los Narejos y en la Escuela-Hogar de Sierra Espuña. Continuó con sus estudios en el Instituto Valle de Leyva. Siendo un buen estudiante.

Comenzó a trabajar en el negocio de sus padres, repartiendo butano y yendo a Cartagena a cargar el camión de botellas en la refinería. También realizaba revisiones de las instalaciones de butano en las casas, y algunos veranos los pasó trabajando como camarero en el restaurante Ureña del Puerto de Mazarrón junto a otros amigos. En la pandilla de sus amigos no estaba la que hoy es su mujer, ya que no estudiaban en la misma localidad, pero por cosas de la vida, más bien por voluntad de Dios, el grupo de amigas de ella empezó a relacionarse con el grupo de amigos de él, y de ahí al paso del tiempo, se convirtió en su novia. Después de un largo noviazgo y con el consentimiento de su suegro, el día 15 de septiembre de 1984, contrajo matrimonio con María Dolores Andreo Noguera. Fruto de este matrimonio, nacen sus dos hijos, Pedro Ramón y Arancha.

Mientras trabajaba con sus padres en el negocio del butano, lo llamaron de Dora-Carreño, para incorporarse a esta empresa. Al cabo de unos años, se trasladó a Sevilla para abrir allí la delegación, y allí se fue con su mujer y su hijo pequeño, permaneciendo durante tres años, para luego volver a Alhama, para incorporarse a elpozo, comenzando su aventura laboral en esta empresa en el departamento de venta de elaborados, para posteriormente y con su buen hacer en la fábrica, ser nombrado jefe nacional de ventas de grandes cuentas. Por su trabajo, viajó mucho por toda España y Portugal, cargo que desempeñó hasta el día de su jubilación en el verano del año 2024. Fue una persona querida y respetada en su entorno laboral, tanto por sus jefes como por sus compañeros de trabajo. De hecho, la empresa no querían que se jubilara, y aunque está jubilado, todavía suele ir a la fábrica a saludar antiguos compañeros.

Su andadura cofrade comenzó desde su nacimiento y fue creciendo entre túnicas blancas, pero claro no podía desempeñar ningún cargo. Esto le llegó años más tarde. Fue elegido presidente de la Cofradía de San Juan Evangelista en el año 2012, cargo que desempeñó hasta el año 2018. Tras su elección como presidente de su Cofradía, se incorporó a la Junta de Cofradías, donde desempeñó el cargo de vicepresidente en los años 2013, 2015 y 2016, como vocal en los años 2014, 2017 y 2018, y como vice-secretario los años 2019, 2020 y 2021, siendo este último año el de su pertenencia a la Junta de Cofradías. En su etapa en la Junta de Cofradías, me permitió conocerlo mejor y vivir muchos momentos buenos y de gratos recuerdos; de hecho, uno de esos buenos recuerdos fue una foto que nos hicieron sin saberlo nosotros. Foto que la bautizaron como "Man in Black" (los hombres de negro). En sus años como Presidente de la Cofradía de San Juan Evangelista, se bendijo la nueva bandera-guion de la Cofradía, bordada a mano por mujeres de la Cofradía. La Virgen de la Esperanza volvió a procesionar a hombros, se restauró la imagen de la Virgen y se realizaron una serie de reformas en su sede, entre otras muchas cosas más.

Le gusta la lectura, el deporte en general, pero sobre todo el fútbol, ha jugado al fútbol sala y es un gran aficionado del Barcelona.

En estos momentos de su vida de jubilado, sigue vinculado y trabajando como siempre para su Cofradía, tanto en la preparación de lo necesario para que su Cofradía procesione por las calles de Alhama, trabajando como el primero en el chiringuito, que monta cada año su Cofradía con motivo de la feria de Alhama. Pero su tiempo no solo lo dedica a su Cofradía, sino que también tiene otras ocupaciones, y entre ellas, es el Presidente de la Asociación contra el Cáncer, donde



desempeña una gran labor en beneficio de los demás. Como todavía le queda tiempo libre, además de sus caminatas matutinas y sus clases de natación, también está matriculado en la escuela de música donde estudia piano y solfeo. Quedamos a la espera de que nos deleite con un concierto de piano.

Bueno, ya estoy terminando esta semblanza, pero antes de acabar con ella, quiero corregir un error que he cometido anteriormente: no es un gran aficionado al Barcelona, es un gran aficionado al Real Madrid.

Ya falta poco para dar paso a los primeros nazarenos de nuestra Semana Santa, pero hoy te toca a ti, querido amigo y pregonero, abrir nuestros sentimientos cofrades.

Ha llegado tu hora, y que tu pregón ante los aquí presentes esta mañana, sea la llave que abra las puertas de la Semana Santa Alhameña.

Tuya es la palabra, D. Pedro Ramón Martínez López.







Pregón de la Semana Santa de Alhama de Murcia Año del Señor 2025

Pregón de Semana Santa de Alhama de Murcia Año del Señor 2025

Señor párroco de San Lázaro y consiliario de la Junta de Cofradías, Sra. alcaldesa y miembros de la Corporación Municipal, Sra. Delegada del Gobierno, Sr Diputado regional Sr. presidente de la Junta de Cofradías, Señores Presidentes y miembros de las Hermandades de nuestra Semana Santa, cofrades, familia, amigos y vecinos, y a todos los que estáis aquí por una u otra razón, muy buenos días.
Gracias a todos por hacer posible este acto.

Antes de comenzar este pregón, permitidme que traslade mi agradecimiento al presidente y a los miembros de la Junta de Cofradías, por haberme hecho merecedor del honor de pregonar en este año 2025, la Semana Santa de mi pueblo, Alhama de Murcia, ya que cuando me nombraron pregonero, no podía dejar pasar esta oportunidad. Y lo agradezco de corazón, lo digo con sentimiento y emoción.

También como no, dar las gracias por el hecho de formar parte de esa lista ya tan extensa de personas, que desde el año 1989 me han precedido.

Digo que es un gran honor, pero también una gran responsabilidad. Soy de los que piensan que es positivo, que tantas personas y en distintos lugares, nos hablen de los misterios de la Pasión.

Las propias hermandades intentan escoger para su pregón hombres y mujeres que nos hablen de la Semana Santa desde su vivencia personal. Solo por eso, cada pregón es distinto. La fe es siempre la misma que para eso Cristo la dejó depositada en manos de San Pedro, pero las voces y vivencias son diferentes.

Este pregón que con tanto esfuerzo y pasión les voy a leer, se lo quiero dedicar a mis padres Pedro Ramón y Carmen, que fueron los que iniciaron y pusieron en mí, la semilla de la pasión de la Semana Santa, a mi mujer Loli y a mis hijos Pedro Ramón y Arantxa que son mi pilar, y a toda mi familia, con un recuerdo muy especial a mi hermana Belén, a la que le apasionaba la Semana Santa tanto como a mí.

Un pregón es un discurso solemne y tradicional que sirve para anunciar la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

También debe invitar a la reflexión sobre los valores cristianos y el significado de la Semana Santa, así como reconocer el arte, la música y la tradición que rodea a las procesiones y cofradías. Por eso quiero incluir en este acto una conocida marcha de procesión, una de mis favoritas, que hemos escuchado e iremos escuchando a lo largo de mi discurso.

Agradezco a los músicos de la banda del Ateneo su participación en este acto.

Hoy nos reunimos en este hermoso rincón de nuestra tierra para dar inicio a una de las tradiciones más entrañables y significativas de nuestro pueblo, Alhama, donde cada calle y cada rincón guarda la esencia de nuestra historia.

Cinco cofradías, cinco caminos que nos llevan a la reflexión, a la esperanza y a la renovación. Cada una de ellas, con su singularidad y su rica tradición, nos invitan a vivir estos días con intensidad.

Desde la solemnidad de las procesiones hasta el murmullo de las oraciones de los penitentes, cada momento es un recordatorio de nuestros valores y creencias.





Nos disponemos a celebrar en los próximos días la Pasión y muerte de nuestro Señor Jesucristo, pero también la alegría y el gozo de su Resurrección y lo que esto representa para la vida de los cristianos.

Para entender el misterio de Cristo, hay que haberlo vivido desde la infancia, desde la educación de la escuela y de la familia. También se necesita la lectura que de ello se nos transmite en los evangelios, pudiendo recorrer así los últimos días de Jesús entre nosotros.

En Alhama comienzan los actos antes de la Semana Santa, en tiempo de cuaresma, con los cinco viacrucis, resumiendo en sus catorce estaciones la pasión de Cristo.

Antes de aventurarnos en los días clave de la Semana Santa, Alhama vive unos momentos que inyectan en los vecinos un ambiente pre-desfile, como son la Serenata a la Virgen de los Dolores, y la felicitación por su onomástica, y la procesión de Viernes de Dolores, primera de las procesiones oficiales, siendo de las más antiguas y querida de nuestro pueblo. Felicidades negros por mantener dicha tradición.

Seguimos con el Domingo de Ramos, que comienza por la mañana con la procesión de las palmas y las ramas de olivo desde la Iglesia de la Concepción hasta la Iglesia de San Lázaro.

Por la tarde de este domingo, celebramos la entrada de Jesús triunfante en Jerusalén a lomos de la borriquita, recibido por todos aquellos que a su paso exclamaban: “Hosanna al hijo de David, bendito el que viene en nombre del Señor” seguido de una multitud de nazarenos moraos, coloraos, azules, blancos y negros, destacando la unión de todas las cofradías. Enhorabuena coloraos.

Avanzamos los días hasta la tarde de Martes Santo, cuando Jesús predice su pasión, y dice a sus discípulos: “Ya sabéis que la Pascua tiene lugar dentro de dos días, entonces, será entregado el Hijo del Hombre para ser crucificado”. Y así fue.

Fue en este día donde Judas, uno de los doce apóstoles, vendió a Jesús por treinta monedas de plata.

He de decir que es una de mis procesiones favoritas, ya que las imágenes salen en carrozas antiguas y eso deberíamos conservarlo por tradición y cultura. Llegar hasta el día de hoy habiendo conservado una multitud de años esas plataformas andantes, es digno de mención. Primera y única procesión que en mi caso me visto de nazareno con capirote y cirio, e invito a cada cofrade a que participe en ella, ya que al no haber tronos con portapasos, podría ser el día en el que más nazarenos desfilasen, portando cirios iluminando todas las calles.

Llega el Jueves Santo, y Jesús envía a la ciudad a dos de sus discípulos, Pedro y Juan diciéndoles: “Id y preparad todo para la Pascua. Al entrar en la ciudad os encontraréis un hombre que lleva un cántaro de agua, seguidle hasta su casa, y decidle al amo: el maestro nos envía para decirte que va a celebrar la Pascua en tu casa con sus discípulos” Por la tarde Jesús se puso a la mesa con los doce apóstoles y les dijo: “Deseo celebrar con vosotros esta Pascua antes de mi Pasión, pues os aseguro que ya no la comeré otra vez hasta que esto tenga su cumplimiento en el reino de Dios”.

Sentados en la mesa tomó Jesús el pan, dando gracias, lo partió y lo dio a sus discípulos diciendo: “Tomad y comed, este es mi cuerpo, el cual será entregado por vosotros”, lo mismo hizo con el cáliz “Bebed todos de él, porque esta es mi sangre, que será derramada por vosotros”. Quedó entonces establecida la eucaristía para que 2000 años después los cristianos podamos seguir a Jesús.

Posteriormente, Jesús se dirigió al Monte de los Olivos, donde solía retirarse para hacer oración. Fue allí donde Judas lo besó, los soldados lo prendieron, ataron sus manos,

llevándolo a la casa de Caifás. Esa noche fué donde San Pedro negó por tres veces a Jesús y lleno de dolor y arrepentimiento lloró amargamente.

Noche de Jueves Santo, muy especial para las procesiones de nuestro pueblo. ¿A quién no le gusta esa procesión cargada de pasión? De luces apagadas, de imágenes bellísimas, de palios, de manolas, de respeto, de devoción, de olor a incienso, de flores de cera, de sonido de tambor, de saetas que rompen el silencio, de penitentes.... Noche mágica para Alhama.

Llega así la mañana de Viernes Santo, Jesús fué entregado ante Pilatos que no encontró delito ninguno, pero, aun así, lo condenaron a muerte. Jesús fue azotado y cubierto con un manto y coronado de espinas. Cargó su cruz y caminó hacia el monte Calvario, donde fue crucificado.

En este día celebramos dos procesiones espectaculares, la de la mañana, con el encuentro en la calle de la Amargura, frente a la Iglesia de la Concepción.

Cruce de calles, desde un privilegiado balcón, se escuchan voces conocidas que narran pasajes del evangelio.

Jesús, cargado con la cruz, se encuentra con su madre en presencia del discípulo amado San Juan, La Verónica y María Magdalena. Aglomeración de gente para disfrutar de esa procesión única, en la que los últimos años he tenido el honor de hacer más las palabras de San Juan con mi voz.

Por la noche, Jesús agoniza en la cruz junto a dos ladrones. Es en estos momentos cuando pronuncia algunas de las frases más icónicas de la fé cristiana como “Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen”, “Dios mío, Dios mío, ¿Por qué me has abandonado?” o “Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu”. Los evangelios relatan que en el momento de su muerte, hubo señales sobrenaturales: La tierra tembló, el velo del templo se rasgó y hubo oscuridad sobre la tierra.

Procesión del Santo Entierro, procesión seria, procesión respetuosa, en la que el luto prevalece en todas las imágenes, procesión por antonomasia, procesión larga, procesión que sin duda nadie debería perderse.

Llegamos así al día clave para los cristianos, Domingo de Resurrección, donde celebramos el regreso de Jesús y su vuelta a la vida.

Este día es uno de los más esperados y posiblemente más reconocidos fuera de nuestra localidad, ya que no es habitual realizar una procesión con arreglos florales increíbles y con un encuentro tan impresionante. Ambiente espectacular y único. Portapasos inyectados de pasión para aguantar una carrera extenuante, pero, tras la caída del manto, todos a bailar y a demostrarle a los espectadores que tenemos una de las mejores Semanas Santas del levante.

Una vez expuesto de una manera muy escueta lo que fue la parte final de la vida de Cristo, creo sin embargo, que podemos extraer de estos relatos, algunos valores que encuentro necesarios para nuestra mejora personal y la convivencia humana. Estas virtudes se ven reflejadas especialmente en los cinco titulares de las cofradías del pueblo:

- Jesús: Protagonista central de los evangelios, considerado el Hijo de Dios y el Mesías. Su vida, enseñanzas, milagros, crucifixión y resurrección son el eje de los relatos. De él podemos aprender la caridad, la entrega y la salvación.

- La Verónica: es la mujer que movida por la compasión, se acerca a Jesús mientras lleva la cruz camino del calvario y limpia su rostro con un paño. Como recompensa por su acto de amor y valentía, el rostro de Jesús queda milagrosamente impreso en el lienzo. Su historia resalta la importancia de la fé y el consuelo que Dios ofrece a quienes lo buscan.

- María Magdalena: Seguidora de Jesús que es testigo de su crucifixión y la





primera en verlo resucitado. María Magdalena es un símbolo de redención, amor incondicional y compromiso en el mensaje de Jesús, mostrando el poder transformador de la fe.

Aprovecho para felicitar a la Hermandad de María Magdalena por el 25 aniversario de la adquisición de la Virgen de la Caridad y el Santísimo Cristo de la Sangre, que son las imágenes del cartel oficial de Semana Santa de este año.

- San Juan: Conocido como el discípulo amado, tuvo un papel fundamental en la iglesia primitiva. Fue uno de los más cercanos a Jesús junto con San Pedro y Santiago. Estuvo presente en la transfiguración de Jesús, en la última cena en donde se recostó sobre él y fue el único apóstol que permaneció al pie de la cruz junto a María. En la crucifixión, Jesús le encomendó a su madre diciéndole “Ahí tienes a tu madre”. San Juan es ejemplo de fidelidad, de sinceridad y de humildad, destacando su papel evangelizador.

- María: La madre de Jesús, quien juega un papel fundamental en su nacimiento y en los eventos de su vida. Participa en el sufrimiento de su hijo, acompañándolo hasta la cruz. La Virgen María, en su advocación de la Virgen de los Dolores, es vista como una madre que comparte el dolor de su hijo y acompaña a los creyentes en momentos de sufrimiento. Resalto de la Virgen la fe, el consuelo, la compasión, la fortaleza, la devoción y la misericordia.

Pertenezco a una familia con gran tradición en la Semana Santa. Creo que mi padre me inscribió en la Cofradía de San Juan Evangelista antes que, en el registro civil, y esa fue la primera semilla depositada para que 66 años después pueda estar con vosotros leyendo este pregón.

Pues bien, yo quiero deciros: SOY BLANCO, SOY SANJUANISTA

Con esta expresión no descubro nada que vosotros no sepáis, pero si estoy aquí, creo que es precisamente porque lo que me gusta y así me lo inculcaron, es LA SEMANA SANTA.

Soy blanco y Sanjuanista de corazón, pero mi cabeza me dice que también soy en parte del resto de Cofradías y Hermandades que componen las procesiones de Alhama.

Como cofrade, he vivido todas las etapas posibles. De niño con la cruz detrás de la bandera, también de la mano de mi padre en un cirio, esperando crecer para ver si podía ponerme el capirote y salir con el mío propio, porque había que tener cierta altura. Más adelante cuando cumplí los 18 años, de portapasos, otro hito en mi vida de nazareno y en alguna ocasión como jefe de trono. También llevando la cruz de guía la noche de Jueves Santo abriendo la Procesión del Silencio o con la bandera-guion y los niños. Después formando parte de varias juntas directivas y finalmente como presidente durante 6 años, lo que me permitió formar parte de la Junta de Cofradías.

Para mí, cuando era pequeño nuestra Semana Santa empezaba cuando mis padres nos enviaban a Santicos o a Alfonso “el fuli”, ambos carpinteros, para que nos hicieran unas cruces de madera y salir detrás de la bandera.

Siempre la misma dinámica, siempre los mismos comentarios, “ve y dile” y siempre la misma respuesta, “ten cuidado que todos los años no puedo estar haciendo cruces para que tu luego juegues con ella y la rompas”. Te lo decían con diplomacia y después de alguna procesión, y cumpliéndose lo lógico, cuando iba a mi casa con la cruz rota me llevaba alguna que otra reprimenda o algún que otro castigo por falta de responsabilidad. Aunque eso se pasaba rápido porque había que prepararse para la siguiente procesión.

Como tuve la suerte de pertenecer a una familia numerosa, cada dos años, un hermano

más, una túnica nueva, una cruz nueva y otro nazareno chico detrás de la bandera o de la mano de mi padre en el cirio.

En mi mente, de pequeño, siempre había dos lugares mágicos, uno era la casa hermandad, nuestra sede, en donde me encantaba ir a corretear por allí, y conforme iba creciendo, me iban dando quehaceres para ayudar en los preparativos.

El otro lugar era nuestra casa familiar, la de la Corredera, que como en muchas otras, y en esas fechas, había siempre personas generando ideas, diseñando mantos, estandartes, cosiendo túnicas, bordando, niños subidos encima de la mesa del comedor para redondear capas, etc.

Después de haber vivido, como he dicho, todas las etapas de cofrade, tengo que decir, que de la que más he disfrutado ha sido la de presidente. En esta época pude descubrir esos enigmas, entresijos e historias que hay en cada una de nuestras cofradías. Esto ha alimentado el que estemos año tras año involucrados y dedicando horas, días, semanas, meses, dinero, viajes, etc para que esta magnífica tradición perdure como mínimo otros 2000 años.

Por ejemplo, en nuestra cofradía, siempre había existido un rumor que decía que en el interior de la imagen de la Virgen de la Esperanza había un documento en el que se detallaron las personas que compraron esta imagen, el dinero y enseres que donaron. Decían que esta imagen se compró con las ganancias de una noche de juego en el Casino. Pues bien, siendo yo presidente tuvimos que llevarla a un escultor para que le hiciese una reparación, ya que sufrió un pequeño desperfecto en la cabeza por el peso del manto. Yo le comenté al escultor la historia y le dije que buscara a ver si ese papel existía.

Pasadas varias semanas me llamó y ¿Qué creéis que pasó? ¿Estaba ese papel o no? Lo dejó como enigma.

Estoy seguro que historias como esta hay y habrá en todas las hermandades. Es obligación de los que estamos ya con cierta edad, abrir las puertas a todas las personas que quieran integrarse, así como fomentar que los jóvenes aprendan, se involucren y se emocionen, ya que ellos son el futuro de continuidad. De lo que más orgulloso me siento, entre otras muchas cosas de esta etapa, es haberme rodeado de un numeroso grupo que llamábamos “juveniles” y que unos años más tarde son los que en algún caso están dirigiendo ya nuestra cofradía.

Por supuesto, esos 6 años no podrían haber sido tan gratificantes, si no hubiera sido por todas las personas que me acompañaron, cofrades de ayer, cofrades de hoy y cofrades de siempre. Algunos ya no están entre nosotros, pero dejaron una huella imborrable y nos enseñaron a vivir y sentir las cofradías como ellos lo hicieron. Electricistas, floristas, bordadoras y colaboradores en general que trabajan de manera altruista, unidos por la fe y la tradición para que todo sea posible y con los que se comparten risas y anécdotas. Con un agradecimiento especial a mi vicepresidente.

Pero también hay momentos de pesar y tristeza, como cuando el tiempo no acompaña, se apagan las velas, se avería una carroza en mitad de una procesión, pero al final todo se soluciona.

Cuando se vive la Semana Santa con tanta pasión familiar, creo que todo tiene un significado. Mis hermanos y yo, guardamos un gratísimo recuerdo de un hecho muy doloroso como fue la muerte de nuestra madre, pensamos que aguantó su enfermedad hasta ver pasar, todas las imágenes del Domingo de Resurrección, arrodillándose los tronos bajo su ventana o regalándole algún ramo de flores. Ella se fue tal y como había disfrutado durante tantos años de su Semana Santa, con mucha pasión. No tendremos nunca palabras para agradecerlo.



Hay que ver cómo cambia la vida según los años, ahora en mi semana santa no hay comienzo ni final, la vivo todo el año. Quien ha sido cofrade desde que nació, sabe que se parte de unas semanas en la que se trabaja intensamente para arreglar tronos y preparar todo lo relativo a los desfiles, y que cuando termina, empieza todo un año de preparativos para la siguiente: guardar y ordenar todos los enseres y tronos, bajar las imágenes a su lugar de culto en la iglesia, venta de lotería todo el año y después del verano, cuando llegan las fiestas, chiringuito, con su montaje y desmontaje, y todos los días cual camarero inexperto, y así continuamos con tareas y proyectos durante la mayor parte del año hasta que llega de nuevo otra Semana Santa.

Solo me quedaría indicar que tenemos dos retos por delante, uno antes de la Semana Santa, en donde se abren las puertas de las hermandades para dejar paso a todos aquellos jóvenes y cuantas personas quieran vivir las experiencias maravillosas que se realizan con las preparaciones, flores, carrozas, tronos, túnicas, etc

Y otro, al finalizar, que es dejar trazados los retos y desarrollos del año siguiente para que esas mismas personas se involucren definitivamente y no se separen de las cofradías. Es imprescindible cuidar y mimar, sobre todo a los jóvenes.

En esta Semana Santa, recordemos que no solo se trata de los pasos que llevamos en las calles, sino de los pasos que damos en nuestros corazones. Es tiempo de fe, de tradición, de nuestra cultura cristiana, que apasionó a nuestros mayores, que nos apasiona a nosotros y que vamos a legar a las futuras generaciones.

Es un tiempo para la reflexión, para el perdón y para la unión. Que cada cofradía, con sus pasos y sus estandartes, nos inspire a ser mejores, a cuidar de nuestros seres queridos y a fortalecer los lazos que nos unen como comunidad.

Invito a todos a participar, a vivir con pasión cada acto, cada rezo, cada encuentro. Que el eco de nuestras tradiciones resuene en cada rincón de Alhama, llenando de luz y esperanza nuestros días.

Que la semana santa nos reúna
Que la semana santa nos una
Que la semana santa nos haga mejores
Que la paz y la alegría nos acompañen en este camino de fe y amor.
¡Feliz Semana Santa a todos!
¡Viva la Semana Santa de Alhama!





Impresiones

A decorative flourish consisting of symmetrical scrollwork and a central floral-like element, positioned below the title.

José Valverde Garcia
Hemano Mayor de la Semana Santa 2025



Uno nunca realiza actos esperando la felicitación por los mismos.
Desde siempre he trabajado con orgullo y pasión por la semana santa de Alhama.

El recibir el nombramiento de Hermano Mayor fue un honor, y a la vez una mezcla de emociones las cuales no se pueden describir.

La Semana Santa forma parte de nuestra historia, de nuestras tradiciones y de nuestros corazones, y poder representarla como con este nombramiento fue indescriptible.

Siempre estaré agradecido.

José Valverde Garcia



María Hernández García
Procesionista del Año 2025



Nunca pensé que me darían este reconocimiento, yo siempre he trabajado por mi hermanda y la semana santa de Alhama, cuando las cosas las haces por qué te gusta y cariño no esperas nada a cambio pero con este reconocimiento para mí me ha dado más fuerza para seguir trabajando por nuestra semanas santa que sea mejor y más participativa.





Músicos del Año de la Semana Santa de Alhama de Murcia 2025



Francisco Javier Chico Alcón

¿Quién me iba a decir a mí, hace 27 años, cuando apenas tenía cinco, que tiempo después recibiría esta distinción y este reconocimiento?

Soy Francisco Javier Chico Alcón: músico, hermano, portatronos y miembro de la directiva de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores y de la Soledad.

Para quienes no me conozcan, he desarrollado mi trayectoria como músico en mi siempre queridísima Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora de los Dolores y de la Soledad. Aún recuerdo cuando, con apenas cinco años y de la mano de mi vecino Pedro, comenzó esta andadura. Mi padre me compró un pequeño tambor con los colores de la bandera de España y sus correspondientes baquetas, y mi madre pasó meses confeccionando a mano un traje de romano para mí.

Durante casi diez años disfruté, como el niño que era, de ensayos, desfiles y procesiones. Aquella etapa fue forjando la pasión que hoy siento por esta música y por nuestra Semana Santa.

Con el cambio de estilo musical surgió la oportunidad de cambiar de instrumento y dar el paso a la corneta. Para mí, que aún era un niño, fue una ilusión inmensa. Recuerdo empezar únicamente con la boquilla en la mano, intentando arrancar los primeros sonidos, hasta conseguir hacer sonar tres o cuatro notas con las que poder interpretar algunas marchas. El progreso fue rápido y, en poco tiempo, ya tocaba primera voz.

Años más tarde, tras implicarme también en labores organizativas dentro de la banda, fui nombrado codirector junto al director musical Juan José Miñarro. Posteriormente, he seguido colaborando en la dirección junto a Pedro Javier Ramírez Aledo y Juan José Ramírez Aledo, quien ejerce el cargo en la actualidad.

Por suerte, continúo compartiendo esta pasión con muchos de los compañeros con los que comencé y que, con el paso del tiempo, se han convertido en familia. Juntos hemos formado la columna vertebral que ha permitido que la banda siga creciendo.

El nombramiento como Músico del Año me sorprendió profundamente, ya que se trata de una distinción novedosa impulsada por la Junta de Cofradías y Hermandades Pasionarias de Alhama de Murcia. Cuando su presidente, José María, me entregó el sobre, sentí una mezcla de nervios, emoción y alegría difíciles de describir. No fue hasta horas más tarde, ya con serenidad, cuando

realmente tomé conciencia de lo que aquello significaba.

Pensé en todos estos años dedicados a la música cofrade. Siempre me he limitado a hacer lo que me gusta, a disfrutar de lo que me hace feliz: tocar, compartir momentos con la familia que te regala una banda y esforzarme para que esta siga mejorando y creciendo. Nunca pensé en si algún día ese recorrido sería reconocido, porque quienes vivimos este mundo sabemos que eso no es lo más importante.

Ahí comprendí el verdadero valor de esta distinción. Y es que lo importante no es a quién se le conceda, sino el hecho de que exista. Que se haya creado supone poner en valor la figura del músico, pertenezca a la banda que pertenezca, toque el instrumento que toque y profese la devoción que profese.

Sé de primera mano el trabajo, el esfuerzo y la dedicación que cada músico entrega durante todo un año para mostrarlo en las calles de Alhama durante apenas una semana. Muchas veces puede parecer algo sencillo desde fuera, pero implica renunciaciones: planes, tiempo libre, amigos... todo para cumplir con el compromiso adquirido.

Porque una banda va mucho más allá de la música. Una banda crea escuela, transmite valores, enseña respeto, exige compromiso, ofrece cobijo y regala amistades que duran toda la vida. Por todo ello, me siento profundamente orgulloso de lo que hacemos. Este reconocimiento no es solo mío: es de todos los músicos de la Semana Santa.

Me encantaría nombrar a cada una de las personas que me han acompañado durante estos 27 años, pero sería imposible hacerlo sin dejarme a alguien. Todos y cada uno de ellos me han enseñado algo. De unos aprendí disciplina; de otros, compañerismo; de otros, humildad; y de muchos, el verdadero significado de la palabra compromiso. Cada ensayo, cada conversación y cada procesión han ido construyendo no solo al músico que soy hoy, sino también a la persona.

Hoy doy gracias a aquel día de 1998 en el que di mis primeros toques al tambor. Gracias a aquel niño que empezó casi sin saberlo, hoy tengo esta pasión por la Semana Santa y esta devoción.

Reconozco que, con el paso del tiempo, la llama de la música quizá no arde con la misma intensidad que en la infancia, pero seguimos trabajando para dejar unos cimientos sólidos que aseguren que la música cofrade continúe sonando en las calles de Alhama durante muchos años más.





Antonio Jesús Andreo Soria

Recibir el premio a Músico del Año ha supuesto para mí un reconocimiento a muchos años dedicados a la música. Más allá del galardón en sí, lo entiendo como una valoración al trabajo constante, al compromiso y a la entrega que requiere formar parte de una banda, especialmente en el ámbito de la Semana Santa.

En ese instante pasaron por mi mente años de esfuerzo, sacrificio, ensayos, nervios antes de salir a la calle y tantas madrugadas vividas junto a mis compañeros, siempre unidos por la música.

Llevo prácticamente toda la vida ligado a la música. Mis primeros pasos los di con el tambor, un instrumento que me enseñó el valor del ritmo, de la constancia y del trabajo en equipo. Desde muy joven aprendí que la música no solo se toca, sino que se siente, y que en Semana Santa cada nota tiene un significado especial.

En el año 2008 llegó un cambio importante en mi camino musical: la trompeta. Con ella descubrí una nueva forma de expresarme, de transmitir emociones y de acompañar a nuestras imágenes por las calles. No fue un camino fácil; detrás de cada marcha hay horas de ensayo, momentos de cansancio y renunciaciones personales. Pero también hay alegrías, amistades que se convierten en familia y la satisfacción de saber que, con nuestra música, ayudamos a engrandecer la Semana Santa.

Este premio no lo siento solo como algo personal. Lo entiendo como un reconocimiento a todos los que han estado a mi lado durante estos años: compañeros de banda, directores, familiares y amigos que siempre me han apoyado, incluso cuando las fuerzas flaqueaban. Sin ellos, nada de esto habría sido posible. Cada aplauso, cada palabra de ánimo y cada consejo han sido fundamentales para seguir adelante.



La música en Semana Santa es mucho más que sonidos. Es emoción, devoción y respeto. Es una forma de rezar sin palabras, de acompañar a nuestros titulares y de llegar al corazón de quienes nos escuchan. Por eso, recibir este premio me llena de responsabilidad y me anima a seguir esforzándome para dar siempre lo mejor de mí.

Agradezco profundamente este reconocimiento y lo guardo como un recuerdo imborrable. Seguiré caminando con la música, con la misma ilusión del primer día, porque mientras tenga fuerzas y aliento, seguiré expresando con mi instrumento todo lo que siento por nuestra Semana Santa.





Cartel 2026



Belén Romero Pérez, nacida en la localidad en 1998, ha crecido en el seno de una familia nazarena, mostrando desde muy joven un especial interés por el arte.

Estas inquietudes la llevaron a iniciar su formación en Bellas Artes en la Universidad de Murcia en 2016, donde destacó en pintura, al tiempo que desarrolló un marcado interés por la Historia del Arte y la Ilustración.

Con el deseo de profundizar en esta última disciplina, continuó su formación en la Escuela de Arte de Murcia, cursando el Grado Superior de Ilustración, en el que desarrolló trabajos de diferente índole, siempre manteniendo una base técnica sólida y una sensibilidad cuidada. Esta etapa formativa no sólo consolidó su perfil como artista versátil, sino que despertó en ella un nuevo interés por la docencia. Por ello, en 2021 completó su formación con el Máster en Formación del Profesorado, también en la Universidad de Murcia.

En la actualidad, compagina su labor artística con la docente, realizando encargos para particulares y talleres en los que el arte y la enseñanza se dan de la mano.

El Vitral

Un pilar fundamental en el proceso creativo para realizar esta obra era la idea de que, si iba a realizar un cartel donde el arte y la religión se unieran para hacer llegar un mensaje debía elegir un estilo artístico que desarrollara esto a su máximo esplendor. El Barroco y el Gótico son dos estilos que realizan este cometido de forma majestuosa, por lo que dejando atrás el Barroco ya que en España no fue muy prolífico, el Gótico y en concreto el elemento arquitectónico más admirado dentro de las catedrales Góticas: La vidriera fue el escogido para llevar este cometido. Además, estos dos movimientos artísticos destacan por el simbolismo y el detalle que se alinea con mi trabajo como ilustradora.

La pieza final muestra un vitral gótico desde el interior de una catedral, y como espectadores vemos los diferentes elementos que la componen. Desde las fases de la luna que dan comienzo a la Semana Santa, en la parte más alta del vitral, los elementos simétricamente dispuestos siendo las flores una representación no solo de esas grandes composiciones que realizan las diferentes hermandades y cofradías, sino que también simbolizan, la resurrección/renacimiento (el lirio y el narciso) el amor (la rosa) y la gratitud (hortensia). Sin embargo hay varias flores que me representan a mi familia y a mi (el alelí, la cala y el lirio del valle). Coronando a los protagonistas de la vidriera están los elementos más representativos de cada paso. Finalmente los 4 titulares están dispuestos por orden, respetando la individualidad y el detalle de cada uno. La tipografía y filigranas se han editado y diseñado para hacer referencia a los bordados de las túnicas que tanto destaca en los titulares.



Semana Santa

Alhama de Murcia 2026

Del 27 de marzo al 5 de abril · Declarada de Interés Turístico Regional

Personal



Mi Semana Santa



Cada año, cuando el calendario se acerca a la Semana Santa, algo empieza a cambiar dentro de mí. No es solo la llegada de la primavera ni el sonido lejano de los primeros tambores en los ensayos. Es una emoción profunda que despierta poco a poco, como si mi corazón recordara antes que mi mente que se acerca el momento más intenso del año para quienes vivimos la Semana Santa como cofrades.

Ser cofrade no es simplemente vestir una túnica y salir en una procesión. Para mí es una forma de sentir, de recordar, de pertenecer. Desde pequeño he vivido estos días entre el olor a incienso, la cera derritiéndose lentamente y el murmullo de la gente esperando en silencio cuando el paso se asoma por la esquina de una calle estrecha. Cada uno de esos detalles se ha quedado grabado en mi memoria y forma parte de lo que soy.

Los días previos siempre están llenos de nervios. Revisar la túnica, preparar el capirote, comprobar que todo está listo. Son gestos sencillos, casi rutinarios, pero cargados de significado. Mientras lo hago, pienso en los años anteriores, en las procesiones que ya he vivido y en las personas que me enseñaron a amar esta tradición.

El momento de vestirme siempre es especial. Cuando me coloco la túnica siento que dejo atrás la vida cotidiana. El tiempo parece ir más despacio. Es como si, durante unas horas, entrara en otra dimensión donde solo existen el silencio, la fe y el respeto por lo que estamos viviendo.

Y luego llega el instante más esperado: cuando las puertas de la iglesia se abren. Afuera, la gente aguarda en silencio. Dentro, los corazones laten más rápido. El paso comienza a moverse lentamente y un escalofrío me recorre el cuerpo. En ese momento siento orgullo, emoción y una profunda responsabilidad. No caminamos solos; caminamos con siglos de historia detrás.

Durante la procesión todo se vuelve intenso. El sonido de los tambores marca el paso, la cera ilumina la noche y el incienso dibuja nubes que envuelven las imágenes. A veces levanto la mirada y veo a personas emocionadas, algunas con lágrimas en los ojos. Entonces comprendo que lo que hacemos va más allá de nosotros mismos.

También hay momentos de silencio interior. Mientras avanzo por las calles pienso en muchas cosas: en quienes ya no están, en las promesas hechas, en las peticiones que cada uno lleva en el corazón. La procesión se convierte así en un camino personal, una mezcla de fe, tradición y recuerdos.

Cuando todo termina y vuelvo a casa, cansado, pero con el alma llena, siento una mezcla extraña de alegría y nostalgia. Alegría por haber vivido de nuevo esos momentos únicos; nostalgia porque sé que pasarán muchos meses hasta volver a sentirlos.

Ser cofrade es eso: esperar todo un año para vivir unas horas que se quedan grabadas para siempre. Es caminar entre la multitud y, al mismo tiempo, mirar hacia dentro. Es comprender que la Semana Santa no solo se ve, también se siente.

ChatGPT

"Escribir un artículo en primera persona sobre las emociones que vive un cofrade en Semana Santa"





Sobre el hombro



Cuando llega la Semana Santa en Alhama de Murcia y el blanco vuelve a vestir nuestras calles, siento que algo dentro de mí despierta. Fui portapasos de la Cofradía de San Juan Evangelista, el querido Paso Blanco, y bajo el varal he aprendido que la fe también pesa... pero sostiene.

Durante muchos años me coloqué bajo el trono de San Juan Evangelista, el discípulo amado. Mientras avanzo, siento su juventud y su lealtad como un ejemplo constante. No es solo madera lo que cargamos; es historia, es tradición, es el orgullo de un pueblo entero. También he portado sobre mis hombros a la Virgen de la Esperanza, y cuando su trono se eleva, percibo cómo la emoción recorre la calle. Bajo su mirada encontré fuerza cuando los hombros arden y las piernas flaquean. En cada levánta va una promesa, una oración callada, un agradecimiento.

Ser portapasos no es simplemente cargar; es compartir esfuerzo, silencio y compañerismo. Es escuchar la marcha procesional y notar cómo el corazón se ajusta al mismo compás que el tambor. Es sentir que formas parte de algo mucho más grande que tú.

Lo que más orgullo me da es saber que mis dos hijos continúan mis pasos en los tronos del Paso Blanco. Verlos colocarse en la vara, prepararse con respeto y emoción, me confirma que esta pasión no termina en mí. Les he enseñado que aquí no solo se lleva un trono: se lleva una forma de vivir la fe.

Y mientras el blanco brille en la noche, allí estaré, bajo el varal, caminando con ellos.

Salvador Cerón Provencio

En la Fila



Entre flores, tronos, la música de las bandas, el bullicio de la gente que lo mira con intriga, desde el paso azul queremos reivindicar la figura del nazareno. Ese nazareno con guantes blancos enganchado a su cirio como si de su mano saliese. Que antaño fue sin lugar a dudas el eje central de cualquier semana santa.

Porque no olvidemos que entre los desfiles procesionales, el nazareno, esa figura casi invisible, con los ojos rasgados donde se puede entre ver una lagrima de alegría al ofrecer ese caramelo a un niño expectante y donde también se puede ver una lagrima de tristeza al contemplar esa imagen de sufrimiento al son de una saeta desgarradora.

Ese nazareno anónimo sin rostro, en el que se representa humildad, la lentitud al caminar, el no querer hacerse ver mientras camina en penitencia.

No olvidemos que en toda la semana santa, ese debe ser el centro de todo desfile, sencilla y llanamente. En nazareno con fe y con pasión que va caminando hacia la cruz, iluminando con su cirio, el camino hacia la resurrección.





Promesas

Hace ya muchos años, mi madre, ya mayor, un Viernes de Dolores, con una vela en la mano, se colocó en una de las filas de personas anónimas que acompañaban a la Virgen de los Dolores en su procesión. Unos días más tarde, hizo lo mismo pero esta vez detrás del Cristo del Rescate en la procesión del Silencio.

- ¿Por qué lo haces mamá? No tienes edad ya para estas cosas. Sueles ver las procesiones, pero en casa nunca hemos sido muy de Semana Santa.
- Hija, es una promesa. Le pedí a la Virgen y al Cristo, que si mi hermana mejoraba de su grave enfermedad, los acompañaría en sus procesiones. Y una promesa es para cumplirla.

Aquello me marcó. Mi madre ya no está con nosotras, y al igual que mi familia, yo no soy muy de la Semana Santa. Pero por algún extraño motivo, año tras año, sin motivo ni explicación alguna, me veo a mi misma casi sin saber porque, detrás de la Virgen de los Dolores con una vela en la mano, Viernes de Dolores; y Jueves Santo, detrás del Cristo del Rescate, con otra vela en la mano.

Año tras año, personas anónimas acompañan a la Virgen o al Cristo por las calles de Alhama, algunas en cumplimiento de una promesa que hicieron en su día, otras simplemente por tradición; otras por devoción.

Año tras año, acompaño las promesas de tanta gente anónima que quiere a tan bellas imágenes, y por un momento, mi madre camina junto a mi lado.

Yo alguna vez hice una promesa, tal y cómo hizo mi madre en su día. Y claro, las promesas se hacen para cumplirlas.

Una penitente anónima





Acompañando



Desde que tengo uso de razón, la Semana Santa ha sido uno de los momentos más esperados del año. En mi familia siempre nos enseñaron que no se trata solo de una tradición que se hereda, sino de una vivencia que se siente con todo el corazón. La Santa Mujer Verónica siempre ha sido objeto de nuestra devoción.

Recuerdo a mi tía preparando las túnicas con paciencia, a mis primos y a mí corriendo por la casa mientras jugábamos con las capas, a mi madre comprando caramelos y, pasando horas en la Hermandad, ayudando a poner todo a punto para que esta gran Semana fuera perfecta. Esos recuerdos, llenos de risas y dedicación, me han enseñado que la Semana Santa es mucho más que un calendario: es historia viva, memoria y sentimiento compartido.

Desde hace unos años, decidí vestirme de Manola y acompañar a la Virgen cada Miércoles Santo. Ese día se ha convertido en uno de los más especiales de mi año. Vestirme de Manola no es solo colocar la mantilla y el traje negro; es un gesto que nace del corazón, un instante en el que cada paso, cada silencio y cada emoción se sienten con una intensidad que no se puede explicar con palabras. Cuando me miro al espejo con la mantilla bien colocada, siento que formo parte de algo más grande. Siento que acompaño a la Virgen con respeto y amor, y que llevo conmigo en la memoria a quienes me mostraron cómo vivir la Semana Santa con pasión y orgullo.

Y al final, no puedo sentir más que orgullo por mantener viva la Semana Santa junto a mi familia y mis Hermanos del Paso Colorao. Compartir estos días con ellos le da sentido a cada instante, porque no solo cuidamos nuestras costumbres, sino también los lazos que nos unen. Año tras año, seguimos caminando juntos, recordando nuestras raíces y disfrutando de una tradición que nos define y nos llena el corazón.

Retrospectiva



Este espacio, ideado para que quienes en su día fueron pregoneros de la Semana Santa de Alhama, nos mostrasen sus impresiones sobre la evolución de nuestra Semana de Pasión con el paso de los años, debiera estar en esta ocasión, escrito por quien fuera pregonero allá por el año 1996, D. José Gómez Rizo.

Lamentablemente, D. José, el cura Pepe, recibió la última llamada del Señor, hace ya 12 años, por lo que, en esta ocasión, esta retrospectiva, será más un pequeño recuerdo hacia su persona que el propio recuerdo que él pudiese tener de nuestra Semana Santa.

Los que tuvimos la suerte de conocer y tratar al cura Pepe, pertenecemos a una generación algo ya lejana en la que la Semana Santa se vivía de otra forma.

Recordamos a D. José con su megáfono siempre en danza para que en la procesión de las palmas o fuera de Semana Santa, en la de la Inmaculada o en el Corpus, los cantos de la procesión se pudiesen escuchar por todos los presentes.

Recordamos también sus palabras en el encuentro de Viernes Santo por la mañana o en el de Domingo de Resurrección; con esa forma tan peculiar que tenía D. José cuando hablaba a la gente, ya fuese en la celebración de la Eucaristía, en cualquier otro acto, o incluso en las tertulias de TeleAlhama.

D. José, aun no siendo párroco de la iglesia de San Lázaro, ni Consiliario de las Cofradías y Hermandades, fue testigo de primera mano del nacimiento de la que hoy es la Junta de Cofradías y estuvo siempre implicado en el día a día de nuestras Hermandades y Cofradías.

Fue contemporáneo de un momento de cambio en nuestra Semana Santa; un momento de despegue e inicio de muchos de los proyectos que hoy día están sobradamente consolidados y arraigados en nuestra mente; estuvo presente en la adquisición de la mayoría de nuestras primeras sedes, y en la inauguración y bendición de las innumerables obras y reformas que fueron necesarias hacer; bendijo tronos nuevos, pasos nuevos, estandartes, ropas y casi todo lo que se le planteaba en aquellos años.

Vivió el auge de nuestras procesiones, la Declaración de Interés Turístico Regional a la Semana Santa de Alhama, la concesión de la Medalla de Honor del Ayuntamiento de Alhama a las Cofradías y Hermandades, pero sobre todo vivió un momento en el que todos mirábamos para el mismo sitio con un mismo objetivo: hacer nuestra Semana Santa más grande cada día.

Siempre tendremos en la memoria la forma que el cura Pepe tenía de enseñarnos lo que era la Semana Santa, lo que era la Iglesia y lo que significa ser parte de ella, sus enseñanzas, sus sermones, subirnos a todos los niños al altar en misa de 10:00 h a cantar el Padre Nuestro, cogidos de la mano y rodeando al altar, o incluso aquellos gestos hacia los más pequeños como preguntar en catequesis y a quien supiese la respuesta, darle unas pesetillas o un caramelo.

Sirvan pues estas palabras como recuerdo y memoria de quien hace 30 años, fue pregonero de la Semana Santa de Alhama, nuestro queridísimo D. José Gómez Rizo, el cura Pepe.

Rodrigo Díaz





Procesiones. La Pasión en La Calle





Serenata



Cinco clavos se agarran a tus sienes
y de dolor te estan volvienvo loca.
cinco aceros te fijan a la roca
en la que al lado del hijo, te sostienes.

Esos cinco misterios, del rosario, son los bienes
con los que al llanto la madre nos convoca
y por eso, pendientes de tu boca,
rezandolos aquí nos tienes.

Getsemani, oscura y triste noche,
azotes y columna, los lictores,
de espinas constelada la corona,
la marcha hasta el calvario y como broche
que cierra del rosario los dolores
por nosotros, su muerte, a la hora nona.

Virgen santísima, farola de amor en la alborada.
promesa del perdón en que confío.
lucero eres de paz, eres rocío.
pura y limpia paloma, de dios enamorada.

Dichosa tu has creído, porque lo que te ha
dicho el señor se cumplira (lc 1, 3)

Feliz tu que has creído.



Estas palabras te la dirige santa Isabel cuando la visitas en la montaña de Ein Karem.
En verdad no existe mayor motivación para ser feliz que fiarse de Dios, que poner en El nuestra
confianza. El cumple siempre.
Y pidiendo prestadas estas palabras a santa Isabel, te digo, te decimos: felicidades Santísima
Virgen porque has creído. Y gracias a tu fe ha tomado carne la palabra eterna de Dios: Jesucristo,
tu Hijo.

Es costumbre al felicitar entregar un regalo; tu hermandad cuidará que no falten rosas a
tus pies durante esta semana trágica de pasión y gloria; no faltaran hombros para elevarte al cielo
y vuelas sobre las calles de Alhama entre música y marchas marciales.

¿Qué te podemos regalar los demás?

Sin duda aliviar tu dolor.

Dolor que se aminora cuando tratamos con bondad a los ancianos, cuando gastamos nuestro
tiempo y habilidades con los enfermos, cuando dibujamos una sonrisa en el rostro de los que se
sienten apenados. También cuando ves que cuidamos a los más pequeños, que estamos

pendientes de ellos, como tu hiciste con Jesús.

En definitiva vivir en cristiano, vivir intentando imitar a tu Hijo Jesucristo, como tu hiciste a lo largo de toda tu vida y ahora le gozas en el cielo, donde queremos contemplarte un día y saborear plenamente la felicidad.

Y junto a nuestra felicitación, permítenos Señora una súplica: como hiciste en la bodas de Canaan, y has seguido haciendo siempre. Intercede ante tu Hijo para que cuide de esta Iglesia de Alhama, de sus sacerdotes, de las vocaciones al sacerdocio, de las hermandades y cofradías, para que vivan más hondamente el evangelio de tu Hijo; alienta a los enfermos, cuida de los ancianos, que esté cerca de los niños y los jóvenes, que tanta orientación necesitan. Ruega para que las familias se parezcan a la tuya de Nazaret y Alhama sea poco a poco un pedacito de la Jerusalén celeste.

Y si comencé con las palabras de Santa Isabel, quiero terminar con las de San Gabriel a las que os animo e invito a que os unáis, para juntos saludar y felicitar a la madre de Dios.

Dios te salve María, llena eres de Gracia, el Señor es contigo. Bendita tu eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre Jesús.

Santa María, madre de Dios, ruega por nosotros, pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte. En ti confiamos, a ti acudimos.

Feliz tu que has creído.

Santa María, ruega por nosotros

D. José Prior Campillo







Viernes de Dolores



Comienza la Semana Santa de Alhama. A media tarde un sonido de tambores, diferente a lo habitual y con un ritmo frenético, inunda las calles de nuestro pueblo; damas y caballeros legionarios se preparan para acompañar a Nuestra Señora de los Dolores en uno de los días grandes de la Semana Santa.

Se acercan a la Casa-Hermandad de nuestra Madre, al lugar dónde sólo unas horas antes, su Hijo y muchos vecinos la felicitaban por su Santo, para acompañarla, esta vez hasta la iglesia de San Lázaro. La Legión abre camino y anuncia, su llegada. Cornetas y tambores completan el cortejo.

Tras la misa, y entrada la noche, la Virgen de los Dolores sale a la calle, desde la Iglesia de San Lázaro, rodeada de nazarenos, romanos, damas y caballeros legionarios, niños, cofrades, manolas, penitentes, autoridades, fieles y gente de todas las edades, para comenzar con una de las procesiones más antiguas y arraigadas de la Semana Santa de Alhama.

La primera procesión. Nervios, ganas, entrega, sentimientos. El olor a las rosas que adornan el trono inunda el ambiente. Las calles estrechas se llenan de gente, aparece un guion negro; junto a él, de nuevo, la Legión abre camino y anuncia la llegada de nuestra Madre; niños y nazarenos, nazarenos y niños junto a las cornetas y tambores de la Virgen; predomina el negro; manolas, penitentes y autoridades, cerca de la Virgen Dolorosa.

Portatrones que llevan en volandas sobre sus hombros a nuestra Madre; pasión en sus rostros; no se aprecia el dolor o el esfuerzo; hoy parece que la carga que llevan es más liviana de lo normal.

De nuevo, pasada la medianoche, y tras procesionar por las calles de Alhama, la Virgen de los Dolores llega a la iglesia. Allí se despiden de ella las damas y caballeros legionarios y los penitentes. Tras despedirse, nuestra Madre se dirige otra vez a su casa, al ritmo de sus cornetas y tambores a esperar su próxima salida.

Ha comenzado la Semana Santa en Alhama.









Domingo de Ramos



Mañana de Domingo. El pueblo respira olor a palmas y ramas de olivo. En la iglesia de la Concepción, serán bendecidas por su párroco decenas de éstas, para posteriormente formar la Procesión Litúrgica de las palmas hasta la iglesia de San Lázaro, dónde se celebra la Santa Misa.

Por la tarde, nuestros niños y mayores, moraos, coloraos, azules, blancos y negros, luciendo los colores de sus distintas Hermandades y Cofradías, con gran entusiasmo, alegría y fe, acompañarán al Señor en la borriquilla, y a María en su Dulce Nombre junto a su hijo entrando triunfante en Jerusalén.

En su llegada al Barrio para finalizar la procesión, las Bandas de cornetas y tambores interpretan bonitas marchas dando pie al comienzo de una semana larga de Pasión.

Mari Cruz Rubio Aledo.









Martes Santo



Cuando salió, dijo Jesús:

«Ahora ha sido glorificado el Hijo del hombre y Dios ha sido glorificado en Él. Si Dios ha sido glorificado en Él, Dios también le glorificará en sí mismo y le glorificará pronto. Hijos míos, ya poco tiempo voy a estar con vosotros. Vosotros me buscaréis, y, lo mismo que les dije a los judíos, que adonde yo voy, vosotros no podéis venir, os digo también ahora a vosotros».

Simón Pedro le dice:

«Señor, ¿a dónde vas?».

Jesús le respondió:

«Adonde yo voy no puedes seguirme ahora; me seguirás más tarde». Pedro le dice: «¿Por qué no puedo seguirte ahora? Yo daré mi vida por ti». Le responde Jesús: «¿Que darás tu vida por mí? En verdad, en verdad te digo: no cantará el gallo antes que tú me hayas negado tres veces».

Juan13,36:38









Miércoles Santo



Llegado al umbral de su Pascua, Jesús está en presencia del Padre.

¿Cómo habría podido ser de otra manera, dado que su diálogo secreto de amor con el Padre nunca se había interrumpido? "Ha llegado la hora" (Jn 16, 32)

La hora prevista desde el principio, anunciada a los discípulos, que no se parece a ninguna otra, que contiene y las compendia todas justo mientras están a punto de cumplirse en los brazos del Padre.

Improvisamente, aquella hora da miedo. De este miedo no se nos oculta nada. Pero allí, en el culmen de la angustia, Jesús se refugia en el Padre con la oración. En Getsemaní, aquella tarde, la lucha se convierte en un cuerpo a cuerpo extenuante, tan áspero que en el rostro de Jesús el sudor se transforma en sangre. Y Jesús osa por última vez, ante del Padre, manifestar la turbación que lo invade:

"¡Padre, si quieres, aparta de mí este cáliz! Pero que no se haga mi voluntad, sino la tuya" (Lc 22, 42).

Dos voluntades se enfrentan por un momento, para confluir luego en un abandono de amor ya anunciado por Jesús:

"Es necesario que el mundo comprenda que amo al Padre, y que lo que el Padre me manda, yo lo hago" (Jn 14, 31).









Jueves Santo

Procesión del Silencio



Silencio. Lo único que se oye por las calles de Alhama la noche de Jueves Santo, es el silencio. Y junto a este, la oscuridad.

La única luz en la calle, es la que irradia una cruz guía que abre la procesión, acompañada de los cirios que portan los nazarenos, por la luz tenue de las velas de los penitentes que acompañan al Cristo del Rescate y por las velas que iluminan el rostro de la Virgen de la Esperanza.

El silencio, roto únicamente por el sonido sordo de un tambor que marca el paso. Un silencio a través del cual escuchamos los ruegos de los penitentes y nazarenos.

La oscuridad que envuelve a la luz y el silencio que envuelve nuestros pensamientos.

Nos encontramos en la noche que previa al principio de la pasión de Cristo. El Beso de Judas y la Presentación de Jesús al Pueblo, marcan dos momentos necesarios para el destino de Jesús: la necesidad de que uno de los suyos lo entregue y el momento en el que el pueblo ante la posibilidad deliberarlo, lo condena.

Y son esta entrega y esta condena los que posteriormente nos liberaran a todos de nuestros pecados.

La oscuridad y el silencio nos hacen sentir la culpabilidad ante la entrega de Jesús, posteriormente, el propio Cristo del Rescate nos reconforta con una mirada con la que nos dice que no nos preocupemos, que cumple con su destino por nosotros, para que finalmente, la mirada de la Virgen de nos dé Esperanza para seguir con nuestro propio destino al lado de Jesús. en el desfile procesional, unos valores concretos y directos: gratitud, oración y caridad.









Viernes Santo





Sí, mi Servidor triunfará: será exaltado y elevado a una altura muy grande. Así como muchos quedaron horrorizados a causa de él, porque estaba tan desfigurado que su aspecto no era el de un hombre y su apariencia no era más la de un ser humano, así también él asombrará a muchas naciones, y ante él los reyes cerrarán la boca, porque verán lo que nunca se les había contado y comprenderán algo que nunca habían oído.

¿Quién creyó lo que nosotros hemos oído y a quién se le reveló el brazo del Señor?

El creció como un retoño en su presencia, como una raíz que brota de una tierra árida, sin forma ni hermosura que atrajera nuestras miradas, sin un aspecto que pudiera agradarnos. Despreciado, desechado por los hombres, abrumado de dolores y habituado al sufrimiento, como alguien ante quien se aparta el rostro, tan despreciado, que lo tuvimos por nada.

Pero él soportaba nuestros sufrimientos y cargaba con nuestras dolencias, y nosotros lo considerábamos golpeado, herido por Dios y humillado. El fue traspasado por nuestras rebeldías y triturado por nuestras iniquidades. El castigo que nos da la paz recayó sobre él y por sus heridas fuimos sanados.

Todos andábamos errantes como ovejas, siguiendo cada uno su propio camino, y el Señor hizo recaer sobre él las iniquidades de todos nosotros. Al ser maltratado, se humillaba y ni siquiera abría su boca: como un cordero llevado al matadero, como una oveja muda ante el que la esquila, él no abría su boca.

Fue detenido y juzgado injustamente, y ¿quién se preocupó de su suerte? Porque fue arrancado de la tierra de los vivientes y golpeado por las rebeldías de mi pueblo. Se le dio un sepulcro con los malhechores y una tumba con los impíos, aunque no había cometido violencia ni había engaño en su boca.

El Señor quiso aplastarlo con el sufrimiento. Si ofrece su vida en sacrificio de reparación, verá su descendencia, prolongará sus días, y la voluntad del Señor se cumplirá por medio de él. A causa de tantas fatigas, él verá la luz y, al saberlo, quedará saciado.

Mi Servidor justo justificará a muchos y cargará sobre sí las faltas de ellos. Por eso le daré una parte entre los grandes y él repartirá el botín junto con los poderosos. Porque expuso su vida a la muerte y fue contado entre los culpables, siendo así que llevaba el pecado de muchos e intercedía en favor de los culpables.

Isaías 52: 13 - 53:12



Viernes Santo



Procesión del Santo Entierro







Domingo de Resurrección



Hoy Alhama esta de fiesta. Sus calles huelen a Gloria, sus campanas suenan con gran alboroto y sus nazarenos inundan calles; ya están llegando nuestros pasos.

Por un lado, se acerca María Magdalena; por otro, calle se aproxima San Juan con su palma al viento; ya llega la Santa Mujer Verónica, portando en sus manos el paño con la Santa Faz; calle abajo, Triunfante, va el Señor Resucitado en busca de su Madre.

El encuentro, es una emoción de sentimientos, música y alegría, en el momento en el que la Virgen Dolorosa ve a su Hijo Resucitado. Vuelan palomas, la Virgen se desprende de su manto negro y todo el pueblo ríe, llora y aplaude. Es el momento en el que Cristo venció a la Muerte.

La procesión, sigue calle arriba, y en el atrio de San Lázaro, cuando llega la Verónica, le salen al encuentro Santo Tomás y el Señor acompañando al cortejo procesional manifestando el propio Santo Tomás con su presencia, que, en verdad, el Señor RESUCITÓ.

Mari Cruz Rubio Aledo





Encuentro











Sentimientos, Opiniones e Historia



LAS PUERTAS DEL INFIERNO (Mt 16, 18)



Francisco Pérez García, brigada de la Guardia Civil.

Cuando Jesucristo abrió las puertas de su Iglesia, cerró tras de sí las puertas del infierno (Mt 16, 18). Empero, estas últimas puertas son las que nosotros abrimos cuando nos adentramos en el mundo espiritual prescindiendo de Dios, con la vana esperanza de negociar con esa “maléfica inteligencia sobrehumana opuesta al Creador”, como describió Benedicto XVI al Demonio y, por metonimia, a su perversa legión de soberbios polimorfos y caparras cerdotípicos de ese mundo invisible, en palabras del padre Salvador Hernández, exorcista de la diócesis de Cartagena (Murcia). Esto es lo que significa abrir puertas al Demonio: exponerse libremente al grotesco misterio de la iniquidad al que San Pablo se refiere en 2 Ts 2, 7, que, auspiciado por Satanás, trata de pervertir con odio depredador las bellas obras de Dios ahogándolas en pestilente burla demoniaca. A lo largo de su historia, el pueblo hebreo tuvo una clara intuición de las consecuencias de esta alternativa a Dios: “observa y escucha todas estas cosas que yo te mando para que siempre te vaya bien (Deut 12, 28) ... pero si no me escucháis y no cumplís mis mandamientos...traeré sobre vosotros el terror" (Lev 26, 14-16).

En la influencia del Demonio en el mundo y en los seres humanos subyace la idolatría, que supone la desviación del valor absoluto de la adoración debida al Dios vivo y verdadero (1 Ts 1, 9) hacia un ídolo que lo suplanta, que puede ser material, espiritual o intelectual, e incluso aquello que haya sido considerado como sagrado, pues la abominación de la idolatría (Is 41, 24) fue el veneno espiritual que condujo a los judíos a adorar con el nombre de NEJUSTÁN, a la otrora deslumbrante serpiente que Yahvé ordenó a Moisés elevar en el desierto para librarlos, precisamente, del veneno material de esos animales (Núm 21, 4-9); ídolo que destruyó el fiel rey Ezequías haciendo lo que era recto a los ojos de Dios (2 Re 18, 3-4). Porque lo contrario a Dios en la Biblia no es el ateísmo. El ateísmo para el salmista es una necedad: “dice el necio en su interior: ¿no existe Dios!” (13, 1). Lo contrario a Dios en las Sagradas Escrituras es la idolatría; “detestas a los que veneran ídolos”, proclama el salmo 30, 7, “pues demonios son los dioses de los paganos”, concluye el salmo 96, 5. San Pablo abunda con rotundidad en 1 Co 10, 14; 20 en la naturaleza funesta del culto idolátrico: “por eso, queridos, huid de la idolatría ...lo que inmolan los gentiles ¿lo inmolan a los demonios y no a Dios!”.



Abrir puertas al Diablo es bíblicamente caer en la trampa (Sal 106, 36), porque el Diablo es un merodeador oportunista; “un ser vivo, espiritual, pervertido y pervertidor. Terrible realidad. Misteriosa y pavorosa”, como lo definió el papa Pablo VI

en su Audiencia General de 15 de noviembre de 1972. Así que abrir puertas es adentrarse en las estepas de los linajes malditos de Cam, de Ben-Ammí y de Moab, donde moran entidades nefastas como AZAZEL, el demonio del desierto al que los judíos sacrificaban un macho cabrío el Gran Día de la Expiación. ASTAR-CHEMOSH; ídolo al que los moabitas del rey Mesha inmolaban en sacrificios masivos a los pueblos conquistados, que junto a BAAL de PEOR y QUEMOS constituían parte del infernal panteón politeísta de los hijos de Moab. ASTARTÉ; deidad femenina de la guerra de los



amorreos y filisteos, a la que éstos últimos consagraron las armas del rey Saúl y sus tres hijos asesinados en el monte Gelboé. BAAL ZANEM; conocido como la Abominación de la Desolación que la tradición judeo-helenística identificó con ZEUS OLÍMPICO. NIBHAZ y la deidad de la oscuridad TARTAC de los aveos. ASERA; compañera de BAAL, otras de las deidades de los cananeos y amorreos. MOLOK, MOLEK o MILCÓ; sádico dios de los amonitas. BAAL ZEBUB, el señor de las moscas, deidad demoniaca que los filisteos de Ecrón adoraban junto a DAGÓN, el dios de la Pentápolis filistea. ADRAMÉLEC y su compañera ANAMÉLEC; deidades satánicas de los sefarvitas de Samaría que, como ASIMÁ, SUCOT BENOT y NERGAL -al igual que todas las anteriores-, exigían el herem o degollamiento ritual

de los pueblos cautivos, se complacían con las inmolaciones de prostitución por parte del pueblo con sus hieródulas sexuales y, de forma espantosa, se mostraban ávidas de carne infantil entregada a la hoguera por sus propios padres, “lo que es una abominación para Dios... porque hasta a sus hijos y a sus hijas arrojan al fuego en honor de sus dioses” (Deut 12, 31). También los judíos “sacrificaron a sus hijos y a sus hijas a demonios, inmolados a los ídolos de Canaán” (Salmo 106 37-38).

En el Evangelio según San Mateo (6, 21), Jesús afirma que “donde tengas tu tesoro, allí estará tu corazón”, así que cuando nos dispongamos a abrir las puertas al mundo invisible de las energieas -energías, espíritus-, el oculto, idolátrico y diabólico Camino de la Mano Izquierda, deberíamos discernir dónde tenemos puesto el corazón y, consecuentemente, a qué demonio nos prostituimos como ofrenda de adulterio espiritual en lo oculto, lo tenebroso y en el caos donde Dios no está (Is 45, 19). No en vano, las muchas hechicerías y el poder de los sortilegios de la prostituida Babilonia, la avocaron a la condenación y al fuego (Is 47, 9). Anchas son las puertas de la Mano Izquierda como, por ejemplo, la utilización apotropaica de amuletos e ídolos, el esoterismo holístico espiritista de la New Age de Piscis que -dicen- sustituye a la decadente era de Acuario identificada con el cristianismo, el ocultismo en todas sus facetas: ciertos juegos de rol, las terapias taumatúrgicas, la adivinación, las sociedades secretas, el satanismo, la magia, la necromancia e invocación de espíritus, los sincretismos religiosos mágico espiritistas, las ascesis orientales tántricas, las prácticas chamánicas, las celebraciones paganas, el esoterismo cristiano supersticioso como culto indebido a Dios y, finalmente, la actitud basada en el pecado recalcitrante de carácter grave.

El Demonio es un cobrador legalista incluso cuando no pensamos haber comprado su oferta, y, para ello, actúa de forma objetiva; si le conferimos autorización, aun de forma inconsciente, entonces detenta el poder. En la misma línea argumental, el sacerdote exorcista Christophe Beaublart, de la diócesis francesa de Fréjus-Toulon, afirma que el Demonio “no hace irrupción en este mundo sin haber sido convocado, de manera directa o indirecta”. Una vez convocado el Diablo, Santo Tomás de Aquino identificaba en la Suma Teológica la instigación y la invasión como las formas que tenía de afectar a las personas el antonomásticamente conocido como el Maligno. Actualmente, las formas de actuación del Demonio se dividen en dos clases: la ordinaria que es de índole espiritual llamada tentación -el Diablo miente, pero no engaña-, y las extraordinarias que actúan sobre la materia y se dividen en infestación (animales y cosas), vejación, obsesión y posesión. El padre Amorth agregó la infestación personal, parecida a la posesión pero que se daba en personas víctimas de un conjuro de magia negra, y las sujeciones o situación en la que se mantenía quien hubiese hecho un pacto con el diablo.

La necesidad de expulsar demonios ha sido una certeza en todas las civilizaciones humanas, como lo atestiguan, por ejemplo, la existencia de ASAHULLI, la sincretista deidad mesopotámica de la magia y el exorcismo de la milenaria civilización caldea, o los cuencos de encantamiento arameo-judíos con exorcismos escritos en su interior del siglo V a. C. Culminados los tiempos (Gal 4, 4-4), si nosotros participamos de las “obras infructuosas de las tinieblas” (Ef 5, 11) mereciendo que el terror venga a visitarnos, la Iglesia católica actúa con el poder que Cristo otorgó a sus apóstoles de expulsar espíritus inmundos, mediante el ministerio de liberación (Marcos 16,17, Mateo 10, 8 y Lucas 9,1), para “iluminar a los que viven en tinieblas y en sombra de muerte”, como proclama el himno Benedictus de la hora litúrgica de Laudes.

El canon 1172 del Código de Derecho Canónico consignado en la Carta a los Ordinarios del lugar para recordar las normas vigentes sobre exorcismos, emitida por la Congregación para la doctrina de la fe el 29 de septiembre de 1985, “declara que a nadie es lícito realizar exorcismos sobre personas posesas, a no ser que el Ordinario del lugar haya concedido licencia peculiar y expresa para ello”, en concreto, a “un presbítero piadoso, docto, prudente y con integridad de vida”, ante quien, llamado, constituido y revestido del poder de Cristo, “se doblará la Bestia” (salmo 71). Como al joven Gedeón de la tribu de Manasés, a quien el ángel de Yahvé llamó junto al terebinto de Ofrá de Abiezer para constituirlo como Yerubaal, héroe militar y juez del pueblo de Israel, tras haber conjurado previamente su temor de



enfrentarse a los idólatras madianitas con la garantía de que era Dios quien lo enviaba (Ju 6, 1-14), o al torpe y poco locuaz Jeremías al que Dios llamó y constituyó en un profeta mayor con el mandato de “irás donde yo te envíe...No les tengas miedo, que contigo estoy para protegerte” (Jr 1, 6-8), Dios llama a los que quiere (Mc 3, 13-19) y los constituye con el poder de no temer al “terror de la noche...ni la peste que avanza en

tinieblas” (Salmo 91 5-6). En efecto, cuando "Dios se levanta -significado del nombre de Jeremías-, se dispersan sus enemigos -misión de Gedeón-, huyen de su presencia los que lo odian -poder de Jesucristo-“ (salmo 67). Confrontados a las potencias satánicas, el resto de fieles únicamente deben realizar oraciones deprecativas y nunca imperativas. El capítulo diecinueve de los Hechos de los Apóstoles cuenta la paliza que la Bestia propinó a los siete exorcistas ambulantes, hijos del sacerdote Esceva, prueba evidente de lo que puede suceder cuando alguien sin mandato suficiente, pretenda doblegar imperativamente el desorden de los demonios.



Ευαγγελιστές

Cofradía de San Juan Evangelista

Paso Blanco



Ευαγγελιστές Los tetramorfos (del griego τετρα, tetra, "cuatro", y μορφη, morfé, "forma") son una representación iconográfica de origen oriental, frecuente en el arte bizantino, que consiste en el conjunto de símbolos de los cuatro evangelistas reunidos en una sola representación.

EN LA BIBLIA ANTIGUO TESTAMENTO

El uso de representar a los evangelistas con animales y figuras aladas se remonta al profeta Ezequiel, que vivió entre finales del siglo VII a. C. y el comienzo del siguiente. Los deportados a Babilonia tuvieron la oportunidad de observar a menudo representaciones de seres misteriosos en palacios y en los templos mesopotámicos. El profeta habla, en sus visiones (1:5-14), de cuatro criaturas, con los rasgos de hombre, león, buey y águila. Ezequiel continúa diciendo que entre las criaturas hay un fuego brillante. Debajo de cada uno de ellos, el profeta ve una especie de rueda que contiene otra; las dos ruedas están llenas de ojos y pueden moverse hacia los cuatro puntos cardinales. Así que aquí tenemos la descripción de una especie de carro divino capaz de moverse en todas las direcciones. Este es el asiento que lleva el Dios de Israel, revelando su universalidad.

Las cuatro entidades de Ezequiel derivande la imagen de los serafines de Isaías (6:1-3), donde se describen estos seres, con rostros, pies, manos y seis alas que rodean el trono de Dios y cantan el Trisagio de alabanza.

En su visión, las entidades dos alas abiertas y dos cubriendo sus cuerpos, completamente cubiertas de ojos; de debajo brotan estas manos, mientras que las patas son de ternera. Sin embargo, la coincidencia de alas, manos y pies con los serafines y la manera muy similar en que los dos profetas ilustran la posición de las alas, hace posible identificar entre las dos representaciones. El nombre serafín que aparece en Isaías (6.1-3) solo en plural, parece derivar del adjetivo sārāph (quemar, quemar). Cuando se encuentra en singular, el nombre designa las especies de serpientes enviadas por Dios para castigar a los judíos. Las entidades descritas a menudo se mencionan en la Biblia como Querubín. Este nombre es de etimología incierta, pero quizás se pueda derivar del acadio Karabu, es decir, para bendecir. Por lo tanto, encuentran evidencia en las imágenes del asirio Kāribu, los animales míticos con una cabeza humana, el cuerpo de un león, las patas de un toro y las alas de un águila, cuyas estatuas fueron colocadas bajo la custodia de los palacios babilónicos.

Para entender el origen de los seres antropomorfos mencionados en Ezequiel, debe referirse a la forma arcaica de concebir el mundo. De acuerdo con las antiguas cosmogonías, de hecho, el firmamento fue una vez sólido, colocado sobre el mar, descansando en los cuatro puntos cardinales, generalmente representados por cuatro constelaciones: el toro, el león, el águila y el hombre en los cardinales.



NUEVO TESTAMENTO

En el Nuevo Testamento no hay otra teofanía más que en Jesucristo, es decir, que Dios se revela completamente solo a través de Jesús, visto como el cumplimiento de las profecías mesiánicas presentes en el Antiguo Testamento. La convicción teológica que también inspira al autor del Apocalipsis (4: 6-8), quien describe una apariencia de Dios inspirada por las dos fuentes proféticas.

El Apocalipsis, compuesto a fines del siglo I d.C., refleja la cosmología judía de su tiempo, vinculando a los seres vivos, que el texto griego como *zôdia* y en latín se traduce como *animalia*, a los ángeles que sostienen el mundo; el número cuatro es, además, un número cósmico. Estos seres vivos, por lo tanto, representan la totalidad de la creación y siempre acompañan, emblemáticamente, la manifestación de la divinidad.

EN LOS PADRES DE LA IGLESIA

Los Padres de la Iglesia, a partir del siglo II, reconocerán las figuras de los evangelistas en los tetramorfos.

San Ireneo de Lyon San Ireneo de Lyon (130-202), en el *Adversus Haereses*, fue el primero en dar una definición de un Evangelio tetramórfico en relación con los cuatro Seres Vivientes del Apocalipsis, hablando un evangelio de cuatro formas. De hecho, para San Ireneo, el Evangelio es único, pero tetramórfico, refiriéndose precisamente a la visión del carro divino de Ezequiel en el que el profeta reconoce la imagen de cuatro seres, que recuerdan a los serafines de Isaías y que representan los vértices de Jerarquías Angelicales. Por lo tanto, los evangelios son considerados como los pilares espirituales sobre los cuales se apoya el mundo. Reflejan un mensaje cuádruple así como un aspecto de Cristo:

- Hombre: Su encarnación
- León: Su poder vencedor en la resurrección
- Toro: Su sacrificio en la Pasión
- Águila: El derramamiento del Espíritu Santo en Pentecostés

Además, San Ireneo, para asignar a cada evangelista su propio símbolo específico, recurre al Apocalipsis (4: 6-8), donde las cuatro figuras que ocupan el trono se representan de manera independiente. Por lo tanto, los evangelios reflejan las cualidades específicas de Cristo que tiene, como animales simbólicos, cuatro caracteres. La interpretación de San Ireneo relata el prólogo de cada Evangelio, porque cree que es posible dibujar el símbolo desde el principio de cada uno de ellos.



Sin embargo, la asociación de los evangelistas con los cuatro seres será, durante algunos siglos, un tema que involucra a diferentes exegetas porque, desde San Ireneo, los autores cristianos que discutirán este tema propondrán variantes determinantes para la secuencia simbólica, que se convertirá en Tradicional en occidente, especialmente gracias al aporte de la iconografía. San Jerónimo. Sin embargo, será gracias a la obra de San Jerónimo (347-420) que, a fines del siglo IV, un animal simbólico se atribuye definitivamente a cada evangelista. En sus escritos, resume y profundiza las profecías de Ezequiel con la figura de los cuatro seres animados y las visiones del Apocalipsis aseguran a cada Evangelio su imagen simbólica, que a partir de este momento se difundirá en la cultura cristiana. Los que se deriven de su interpretación serán los siguientes:

- San Mateo-hombre
- San Marco-león
- San Luca-toro
- San Juan-águila
-

San Gregorio Magno Aunque hasta este momento todos los estudios teológicos se han referido, aunque no siempre de manera explícita, a una interpretación cristológica de los cuatro seres vivientes, debemos llegar al siglo VI , con San Gregorio Magno (540-604), para ver esto afirmado. De hecho, el pontífice en sus escritos vuelve a ver en los símbolos de los evangelistas, como ya lo había hecho San Ireneo, la emanación de la divinidad de Cristo que a través de estos



cuatro testigos se revela a los hombres y sigue la línea de interpretación establecida por San Jerónimo, reafirma la asignación de estos a los evangelios teniendo en cuenta las introducciones de cada uno. Su atribución es, además, fortalecida por la asignación a estos símbolos de los cuatro eventos del Nuevo Testamento:

- Encarnación-hombre
- Pasión-toro
- Resurrección-león
- Ascensión-águila

ICONOGRAFÍA

En el arte cristiano figurativo, las imágenes simbólicas muestran a los cuatro evangelistas, siguiendo la distribución de los atributos que, como ya se mencionó, se remontan a los Padres de la Iglesia.

- Mateo es representado como un hombre o ángel , porque su Evangelio comienza con la genealogía de Jesús y, más tarde, narra la infancia del "Hijo del Hombre", enfatizando así la dimensión humana.

- Marcos es representado como un león, ya que su Evangelio comienza con la predicación de San Juan Bautista, cuya "voz de quien clama en el desierto" (1,3) se eleva como el rugido de un león.

● Lucas es representado como un becerro, toro o buey, porque su Evangelio comienza con el sacerdote Zacarías y su rito de sacrificio.

● Juan es representado como un águila, porque su Evangelio habla de la divinidad del Logos y se eleva en las regiones más elevadas y sublimes del conocimiento, como el águila se eleva en vuelo hacia el sol, el único animal que puede mirar directamente a su luz.

La representación de este simbolismo no comienza antes del siglo IV; de hecho, en las pinturas murales de las catacumbas, en los relieves de los sarcófagos y en las paredes con fondo dorado, nunca encontramos este motivo iconográfico. Los primeros ejemplos históricamente conocidos son:

● Decoración en mosaico de la cuenca del ábside con Jesucristo entronizado entre los apóstoles y símbolos de los evangelistas (402-417), obra de artesanos romanos, ubicada en la Basílica de Santa Pudenziana en Roma.

● Panel de la puerta con Jesucristo redentor y símbolos de los evangelistas (422 -432), tallado en madera, ubicado en la Basílica de Santa Sabina en Roma.

● Decoración en mosaico de la cúpula con una cruz con símbolos de los cuatro evangelistas en el cielo estrellado (425-450), obra de maestros bizantinos, ubicada en el Mausoleo de Galla Placidia en Rávena.

Sin embargo, el primer trabajo donde los símbolos se asocian explícitamente con cada evangelista es en el mosaico del presbiterio de la Basílica de San Vitale en Ravenna, construida en el siglo VI.

Bellas y famosas representaciones de los tetramorfos también se encuentran en la Basílica de San Marcos, en Monreale, en el portal de Moissac y en el portal real de Chartres, pero también en muchas miniaturas, como en el carolingio apuliano de Tréveris. También hay pinturas murales que presentan a los evangelistas durante el inspirado trabajo de escritura al que se agregan los cuatro seres vivos, en su mayoría alados.

La imagen de los tetramorfos tiene un papel fundamental también en las representaciones de Jesucristo pantocrátor en muchas iglesias románicas y góticas; a menudo esta iconografía acompaña a la figura de Jesucristo sentado en el trono, dentro de la almendra, que sostiene un libro y está rodeado de evangelistas de media longitud o animales simbólicos que los representan. A veces, el león, el buey y el águila apoyan sus patas en el Evangelio respectivo, mientras que la figura humana lo tiene en sus manos. Mucho más raramente, los evangelistas son representados por entidades híbridas, con cuerpo humano y cabeza animal, como se puede ver en Aquileia, donde su cabeza es la del animal tetramorfo, y en muchos evangélicos.

Una tipología muy común en Umbría desde principios del siglo XIII, pero también presente en otros lugares, como por ejemplo en la catedral de Bremen, es la que ve los símbolos de los evangelistas en la fachada de la iglesia, dispuesta en las cuatro esquinas de la plaza ideal en la que está registrada. El arreglo más común coloca:



- Arriba, San Mateo y San Juan, los apóstoles
- Abajo, San Marco y San Luca, los discípulos

Es evidente que desarrolla un programa iconográfico preciso: el rosetón es, por su forma circular, un elemento teofánico, a veces también expresado por la presencia en el centro de la figura de Jesucristo o la imagen del Cordero de Dios y los evangelistas formando la plaza, signo de la tierra, situándose en el límite entre la realidad terrestre y el mundo celestial, indican la difusión de la Palabra de Dios en todo el mundo, que de este modo se guarda y santifica, como se ve en el rosetón de la Catedral de Spoleto, donde la decoración cosmatesca resalta la plaza y es idéntica a la que se encuentra en los rollos y en el centro del rosetón.





Poema a la Santa Mujer Verónica



Oh, mi querida Verónica
hoy yo te expreso mi amor
a través de esta poesía
que sale del corazón
pues tu eres el espejo
en el cual nos reflejamos.

Tú, que viste al Señor
afligido y dolorido
por la calle de la Amargura.

Tirando de aquel madero
con su espalda y su rostro
ensangrentados
de aquellas fuertes espinas
y de aquellos latigazos.

Tú le secaste la cara
con un paño que llevabas
su rostro quedó gravado.

Queremos ser como Verónica
y limpiar tu rostro, Señor.

Mª Cruz Rubio Aledo



La fuerza espiritual de la Semana Santa



La Semana Santa ocupa un lugar central en la vida espiritual y pastoral de la Iglesia en España. Más allá de las procesiones, los pasos y el silencio que envuelve las calles, este tiempo litúrgico sigue siendo hoy una llamada profunda a la conversión del corazón y al encuentro personal con el misterio central de la fe cristiana: la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. En una sociedad marcada por la prisa, el ruido y una creciente secularización, la Semana Santa conserva una fuerza espiritual capaz de tocar el corazón del creyente y de abrir caminos de fe para quienes se acercan desde la tradición o la búsqueda interior.

Desde los primeros siglos del cristianismo, la Iglesia ha vivido la Semana Santa como un tiempo privilegiado para acompañar a Cristo en su entrega total por amor. En España, esta vivencia se ha expresado de manera singular a través de una religiosidad popular profundamente enraizada en la vida del pueblo. Lejos de ser un mero recuerdo del pasado, estas expresiones siguen teniendo hoy un gran valor pastoral, pues permiten que el mensaje del Evangelio llegue a personas y ambientes donde otras formas de anuncio resultan más difíciles.

La fuerza pastoral de la Semana Santa se manifiesta, en primer lugar, en su capacidad para detener el ritmo cotidiano y crear un espacio de silencio y contemplación. El paso pausado de una procesión, la sobriedad de los templos o la contemplación de un Cristo crucificado ayudan al creyente a confrontar su propia vida con el amor de Dios que se entrega sin reservas. Como recuerda san Pablo: “Me amó y se entregó por mí” (Gál 2,20). Esta experiencia, vivida con fe, sigue siendo hoy un camino privilegiado de encuentro con Cristo.

Cada uno de los días santos ofrece una enseñanza espiritual y pastoral concreta. El Domingo de Ramos recuerda la fragilidad del corazón humano y la necesidad de una fe perseverante, capaz de permanecer junto a Cristo incluso en la dificultad. El Jueves Santo sitúa en el centro el mandamiento nuevo del amor, vivido en el gesto del lavatorio de los pies y en el don de la Eucaristía: “Amaos unos a otros como yo os he amado” (Jn 13,34). El Viernes Santo conduce al misterio de la cruz, donde el sufrimiento no es glorificado, sino asumido y redimido por el amor. Ante el Cristo crucificado, la Iglesia contempla un amor que llega hasta el extremo. El silencio del Sábado Santo tiene un profundo valor pastoral en la actualidad. En él resuena la experiencia de tantas personas que atraviesan momentos de oscuridad, de espera y de aparente ausencia de Dios. Sin embargo, este silencio está cargado de esperanza, porque prepara el anuncio pascual. La Vigilia y el Domingo de Resurrección proclaman con fuerza que la muerte no tiene la última palabra: “¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive?” (Lc 24,5). Este anuncio sigue siendo hoy fuente de esperanza para una sociedad herida y necesitada de sentido.

En la España actual, la Semana Santa constituye también una oportunidad pastoral de primer orden. Muchas personas que durante el resto del año permanecen alejadas de la vida eclesial se acercan en estos días a las celebraciones y a los templos. Este acercamiento, aunque a veces motivado por la tradición o la cultura, puede convertirse en un verdadero encuentro con Cristo cuando se acompaña con una acogida cercana, una liturgia cuidada y una catequesis que ayude a descubrir el significado profundo de los signos.

La vivencia espiritual de la Semana Santa impulsa además al compromiso cristiano con la realidad cotidiana. Contemplar a Cristo cargando con la cruz lleva a reconocer su rostro en quienes hoy sufren: los pobres, los enfermos, los migrantes, los solos y los descartados. Como

recuerda el Evangelio, “lo que hicisteis con uno de estos mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis” (Mt 25,40). La Semana Santa no puede quedarse solo en la emoción, sino que debe traducirse en una fe encarnada y comprometida.

Como nos recordó el papa Francisco, la Semana Santa es un tiempo para dejarnos mirar por Cristo y renovar la fe desde el amor: “La cruz de Cristo nos invita a dejarnos contagiar por este amor, a medir siempre nuestra vida y nuestras acciones con este amor”.

En definitiva, la Semana Santa sigue teniendo hoy en España, en nuestra Alhama querida, una profunda fuerza espiritual y pastoral. Vivida con autenticidad, es un tiempo de gracia que invita a la conversión personal, renueva la fe y fortalece la esperanza. En medio de los desafíos del mundo actual, estos días santos recuerdan que el amor de Dios, manifestado en la cruz y en la resurrección de Cristo, permanece vivo y actual, capaz de transformar la vida personal y comunitaria. Celebrar la Semana Santa es, en última instancia, volver al corazón del Evangelio y dejarse renovar por él.

Julián González García



Información General



Procesiones

Horarios e Itinerarios

JUEVES 26 DE MARZO

SERENATA A LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Lugar: Casa Hermandad de Nuestra Señora de Los Dolores y de La Soledad. **Hora:** 23:45 horas en la sede de la Hermandad de Ntra. Sra. de Los Dolores, en la Rambla D. Diego, Jesús visita a su Madre el día de su onomástica. Este año la encargada de felicitarla será Dña. Leo López Rubio y cantará el Taller de Músicos de Sonata.

Itinerario: Atrio de la Parroquia de La Concepción, Acequia Espuña, Rambla Don Diego, Sede de Nuestra Señora de Los Dolores y de La Soledad.

VIERNES 27 DE MARZO

VIERNES DE DOLORES

Paso: Nuestra Señora de Los Dolores (Sánchez Lozano, 1949).

Salida: Parroquia de San Lázaro Obispo.

Hora: 22:00 h.

Itinerario: La Feria, Vergara Pérez, (Empedrá), Plaza Vieja, Larga, Jardín de Los Mártires, Corredera, La Feria, Gil, Virgen del Rosario, Parroquia de San Lázaro Obispo.

Organizan: Junta de Cofradías y Hermandades Pasionarias de Alhama de Murcia y Hermandad de Nuestra Señora de Los Dolores y de La Soledad.



DOMINGO 29 DE MARZO

BENDICIÓN Y PROCESION LITÚRGICA DE LAS PALMAS

Lugar: Parroquia de La Concepción. Hora: 11:30 h.

Itinerario: Parroquia de La Concepción, Acequia Espuña, Rambla D. Diego, Corredera, La Feria, Parroquia de San Lázaro Obispo. **Organizan:** Parroquias de La Concepción y San Lázaro Obispo.

DOMINGO 29 DE MARZO

DOMINGO DE RAMOS

Pasos: La Despedida (Galo Conesa, 2011); Jesús con los niños (Galo Conesa, 2008); Entrada triunfante de Jesús (Taller); María en su Dulce Nombre (Galo Conesa, 2005).

Salida: Parroquia de San Lázaro Obispo.

Hora: 18:30 h.

Itinerario: Corredera, Postigos, Tomás Moro, Avd. Juan Carlos I, Calle Murcia, Sánchez vivancos y Calle Virgen de los Dolores, Ermita de la Virgen de Los Dolores.

Organizan: Junta de Cofradías y Hermandades Pasionarias de Alhama de Murcia y Hermandad de la Santa Mujer Verónica.



MARTES 31 DE MARZO

MARTES SANTO

Pasos: Negación de San Pedro (Azcoytia, 1979), Santa María Magdalena (Martínez Fernández, 1921), San Juan Evangelista (Lozano Roca, 1943), Ntra. Sra. de los Dolores (Sánchez Lozano, 1949).

Salida: Parroquia de San Lázaro Obispo.

Hora: 21:00 h.

Itinerario: Virgen del Rosario, La Feria, Corredera, Larga, Plaza Vieja, Hermana Angelines, Moreras, Rambla Don Diego, Postigos, Miguel Servet, La Feria, Parroquia de San Lázaro Obispo.

Organiza: Junta de Cofradías y Hermandades Pasionarias de Alhama de Murcia.



MIÉRCOLES 1 DE ABRIL
MIÉRCOLES SANTO

Pasos: Unción en Betania (López Sevilla, 2000), Oración del Huerto (Taller, 1949), Virgen de la Caridad (López Sevilla, 2000).

Salida: Parroquia de San Lázaro Obispo.

Hora: 22:00 h.

Itinerario: La Feria, Corredera, Rambla D. Diego, San Francisco Javier, Plaza del Nazareno, Constantino López, Pío X, Justo Gil Cotanda (sede).

Organiza: Junta de Cofradías y Hermandades Pasionarias de Alhama de Murcia y Hermandad de Santa María Magdalena.



JUEVES 2 DE ABRIL
JUEVES SANTO

PROCESIÓN DEL SILENCIO

Pasos: Beso de Judas (Olot, 1949); Presentación de Jesús al Pueblo (De la Vera Cruz, 2012); Cristo del Rescate (Lozano Roca, 1954), Virgen de la Esperanza (Lozano Roca, 1946).

Salida: Parroquia de La Concepción. Hora: 22:15 horas.

Itinerario: Rambla Don Diego, Corredera, La Feria, Juan Carlos I, Tomás Moro, Postigos, Rambla Don Diego y La Concepción.

Organizan: Junta de Cofradías y Hermandades Pasionarias de Alhama de Murcia y Cofradía de San Juan Evangelista.





DOMINGO 5 DE ABRIL

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

Pasos: Aparición de Jesús a Santo Tomás (Galo Conesa, 2010), Santa Mujer Verónica (Carmen Sánchez Araciél, 1924), Santa María Magdalena (Miguel Martínez Fernández, 1921), San Juan Evangelista (José Lozano Roca, 1943), Nuestra Señora de los Dolores (José Sánchez Lozano, 1949).

Salida: Parroquia de San Lázaro Obispo. **Hora:** 10:00 h.

Hora aproximada del Encuentro: 11:00 h.

Itinerarios: **Cofradía de San Juan Evangelista y Hermandad de Nuestra Señora de Los Dolores y de La Soledad:** Virgen del Rosario, Sánchez Vivancos, Murcia, Juan Carlos I, Jardín de Los Patos. **Hermandad de la Santa Mujer Verónica y Hermandad de Santa María Magdalena:** La Feria, Miguel Servet, Tomás Moro, Juan Carlos I, Jardín de Los Patos.

Itinerario de regreso: La Feria, Corredera, San Francisco Javier, Plaza del Nazareno, Avd. Sierra Espuña, San Pio X, Alfonso X el Sabio, Rambla Don Diego, Postigos, Tomás Moro, Avd. Juan Carlos I, La Feria, Parroquia de San Lázaro Obispo.

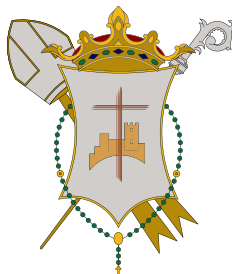
Organiza: Junta de Cofradías y Hermandades Pasionarias de Alhama de Murcia.



Galería Comercial



Nuestro más sincero
agradecimiento a los
comerciantes que colaboran
con nuestra Semana Santa.



Las pedanías de Alhama con nuestra Semana Santa

**ASOCIACIÓN DE VECINOS DE
EL BERRO**



**ASOCIACIÓN DE VECINOS DE
LAS CANADAS**



**ASOCIACIÓN DE VECINOS DE
LA COSTERA**



**ASOCIACIÓN DE
VECINOS DE**

GEBAS



ASOCIACIÓN DE VECINOS DE

EL CAÑARICO



AYUNTAMIENTO
Alhama de Murcia
Concejalía de Pedanías

*Un fresco,
para todos los gustos.*

PALANCARES
BURGOS FRESCO

con la garantía:
ELPOZO

EspuñaPlast
INJECTION PLASTIC AGRICULTURE

www.espunaplast.com



H I E R R O S
FERRASUR S.L.

**ALMACÉN DE FERRALLA
VENTA DE MALLAZOS
CELOSÍAS - PLACAS DE ANCLAJE**

Políg. Ind. "LA ESTACIÓN", s/n. - 30594 POZO ESTRECHO (Murcia) España
Tel. 968 55 64 89 - Fax 968 55 66 27 - Móvil 670 556 489
E-mail: alonsoferrasur@gmail.com



WWW.METALCON.COM.ES

**Mascotas
Manzano**

M^a Ángeles Guillén Gómez

Avda. Ginés Campos, 19
30840 Alhama de Murcia
mascotasmanzano.es

968 630 538 · 667 446 195



*Un año recorriendo
este camino juntos.*

La cercanía de JUAN BELCHÍ con la
solidez de Ruiz Re. Tu seguro de
confianza en Alhama.



*Os desean una feliz
Semana de Pasión*



WINE-MODERATION.com
Act de vino
EL VINO SOLO SE DISFRUTA CON MODERACION

VIAJES
Aldeanur
MU-025-2-09
DESDE 1990 A SU SERVICIO

Avda. Bastarreche, 8
Tells: 968 63 97 26 / 968 63 97 67
Fax: 968 63 96 97
30840 ALHAMA DE MURCIA - Murcia

C/ San Antonio, 14
Tells: 968 42 54 45
Fax: 968 42 51 79
30850 TOTANA - Murcia

Mara Milano
MODA MUJER
ALHAMA DE MURCIA

Casa "El Lobo"
RESTAURANTE

MENÚ DIARIO
ESPECIALIDAD EN TAPAS
VARIADAS
ALMUERZOS - COMIDAS CASERAS
PULPO A LA GALLEGA
MARISCO

Domingos cerrado
Avda. Bastarreche, 54 - Alhama de Murcia. Tlf: 968 63 95 96

Estructuras de hormigón
Cimentaciones para naves industriales
Muros de hormigón

HULDAVAN
ESTRUCTURAS

669 40 19 07 • 652 69 03 46
624 18 59 06
huldavan@gmail.com • Alhama de Murcia

sheyla
Centro Médico Estético

J. Cerón S.L.
agencia de transportes

Parque Industrial Alhama, C/ Bélgica
 30840 ALHAMA DE MURCIA (Murcia)
 E-mail: ceron@transportesjceron.com

T. 968 631 074
 F. 968 636 062



LIBRERÍA Y PAPELERÍA
 Comic - Copias - Manga
 Libros - Material Escolar

C/ Comedera, 25 Bajo
 M: 634 418 955 - Tlf. y Fax: 968 639 434
 Alhama de Murcia

carnicería
BELCHI



Especialidad en carnes frescas
 cordero, cabrito y embutidos caseros

Avda. Sierra Espuña s/n.
 968 630 504 · Carnicería 968 632 740



Espadas Ortigas
 CORREDURÍA DE SEGUROS

Avda. Juan Carlos I, 36
 30840 Alhama de Murcia
 T: 968 631 306
 F: 968 633 134
 info@espadasortigas.com
 www.espadasortigas.com

ANDREU ORTEGA
 ASesoría INTEGRAL DE EMPRESAS

Fiscal - Laboral - Contable
 Mercantil - Informática

C/ Góngora, 10, 10
 30940 Alhama de Murcia (Murcia)

CC: info@andreuortega.com
 T: (968) 632 361



Avda Juan Carlos I Nº80 30840 Alhama de Murcia
 Tel. 968 639 405

LAS AMERICAS
 MULTIPRECIO - REGALOS - JUGUETES

C/ San Francisco Javier, S/N
 30840 Alhama de Murcia

Tlf: 968 633 390



ASADERO DE POLLOS
Luper
 968 639 718 Alhama de Murcia



SE HACEN:
 TARTAS PERSONALIZADAS Y
 CUERNOS GIGANTES POR ENCARGO

TLF. 619 172 991 - 618 182 219
 C/ VIRGEN DE LOS DOLORES, 31
 (FRENTE A LA EXHITA)



PubliSTUDIO

DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICIDAD
 Tlf. 620 763 582 - info@publistudio.es

EXCAVACIONES
FRAYMA

609 607 741
ALHAMA DE MURCIA



Fernando
 Pasteleros Artesanos
 Desde 1970

Tlf. 968 868 314 - 968 630 735

**CONSTRUCCIONES
BICHERRIN** 

638 374 599

FRANCISCO JOSÉ
La Hoya - Lorca

 **ee preel**
Bocados únicos

 **muralba** ACCESORIOS DE CARNICERIAS

Parque Industrial de Alhama
Avda. de Suecia, Parc. 3/10
Apartado de Correos 186
30840 ALHAMA DE MURCIA (Murcia)

Tel: 968 63 85 52
Fax: 968 63 85 32
www.muralba.com
muralba@muralba.com



IBERLUKA, S.L.

Parque Industrial, Avda. Bélgica, 46.
30840 Alhama de Murcia, España
Tel. 968 63 60 90 / Fax: 968 63 26 44
www.iberluka.es · iberluka@iberluca.es

*Menaje
Hostelería
Artículos de regalo
Ropa laboral*

Soza

Juan Manuel: 646 12 95 31
C/Dr. Fleming 10, Alhama de Murcia

La CARNICERIA de Ginés

Embutidos de elaboración propia,
Camara de maduración de carnes,
Y amplia selección de quesos

Encargos por telefono o whatsapp:
646 53 77 88

Rambla Don Diego, 34 Bajo
Alhama de Murcia (Murcia) 30840

Lolo
CAFE
BAR

 **Fisioterapia**

Cristina Navarro
Tf. 96827474

 **Ninfas** pub

ALHAMA DE MURCIA



Gázquez Bravo

Visítenos en :
www.gazquezbravo.es
info@gazquezbravo.es



DOLCE FUSIÓN
CAFÉ-DESAYUNOS-TAPAS

San Her
Frutería

Calidad, Frescura y Sabor
son tu mejor opción

Avda Juan Carlos I Alhama de Murcia



DESDE 1968

LOSCABEZOS
D I S T R I B U C I O N E S

Coca-Cola

DISTRIBUIDORES EN LA ZONA DEL BAJO GUADALENTÍN

POLÍGONO INDUSTRIAL "LA HOYA" PARCELA B-15
TELÉFONOS: 968 406 750 - 968 406 193

ESTACIÓN DE SERVICIO ALHAMA S.A.

PUNTO DE RECOGIDA DE PAQUETERÍA

amazon



ctt
Express

REGARGA DE MÓVIL NACIONAL E INTERNACIONAL

VARIEDAD EN ALIMENTACIÓN

VENTA DE BUTANO Y DE PROPANO

REPARTO DE CASOIL A DOMICILIO

ZONA DE LAVADO



BOXES, ASPIRADORES, PUENTE AUTOMÁTICO



Avda. Ginés Campos, 7 Alhama de Murcia . Tlfs. 968 639 000 - esalhama@outlook.com

EL MURTAL, S.L.



COSECHERO-EXPORTADOR ESPECIALISTAS EN UVA SIN SEMILLA

C/PRIMO DE RIVERA, 1
30.840 ALHAMA DE MURCIA
T- 968 639 131
e-mail:elmurtal@elmurtal.es

BE **BELCHÍ**
ESPADAS
DISTRIBUCIONES



ESTHER ÓPTICA

especialistas en salud visual

868 921 818

661 367 267

Avenida de Cartagena, 33 A. 30840 Alhama de Murcia

Cervecería El Rincón



C/ República Popular de Cuba, nave 5
Tel. 968 633 057





**Promocon
Belchí**
ESTRUCTURAS Y OBRAS
ALHAMA DE MURCIA



Manolo: 696 419573 . Juan Blas: 626 605053
prombelchi@hotmail.com
Alhama de Murcia

INTERSPORT®

TOVARSPORT

Avd. de Cartagena, 35
30840 Alhama de Murcia
Tel: 968 639 631



Cafe Bar
Los Hermanos

Alhama de Murcia
Calle Pio X

(Frente recinto ferial)
680 524 975
652 081 838



QUIROMASAJISTA


seguros

www.segurosbernal.es

TINTORERIA - LAVANDERIA
Aguamarina
C/ Totana, 3
30840 Alhama de Murcia
Tlf.: 968 633 449
aguamariinatintoreria@gmail.com


EL CASINO
Café y más
El desayuno que
te mereces

Calle Postigos 2



REFORMAS E INTERIORISMO

PELLAO



Sustratos del Sureste

"La evolución del sustrato"

Avda. Italia, esquina Avda
Holanda - P. I. Las Salinas
30840 - Alhama de Murcia (Murcia)
Tlf: 868 082 081
info@sustratosdelsureste.es



Motos PICHURRI

SEBASTIÁN MUÑOZ MARÍN

Avda. Juan Carlos I, 104
30840 Alhama de Murcia
Tlf. 968 630 409

GarciCork 
since 1981 **Alhama s.l.**

Telf. 968 63 25 70

Polg. Ind. Las Salinas - Avda. Europa, Parc 27/28. Buzón 18
30840 Alhama de Murcia - MURCIA (ESPAÑA)
info@garcicork.com



JUANJO MORALES
— ESTILISTAS —

Avd. Sierra Espuña, Nº6
tlf: 660937468



JUAN MARTÍNEZ SAURA S.L.
UNIDAD DE SUMINISTRO

Carretera ALHAMA-CARTAGENA . MU-602, Km. 1.600
30.840 Alhama de Murcia
TLF.: 968 639 235 . FAX: 968 636 027



IberMetal
pvcalhama

Avda. Ginés Campos, 97 C / Calle Agua
30840 Alhama de Murcia
T. y F. + 34 968 632 799
M. +34 686 484 741
ibermetalahama@hotmail.com
www.ibermetalahama.com



ZonaSur
autolavado y mantenimiento de vehículos

Autolavado con agua caliente, desmineralizada y osmotizada.

1 Puente con tres tipos de lavado (Express, Premium y Exclusive)
4 Pistas de aspiradores
4 Bases de autolavado



Nuevo CENTRO DE AUTOLAVADO en Alhama



CENTRO DE FISIOTERAPIA FISIO-SALUD

Lidia García Bonache
Josefa Herrera Lardín
Fisioterapeutas

Tel/Fax: 968 65 90 83
C/ Murcia, Edif. Celia, 2º B
30892 LIBRILLA (Murcia)



Ferrymas
FERRETERÍA Y MUCHO MÁS



FerroAbeca

Ferretería FerroAbeca
Fran J. Abellan

+34 968 658 345
ferroabeca@ferroabeca.com
Av. España, 31
30840 Alhama de Murcia

ferrymasz @ f



José Peña
Construcciones / Reformas

Tel. 616 748 888 - 30840 Alhama de Murcia



dialco
Distribuciones Alhama de Combustible

UNIDAD SUMINISTRO CARBURANTE - GASOLINERA AUTONOMOS - TRANSPORTISTAS - PARTICULARES

CTRA E-10 KM 1,7 (ALHAMA - LACOSTERA) PARAJE EL PRADO
30840 ALHAMA DE MURCIA

dialco@dialco.net dialcogasolinera



petroalhama
DISTRIBUIDOR DE GASÓLEO

PEDIDOS 685 178 642 - 968 632 320



bp

Distribuidor Oficial BP Región de Murcia

LA ALMAZARA
PEDRO GOMEZ BALSAS

CTRA. ALHAMA - CARTAGENA, KM. 2
APARTADO DE CORREOS Nº 25
30840 ALHAMA DE MURCIA (MURCIA)



TELEFONO FIJO : 968 63 17 95
FAX : 968 63 34 42
EMAIL : laalmazarapgb@movistar.es
www.aceitevirgenextra.net

vulco **NEUMÁTICOS BOLARÍN**

Neumáticos y mecánica rápida

Tel: 968 632 349 - 679 467 844 Alhama de Murcia

neumaticosbolarin@hotmail.com
bolarin.alhama@vulco.es

Oftalmología Universitaria en Podología *Agueda Orcajada López* Olf. n.º 252



Clínica del Pie

Cita previa
Tlfs.: 868 920 081
663 998 242

 **Clínica del Pie**
clinicadelpiealhama@gmail.com

Plaza de Las Américas, 1 bajo
Alhama de Murcia

Sárala
GABINETE DE ESTÉTICA
UNISEX



868 921 113
C/ San Fco. Javier, nº2, bj
Alhama de Murcia

PRENSA Y REVISTAS MARIOLA



EL DESPACHO QUE MÁS VENDE, NÚM. 1 DE LA REGIÓN

Nos encontraras en el Ral, junto Heladería 5 Sentidos

AGRICOLA
LOS DOS RÍOS



T. 968 639 205
M. 629 158 767
Av. Europa, buzón 44

COAG
MURCIA
ALHAMA DE MURCIA



José Manuel Ruiz M: 629 158 767

M
Marquillos
restaurante

Menú diario · Salón de celebraciones
Comuniones, bautizos, etc
Servicio de Cátering

C/Fuente del Ral, 93 bajo · Alhama de Murcia
M: 606 979 821

FE Fontanería FESPADAS S.L.



C/ Carmen López, 1 30840 Alhama de Murcia
M 639 242 188

TINTORERIA LAVANDERIA Virgen del Carmen
968 633 410

LIMPIEZA EN SECO

Cuidamos de tus prendas favoritas

C/ Fuente Blanca, 36 * tlf. 968 633 410 * Alhama de Murcia

... tu lugar de encuentro



PAPAGAYO

C/ Lorenzo Andrea, 3
Alhama de Murcia

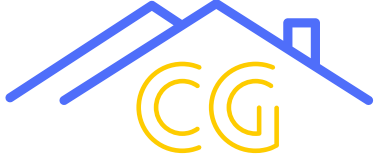
Tel. 868 920 105

TAPEOS, COMIDAS Y CELEBRACIONES

FG Ferretería Ginés

 **Cadena 88®**
ferreterías

Avda. Europa.- Polig. Ind. Las Salinas
30840 Alhama de Murcia
Tel. 696 413 335 - 868 082 099
ginescanovas@gmail.com



CONSTRUCCIONES GIMENA





LOTERÍAS SANTIAGO

C/ Santiago, 1
Totana
Tlf. 968 42 01 57



PC
COMPONENTES



LA CARAVANA^{SL}

DESGUACE

Encuétranos en la Salida 645 de la Autovía del Mediterráneo, en Puerto Lumbreras.

Somos el primer gestor de residuos autorizado de la Región de Murcia.

Contamos con más de 23 años a tu servicio.

968 402 125 ☎ 637 827 345 📞

DE LUNES A VIERNES
09:00 - 14:00 & 16:00 - 20:00 🕒

VISITA NUESTRA TIENDA ON-LINE

www.desguacecaravana.com

ENVÍOS URGENTES
A TODA ESPAÑA 24/48 HORAS



TIENDA ONLINE SEGURA
NUESTRAS FORMAS DE PAGO

VISA Mastercard PayPal TRÁNSITO BANCARIA



CENTRO AUTORIZADO CON EL
REGISTRO XXX CV DE
RETIRADA DE VEHÍCULOS



PERTENECEMOS A
LA RED DE CAT'S
DE SIGRAUTO



TRAMITACIÓN BAJA
TELEMÁTICA DE SU
VEHÍCULO. ME 957/02



ASOCIACIÓN DE
DESGUACES CARD
DE MURCIA



3 Razones para Elegir carne de pavo



3 Fuente de vitaminas y minerales

Contribuyen al metabolismo energético y al funcionamiento normal del sistema inmunitario

2 Carne magra y ligera

Ideal para incluir en una alimentación variada y equilibrada

1 Baja en grasa y rica en proteínas

Las proteínas contribuyen a conservar la masa muscular y al mantenimiento de los huesos en condiciones normales

Más información: www.procavi.es

*Dentro de una dieta equilibrada y un estilo de vida saludable

AUXILIARES HERMON S.L.

EMPRESA CONSTRUCTORA PREPARADA PARA REALIZAR TODO TIPO DE SERVICIOS TANTO EN OBRA CIVIL COMO PÚBLICA
Disponemos de un equipo especializado de profesionales en proyectos de ingeniería, contratación de obras y supervisión de los trabajos realizados

www.auxiliareshermon.es - 968 894 751

Parque Empresarial Cabecicos Blancos
c/ Las Monjas, Nave 8 - 30892 Librilla (Murcia)

J.F.ARGUDO

www.jfargudo.com

ISO 9001:2015
ISO 14001:2015
ISO 45001:2018
BUREAU VERITAS
Certification



EMPRESA CONSTRUCTORA

DUALIS

economía, gestión y derecho

www.dualis.es

La empresa fue establecida en noviembre de 2021 en el Polígono Industrial de Puerto Lumbreras, en la región de Murcia, y se especializa en el comercio mayorista de productos fitosanitarios, abonos, semillas, agroquímicos de residuo cero, así como en el control biológico destinado a la agricultura.

Uniagry
Ibérica

Nos encontramos en C/ Alemania, Nº 2, 30890 Puerto Lumbreras, Murcia. Donde podrás encontrar nuestros productos disponibles para su distribución.

info@uniagry-iberica.es
968 78 78 85

Horario: L-V 8:00-13:00 Y
DE 16:00 A 18:00

UNIAGRY IBÉRICA



ArtePlac
aislamiento acústico
tfno: 607 33 98 33


PrimaFrio



Clínica Dental
Francisca García Díaz

¡SONRIE!
es **MARAVILLOSO** saber
que nosotros somos la razón

Avd. Constantino López, 6 - 968 631 061 - Alhama

POLOLO
MOBILIARIO

Avd. España, 11 30840 Alhama de Murcia
Telf. 968 63 84 95 pololo@pololomobiliario.es

GRANJA ESCUELA "EL COLLADO" Celebraciones

Despedidas de soltero, Bodas, Bautizos y Comuniones
Convenciones de todo tipo.




Finca el Collado
Cañadas del Romero - Mazarrón
Info. y reservas: 606 337 114



ASESORÍA BARCELÓ

**LABORAL
FISCAL
JURÍDICO
MERCANTIL
CONTABLE**

buscanos en



MARA



mara@fordservicios.com 968 630 462 Alhama de Murcia

Floristería
Del Carmen



Abrimos todos los días

📞 626 989 207
☎ 968 630 861

Un rincón diferente en Alhama



DUNA



Tel. 639 263 253

Paquita
JOYERÍA



C/Corredera, 4 - Alhama de Murcia
Mov. 692 601 942 Joyería Paquita



AUTOCARES ESPAÑA
968 418 418



Parque Industrial de Alhama
Una Inversión en Firme



INDUSTRIALHAMA, S.A.
Parque Industrial de Alhama,
Av. Europa, parcela 1-20 D, edif. CIDE
Telf.: 968632455
industrialhama@industrialhama.com



PLAZA DE LA CONSTITUCION
JUNTO AL AYUNTAMIENTO
ALHAMA DE MURCIA
TEL: 968632442

ConstruMet
CONSTRUCCIONES METALICAS S.L.

CARPINTERÍA DE HIERRO, ALUMINIO Y ACERO INOXIDABLE



Pol. Ind. Las Salinas. Avda. Holanda, s/n. Tlf: 968 638 010 Alhama de Murcia



Fontanería España
info.fontaneriaespana@gmail.com
Marcos 653 980 300
Carmen 686 486 229

INSTALACIONES DE FONTANERÍA
Y ENERGÍA SOLAR
DESCALCIFICADORES
PARTICULARES Y COMUNIDADES
TERMOS ELÉCTRICOS Y DE GAS
MOBILIARIO DE BAÑO
EQUIPAMIENTO DE AYUDAS TÉCNICAS
PARA MOVILIDAD
FINANCIACIÓN A MEDIDA

**pizzería
DON SALVATORE**



C/ Vidal Abarca, 1 • 968 631 490

**FELIZ PASCUA +
DE RESURRECCIÓN**



VITAR
AGROTECHNOLÓGICA



www.vitarbio.es
602 12 7 113

**Explotaciones Agrícolas
García Mendoza s.l.**

615 174 135 - Alhama de Murcia





Los Bartolos
Hotel Restaurante

LA TERRAZA

La Arrocería
Comidas para llevar



ESPUÑA
ALHAMA
AUTO-ESCUELA
ESPUÑA

c/ Corredora, 25
30840 Alhama de Murcia
Tlf: 968 630 551
espunaforvia@hotmail.com

ENFORPAPEL
Canteneras, Jales y Mandrilas de cartón

Parque Industrial de Alhama Avda. Europa s/n
Apartado de correos, 114 - ALHAMA DE MURCIA
Tlf 968 632 351 - 968 631 024 - enforpapel@enforpapel.es

J. ALEDO
TALLER
CHAPA Y PINTURA

Tlf.: 693 034 971
c/ Rambillas, Parcela 4-75
30840, Alhama de Murcia
chapaypinturaaledo@gmail.com



egea
FISIOTERAPIA
Y OSTEOPATÍA

Joaquín Egea
Quiromasajista - Osteópata

Álvaro Egea Márquez
Fisioterapeuta
Nº Colegiado: 2634

Calle María Agustina Nº 14, Bep 3 (Lorca)
Ronda Don Diego 4, 1ºC (Alhama de Murcia)

Cita previa 649 716 563

CAMPILLO PALMERA
1954

www.campillopalmera.com

Semilleros ESPUÑA

Antonio Cerón Caja
ING. TÉCNICO AGRÍCOLA

Telf.: 608 76 12 27
E-mail: ceroncaja@inicia.es

Partido de las Flotas, s/n
30848 ALHAMA DE MURCIA



**DISTRIBUIDOR DE GASES
REFRIGERANTES E INDUSTRIALES**

Gasmobee

Tlf: 968 630 135



**SUPERMERCADOS
LOLA**



**LEYVA
ASESORES**

Plaza de la Constitución, 6-1ª
Tel. 968 631 476 - 968 633 263
Alhama de Murcia



**TRIBULEX
ASESORES**

Asesoría Integral de Empresas
Administración de Fincas
Abogados

Cuidamos su presente, mejoramos su futuro.

☎ 968 636 018 ✉ info@tribulex.es 🌐 www.tribulex.es



Electrospaña

Tlf. y Fax: **968 630 958**
C/. Uruguay, esquina C/. Perú

Aire Acondicionado
Calefacción
Maquinaria de Hostelería
Frio Comercial
Servicio Técnico

ALHAMA DE MURCIA
info@electrospaña.es

**COLABORACIÓN
ANÓNIMA**



Beneflor Alhama S. Coop.

Instalaciones técnicas de cultivo similares a las Holandesas

Especialidad en cultivo de:

- Crisantemo
- Gerbera
- Lilium L.A., Orientales, Longi
- Gladiolo

Todo tipo de flores:

- Tulipán, lily, etc.

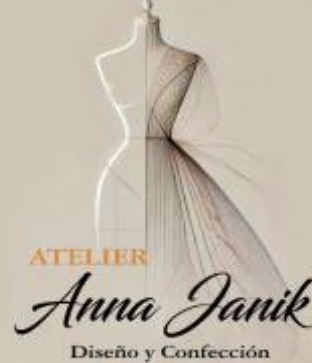
Confección de Bouquetistas

beneflor@beneflor.es
Tel.: 968 630 326 • Fax: 968 631 437
C/1. De Cartagena - Venta Los Rabeles, S/N
30840 ALHAMA DE MURCIA (Murcia)



ecomputer

Alhama de Murcia



ATELIER

Anna Janik

Diseño y Confección
614 65 21 65



**FERRETERIA INDUSTRIAL
MUNUERA**

Más de 30 años a su servicio.

- Neumática
- Hidráulica
- Transmisión, correas
- Rodamientos, retenes
- Compresores, bombas
- Grupos electrógenos
- Vestuario, protección
- Suministros industr. en gral.

Avd. Antonio Fuertes, 30 P.I. Las Salinas - Avd Francia, 15
Telf. 968 631 547 Telf. 968 636 154
ferreteria@munuera@gmail.com
30840 - Alhama de Murcia - MURCIA

IBÁÑEZ
PELUQUERÍA

Morales y Pelayo, 15 - Alhama de Murcia
 Teléfono: 626 09 24 92

inma
estilistas

C/ Sánchez Vivancos, 7
 30840 ALHAMA DE MURCIA
 Teléfono: 968 63 99 51
 inma.rubio.33821

Amadis
 Perfumería y Complementos

Corredera, 23 - Alhama de Murcia
 Teléfono: 968 639 386

Amadis perfumeria

AZULEJOS
SANTA
EULALIA

Calle Miguel Servet, 12
 30840 ALHAMA DE MURCIA
 Teléfono: 968 639 620
 Móvil: 626 109 593
azulejosantaeulalia@gmail.com

BODEGAS
LA RAMBLA

AVD. GINÉ CAMPOS, 54
 30840 ALHAMA DE MURCIA
 Teléfono: 616 29 32 02
<http://www.bodegaspedramarines.es>

Carmen
CALZADOS

Rambla Don Diego, 4 - Alhama de Murcia
 Teléfono: 609 21 21 99
 Correo electrónico: carmincalzados@gmail.com

QJ
 Centro Polivalente QJ

Jesús Sánchez Chuecos
 Osteopatía y masajes

Rambla Don Diego nº 4 - Alhama de Murcia
 Citas: 649 448 929
jesusanchezchuecos@gmail.com

- Osteopatía
- Masajes
- Psicología
- Dieta y nutrición

Heladerías Artesanales
la Rambla

Rambla Don Diego, frente Recinto Ferial
 Teléfono: 677 644 047

ibelpinturas
 procolor

Avda. Juan Carlos I - Totana
 Teléfono: 969602230
 Venta online - www.ibelpinturas.net

Avda. Giné campos - Alhama de Murcia
 Teléfono: 969407041
www.ibelpinturas.com

Tratamientos de madera: Acabados, pinturas, barnices, aceites, tintos, anticorrosivos, resinas, etc.

Alta decoración: Pinturas especiales para interiores y exteriores.

Pintura metal: Pinturas especiales para metales.

Juanma
HAIR STYLIST

Tel: 868 086 350
 Móvil: 669 197 407

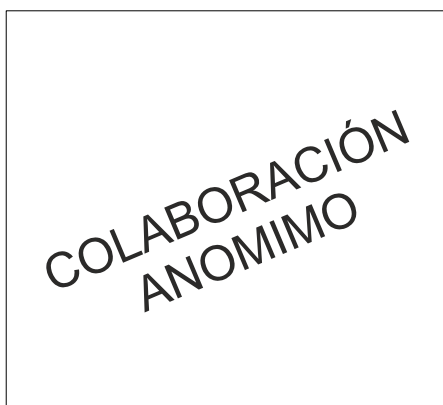
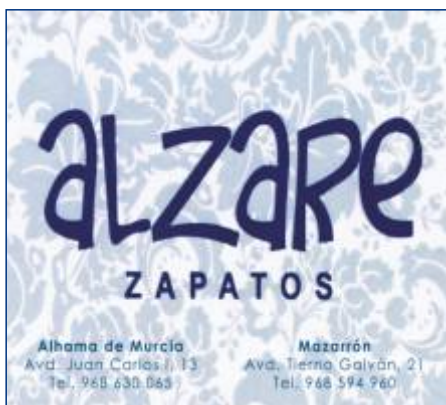
Avd. Cartagena 33-C
 30840 Alhama de Murcia

Carmen Torres
ESTILISTA CANINA

Tel: 649 523 101
carmen.torres.peluqueracanina@gmail.com
 Collado Benito, 12 - Alhama de Murcia

Luna
 Peluquería y
 Estética

C/ Cervantes, 15
 30840 Alhama de Murcia
 Tlf: 692 906 515



***Las relaciones
más fuertes
se basan en la
plena confianza***

*Trabajar con humildad y tenacidad.
Ser fieles a nuestros valores.
Y dar lo mejor de nosotros mismos.
Así es como crece la confianza.
Y así es como se construyen
relaciones fuertes y duraderas.*

CARLOS **ALCARAZ**

*Uno más
de la familia*



www.elpozo.com





AYUNTAMIENTO
Alhama de Murcia



Alhama
de Murcia



JUNTA DE COFRADÍAS Y
HERMANDADES PASIONARIAS
ALHAMA DE MURCIA



Costa Cálida
REGIÓN
DE MURCIA