

Nº REF.	NOMBRE / SITUACIÓN
02-03	Plaza Iglesia de San Lázaro. SLEL 02

BARRIO

Casco Antiguo

FICHA URBANÍSTICA

SU 01-01

PROTECCIÓN

BIC (entorno de la iglesia San Lázaro)

SUPERFICIE (m²)

1.004,0

PERÍMETRO (m)

211,6

CUMPLE PGOU

Sí

TIPOLOGÍA PGMO



Área de juego



Jardín



Parque



Área peatonal

MORFOLOGÍA



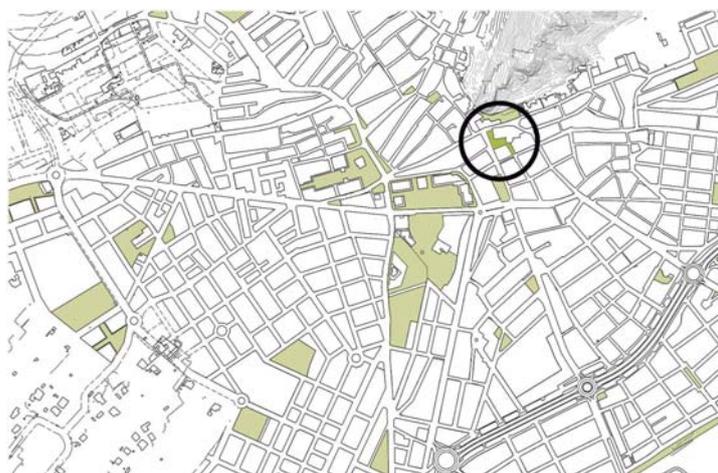
Compacta



Lineal



Irregular



DESCRIPCIÓN GENERAL

Zona situada en la Calle Feria. Esta plaza dura en forma de "L" sirve de acceso a la iglesia de San Lázaro y proporciona un espacio vinculado a ella.

La cota de la plaza está al mismo nivel que el acceso a la iglesia.

Es una plaza abierta, enlosada, y prácticamente sin vegetación. Ello facilita la percepción del bien cultural de la iglesia, y la no alteración del carácter que le rodea.

Los elementos que aparecen en esta plaza están ubicados en el perímetro este, en un macetero elevado en el suroeste y otro en el noroeste. En el este se encuentra una fuente ornamental y un macetero, ambos de diseño moderno, y junto a la iglesia, unos bancos. El macetero contiene arbustos altos alineados con forma de pequeño árbol, y bajo ellos algún ejemplar de un pequeño arbusto. En el suroeste un macetero con árboles. En el macetero del noroeste hay unos cipreses de bastante altura.

USO

Se trata de una zona de tránsito, ya que solo dispone de dos bancos para tomar asiento.

Su uso principal es la concentración de personas que asisten a la iglesia, además de funcionar como espacio de descongestión dentro de la trama del casco antiguo.

ELEMENTOS VEGETALES / EJEMPLARES PROTEGIDOS

Un macetero alargado contiene varios ejemplares de solano de flor azul podados con forma de pequeño árbol de copa redondeada, y en la base algún ejemplar de rosal. Un macetero elevado con respecto a la plaza contiene varios ejemplares de cipreses, uno de ellos de gran altura. En la acera frente a la iglesia, varios ejemplares de morera.

ESPECIES BOTÁNICAS (NOMBRE BOTÁNICO)

Cupressus sempervirens - *Lycianthes rantonnetii* - *Morus sp.* - *Rosa sp.* - *Cupressus sempervirens*.

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

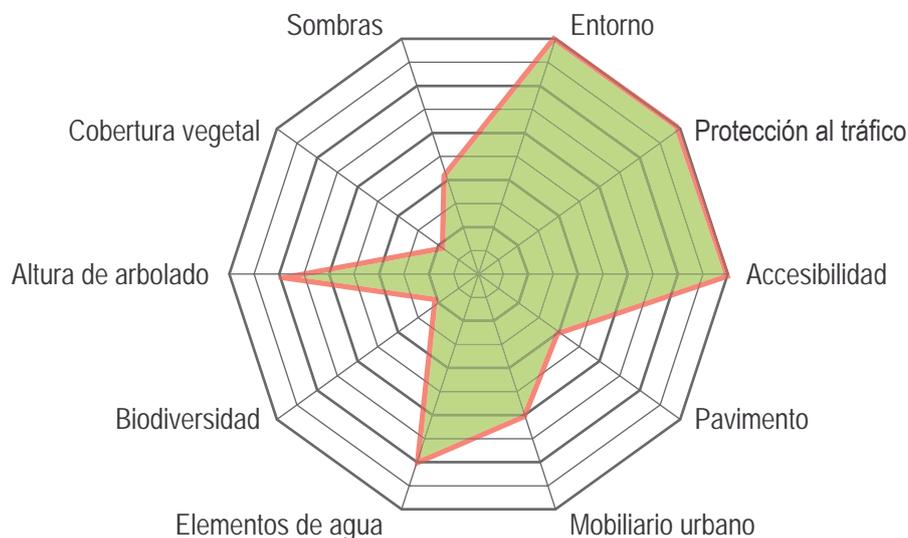
No hay presencia de elementos arquitectónicos.

ELEMENTOS ORNAMENTALES

Una fuente de diseño actual, a cota prácticamente de suelo, con un borde de obra de muy pocos centímetros. En ella 4 surtidores expulsan chorros verticales que caen sobre un recipiente rectangular amplio. En la parte posterior de la fuente hay una lámina de acero corten quebrada.



INDICADORES DE CALIDAD



SOMBRAS

Sombra del arbolado: 5% de la superficie transitable.
Edificaciones en orientación este, oeste y sur. Sombra proyectada por edificación: 15%.
Total de sombras: 20%

ENTORNO

Espacio vinculado directamente con la Iglesia de San Lázaro.
Interés paisajístico/edificios perimetrales: alto.
Conservación de los edificios: buena.

COBERTURA VEGETAL

La cobertura vegetal se estima en un 10% del total del jardín, proporcionada por el arbolado y arbustivas.

PROTECCIÓN AL TRÁFICO

No hay acceso de tráfico rodado.

ALTURA DE ARBOLADO

Altura media aproximada del arbolado: 7 m.

ACCESIBILIDAD

Es un lugar accesible, con un número suficiente de vados. Existe un itinerario peatonal accesible de más de 1,8 m de ancho que recorre la zona verde y el pavimento de tránsito es apto para personas con movilidad reducida.

BIODIVERSIDAD

Biodiversidad muy baja.
Hay 5 especies vegetales; 3 arbóreas y 2 arbustos.

PAVIMENTO

Todo el pavimento de la plaza es adoquinado, por lo que no hay superficies filtrantes.
Pavimento filtrante: 0%
Pavimento no filtrante (adoquín): 100%

ELEMENTOS DE AGUA

Existe un elemento ornamental de agua, que no es el principal, y que se encuentra en funcionamiento.

MOBILIARIO URBANO

Hay papeleras, bancos y luminarias a ras de suelo.
Contaminación lumínica baja.

HISTORIA

En 1900 la iglesia de San Lázaro tenía un entorno diáfano, sólo en la acera que se encontraba elevada aparecían árboles. Antes de los años 90 la calle que bordea la fachada estaba abierta al tráfico y tenía unos asientos y un parterre con galán de noche, rosal, un eucalipto y de cuatro a seis cipreses alineados. En los 90 se quitan los bancos, el parterre, los cipreses y una escalinata. En una segunda remodelación el ayuntamiento adquiere la casa que estrangulaba la plaza por el sur y la destruye, se construye una pérgola con postes cuadrados de mármol y parterres con trepadoras bajo ella. El ayuntamiento recoge la voluntad del pueblo que presentó firmas en contra y mandó quitar la pérgola. Actualmente de esta actuación queda la jardinera corrida, de la cual se eliminó parte y se hizo una fuente moderna. Se eliminó una rampa que había de acceso a la plaza en un lateral y se pusieron escaleras. En 2010, la arquitecta municipal Sonia Bedetti la remodela eliminando las escaleras y construyendo de nuevo la rampa, adoquinó con basalto gris y la escalinata se hizo de mármol travertino. Los cipreses que existen al noroeste están vivos gracias al jardinero municipal Simón García.

DIAGNÓSTICO / POSIBLES INTERVENCIONES

No se propone ninguna intervención.

OTROS