

Nº REF. NOMBRE / SITUACIÓN

02-02 Jardín del Museo Arqueológico "Los Baños". SGEL 01

BARRIO

Casco Antiguo

FICHA URBANÍSTICA

SU 01-01

PROTECCIÓN

BIC categoría Monumento

SUPERFICIE (m²)

1.529,2

PERÍMETRO (m)

246,9

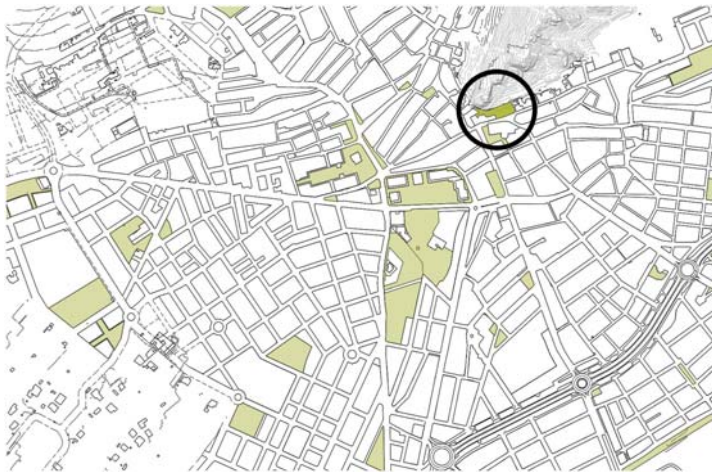
CUMPLE PGOU

Sí

TIPOLOGÍA PGMO

 Área de juego Jardín Parque Área peatonal

MORFOLOGÍA

 Compacta Lineal Irregular

DESCRIPCIÓN GENERAL

Forma parte del BIC con categoría de Monumento "Los Baños Termales de Alhama". Este jardín también forma parte del entorno catalogado de la Iglesia de San Lázaro.

Jardín ubicado en la calle de Sánchez Vidal, situado en los exteriores del museo arqueológico. Se encuentra elevado con respecto a la calle sur anexa, y linda con la falda del monte del castillo.

Se trata de un jardín de inspiración hispano-árabe, de planta rectangular, con tres elementos de agua en su eje longitudinal central. La composición la completan unos bancos curvos y unos naranjos que se disponen alternándose en dos alineaciones paralelas a los estanques. Los bancos se encuentran en terrenos rehundidos con respecto al pavimento central. El espacio se cierra por el sur por una verja de hierro forjado donde se enreda una trepadora, y por el norte y este por un talud aterrazado plantado con plantas autóctonas con distribución aleatoria. En este talud hay como ornamento algunos elementos semi-museísticos.

La zona verde se prolonga más allá del propio jardín hacia la entrada del museo y una escalinata que da acceso al castillo. Más próximo a la entrada del museo encontramos tres esculturas, un mosaico circular de piedras en el pavimento, y en la escalinata una fuente de diseño moderno.

USO

Su uso está vinculado con la visita del Museo, así como a las actividades culturales que en él se realizan.

ELEMENTOS VEGETALES / EJEMPLARES PROTEGIDOS

Formando parte de la composición de inspiración hispano-árabe se encuentran dos alineaciones de naranjos amargos y setos de boj bordeando las fuentes alargadas. En la verja ejemplares de la trepadora glicinia, y en el talud variedad de especies autóctonas y exóticas con distribución aleatoria; buganvilla, galán de noche, hierba de las pampas, ciprés, falsa palmera, palitroque, jazmines, laurel, lavanda, adelfa, olivo, palmera datilera, pitósporo, granado, rosa, romero, santolina, durillo.

ESPECIES BOTÁNICAS (NOMBRE BOTÁNICO)

Bougainvillea sp. - *Buxus sempervirens* - *Cestrum nocturnum* - *Citrus aurantium* - *Cortaderia selloana* - *Cupressus sempervirens* - *Cycas cf. circinalis* - *Euphorbia tirucalli* - *Jasminum azoricum* - *Jasminum officinale* - *Laurus nobilis* - *Lavandula sp.* - *Nerium oleander* - *Olea europaea* - *Phoenix dactylifera* - *Pittosporum sp.* - *Punica granatum* - *Rosa sp.* - *Rosmarinus officinalis* - *Santolina sp.* - *Viburnum tinus* - *Wisteria sinensis*

ESPECIES PROTEGIDAS DE INTERÉS ESPECIAL: *Viburnum tinus*

ESPECIE QUE POSEE REGULADO SU APROVECHAMIENTO: *Phoenix dactylifera*

ESPECIE INVASORA: *Cortaderia selloana*

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

Cerramiento situado en el lado sur formado por un muro de ladrillo y una verja de forja.

Muro de ladrillo situado en el lado norte para contención de terraza ajardinada.

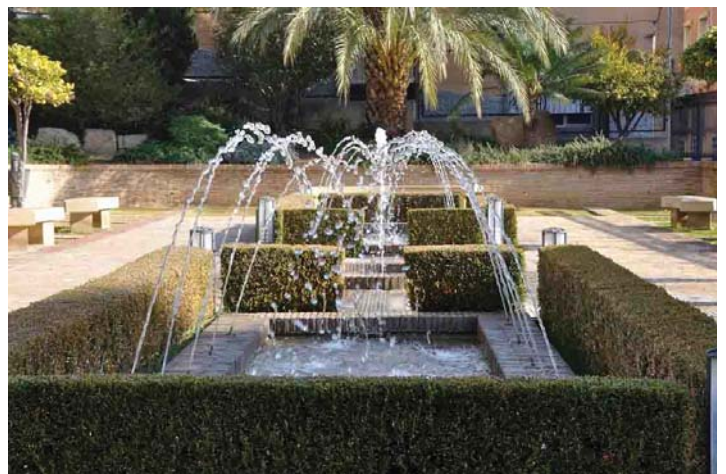
Escaleras situadas en el interior del recinto para la conexión con los diferentes niveles del jardín.

ELEMENTOS ORNAMENTALES

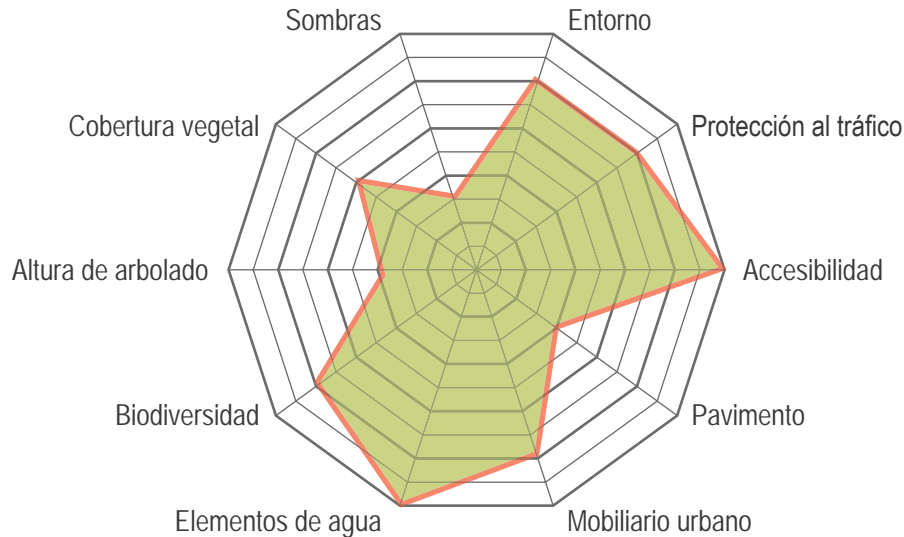
Cuatro fuentes de agua, tres de inspiración hispano-árabe, y una de diseño moderno. Las primeras están realizadas con ladrillos imitando antiguos, la fuente central está rehundida y posee un surtidor central. Las dos fuentes rectangulares poseen dos líneas de surtidores insertados en los sardinetes de mayor longitud. Su contorno lo constituyen unos parterres, igualmente con borde de ladrillos, con un seto bajo de boj podado.

La fuente de la escalinata es de diseño moderno, forma parte de la escalinata y tiene caños de agua. Además tres esculturas de metal de diseño moderno simulando los Mayos y Don Quijote de Alfonso Núñez.

Los elementos del talud que están catalogados son mojones de términos municipales entre Alhama y Totana del año 1760, uno procedentes del límite de término de Las Cañadas y otro de Las Flotas de Butrón. Y bañeras de Macael del siglo XIX del antiguo balneario.



INDICADORES DE CALIDAD



SOMBRAS

Sombra del arbolado: 10% de la superficie transitable, la sombra es proyectada principalmente sobre el talud.
Edificaciones en orientación sur y oeste. Sombra proyectada por edificación: 10%. Total de sombras: 20%.

COBERTURA VEGETAL

La cobertura vegetal se estima en un 45% del total del jardín, proporcionada por el arbolado y arbustivas.

ALTURA DE ARBOLADO

Altura media aproximada del arbolado: 2 m.

BIODIVERSIDAD

Biodiversidad alta.
Hay 24 especies vegetales; 10 arbóreas, 1 palmera y 13 arbustivas.

ELEMENTOS DE AGUA

Cuatro elementos de agua y funcionan.
Al ser tres de las fuentes los elementos principales de este jardín, es relevante que estén en funcionamiento.

ENTORNO

Vistas al Castillo y a la Sierra de la Muela. Las edificaciones del entorno presentan un estado de conservación mejorable.
Interés paisajístico/edificios perimetrales: alto.
Conservación de los edificios: media.

PROTECCIÓN AL TRÁFICO

Existe un vallado que actúa como protección entre el viario y el interior de la zona verde.
Perímetro expuesto al tráfico: 25%

ACCESIBILIDAD

Es un lugar accesible, con un número suficiente de vados. Existe un itinerario peatonal accesible de más de 1,8 m de ancho que recorre la zona verde y el pavimento de tránsito es apto para personas con movilidad reducida.

PAVIMENTO

El pavimento predominante es piedra del Cabezo. El resto de los espacios son ajardinados.
Pavimento filtrante (tierra): 15%
Pavimento no filtrante (piedra): 85%

MOBILIARIO URBANO

Hay luminarias, papeleras, bancos y fuentes para beber. Todo en buen estado y en número suficiente.
Contaminación lumínica baja.

HISTORIA

El jardín se realiza en 2005, fecha en la que se inaugura el museo. En este lugar estuvo edificado el antiguo balneario que se demolió. Bajo el jardín se encuentran los cimientos del antiguo balneario del S. XIX y en una zona hay restos arqueológicos íberos.

El arquitecto municipal responsable del jardín fue Domingo Montserrat, con la colaboración del jardinero municipal Simón García. Pensaron el jardín como un espacio donde ofrecer al visitante disfrute de los sentidos; el sonido del agua, el olor de plantas, la visión de un jardín de inspiración hispano-árabe, y de su entorno; museo, castillo, la iglesia de San Lázaro. Además hicieron alusión con la vegetación a las tres culturas; islámica con la palmera, judía con el ciprés y cristiana con el olivo.

DIAGNÓSTICO / POSIBLES INTERVENCIONES

Conservar y mantener en buen estado las especies de interés especial; el durillo (*Viburnum tinus*). Hay que tener en cuenta que no se puede talar ninguna palmera datilera (*Phoenix dactylifera*), y que cualquier trasplante de la misma está regulado por normativa y necesita autorización.

Hay una especie invasora que debe eliminarse, la hierba de las Pampas (*Cortaderia selloana*).

OTROS