

# Paisajes Culturales: Arquitectura y Arqueología Patrimonio Cultural en Alhama de Murcia



Universidad  
Politécnica  
de Cartagena



AYUNTAMIENTO  
Alhama de Murcia

ENTIDADES COLABORADORAS



PEGIRO



arqueonaturaleza



TRIA

TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA



SALMER

Cantería y Restauración



ión

gestión  
edificación



AYUNTAMIENTO  
Alhama de Murcia  
Concejalía de Cultura  
y Patrimonio



Universidad  
Politécnica  
de Cartagena



EUROPEAN UNIVERSITY  
OF TECHNOLOGY

# Paisajes Culturales: Arquitectura y Arqueología Patrimonio Cultural en Alhama de Murcia

El patrimonio cultural se ha convertido en un elemento de configuración de paisajes, donde la arqueología y la arquitectura se han definido gracias a su capacidad de homogeneizar un territorio histórico. Contemplamos el paisaje en su sentido más amplio, haciendo especial hincapié en los parques y conjuntos arqueológicos y arquitectónicos, además de los espacios más vastos donde concurren elementos patrimoniales comunes.

Así, el objetivo es mostrar paisajes reconocibles de diferentes épocas, especialmente casos significativos de la península ibérica, haciendo especial hincapié en la Región de Murcia y en particular en Alhama de Murcia para así poder hacer también un balance de las políticas patrimoniales en la puesta en valor de estos conjuntos.

En este sentido, es fundamental no solo describir esos paisajes y los monumentos que contienen, sino también abordar su conservación, restauración y protección, además de analizar las diferentes políticas desarrolladas para difundir a la ciudadanía su interés arqueológico, arquitectónico y cultural.

Objetivos:

- Analizar los paisajes arquitectónicos y arqueológicos en la Región de Murcia generados a través del patrimonio cultural.
- Conocer y debatir sobre la gestión del paisaje cultural de Alhama de Murcia.
- Ahondar en la difusión y divulgación de los paisajes culturales, especialmente en los arqueológicos y arquitectónicos a lo largo de la Historia.

## Información:

**Directores del curso:** Pedro Enrique Collado Espejo, (Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación), Juan García Sandoval, (Direcc. Gral. de Patrimonio Cultural de la CARM) y José Baños Serrano, (Director Museo Arqueológico de Los Baños. Alhama de Murcia).

**Fecha:** del lunes 21 al miércoles 23 de julio de 2025.

**Horario:** mañanas de 9:00 a 14:00 h. y tardes de 16:30 a 20:00 h.

**Lugar:** Sala de Conferencias Vivero de Empresas para Mujeres.

C/ Louis Pasteur s/n. Alhama de Murcia.

**Nº de horas:** 25 horas.

**Localidad de celebración:** Alhama de Murcia.

**Precio del curso:** 60 euros.

**Modalidad:** Presencial.

**Nº máximo admisible de alumnos/as:** 75.

**Inscripciones:** A través de la web de la UPCT. Apartado: cursos de verano.

## Programa del curso:

### Lunes 21 de julio

9:00-10:00h Inauguración del curso.

10:00-11:30h **Paisajes Culturales y Patrimonio.** Gregorio Romero Sánchez, jefe de Servicio de Patrimonio Histórico de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la CARM.

11:30-12:00 h. Descanso.

12:00-14:00h **Medina Azahara, Patrimonio Mundial de la UNESCO. Paisaje, historia, gestión y estrategias de puesta en valor.** Antonio Vallejo Triano, director del Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra (Junta de Andalucía, Córdoba).

16:30-18:00h **Paisajes culturales de las villas romanas del sureste peninsular.** José Miguel Noguera Celdrán, catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia.

18:00-18:30h Descanso.

18:30-19:45h **La gestión patrimonial en el siglo XXI: Toledo como Conjunto Histórico declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.** Soledad Sánchez-Chiquito de la Rosa, arqueóloga y directora de Gestión Patrimonial.

19:45-20:00h Debate y conclusiones de la jornada.

### Martes 22 de julio

9:00 - 14:00h Visitas técnicas: **Complejo arqueológico del Cerro del Castillo de Alhama de Murcia. Yacimientos de Las Paleras (siglos VIII-X) y del Castillo de Alhama de Murcia (siglos XI-XV).** José Baños Serrano, director del Museo Arqueológico de Los Baños de Alhama, Francisco Javier López Martínez y Ricardo Sánchez Garre, arquitectos.

16:30-18:00h **El paisaje de la frontera murciano-granadina: una perspectiva desde la arqueología medieval.** Jorge A. Eiroa Rodríguez, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Murcia.

18:00-18:30h Descanso.

18:30-19:45h **Patrimonio Cultural, investigación y puesta en valor. El ejemplo de Cartagena.** Elena Ruiz Valderas, directora del Museo del Teatro Romano de Cartagena.

19:45- 20:00h Debate y conclusiones de la jornada.

### Miércoles 23 de julio

09:00-10:30h **Visitas técnicas: Museo Arqueológico de Los Baños. Recorrido por el Conjunto Histórico de Alhama de Murcia para conocer el Patrimonio Arquitectónico y Cultural de la ciudad.** José Baños Serrano, director del Museo Arqueológico de Los Baños de Alhama.

10:30-11:00h Descanso.

11:00-14:00h **Arquitectura y musealización y puesta en valor de los yacimientos de Siyâsa (Cieza) y Yakka (Yecla).** Fulgencio Angosto Sánchez y Miguel Ibáñez Sanchis, arquitectos.

16:30 - 18:30h **Paisaje del litoral de Águilas. Arquitectura y arqueología.** Juan de Dios Hernández García, director del Museo Arqueológico Municipal de Águilas.

18:30 - 19:00h Descanso.

19:00 - 19:30h Conclusiones finales del curso. José Baños Serrano, Juan García Sandoval y Pedro-E. Collado Espejo.

9:30 - 20:00h Clausura del curso.